

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

8º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Vimos aqui, ó Senhor
(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 7)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Lindberg Pires

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 2/4. The score includes lyrics in Portuguese and musical notations such as triplets and chords. The lyrics are: REF.: Vi - mos a - qui, meu Se - nhor, pra can - tar tu - a bon - da - de, a - mor que se dá, sem ces - sar! 1. És o ca - mi - nho, ver - da - de e vi - da. És o a - mi - go, que per - de a vi - da, bus - can - do a to - dos sal - var. The score ends with 'D.C.' (Da Capo).

**Vimos aqui, meu Senhor, pra cantar
tua bondade, amor que se dá, sem cessar!**

**1. És o Caminho,
Verdade e Vida!
És o amigo,
que perde a vida,
buscando a todos salvar!**

**2. És o rochedo,
o guia fiel!
És a esperança
de todos os que buscam
viver em tua casa, Senhor!**

Abertura 2 - Sê a rocha que me abriga

(Álbum Liturgia XII - faixa 8)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues

REF.: Sê a Ro - cha que me a - bri - ga, Ca - sa for - te que me sal - va; pa - ra
hon - ra do teu no - me és o Gui - a que me am - pa - ra.
1. Po - nho em Deus mi - nha es - pe - ran - ça, que eu não se - ja en - ver - go -
nha - do. Já que és jus - to, me de - fen - de: sei que vou ser li - ber -
ta - do. Vem ou - vir a mi - nha voz, eu es - tou an - gus - ti - a - do! D.C.

**Sê a rocha que me abriga,
casa forte que me salva;
para honra do teu nome,
és o guia que me ampara!**

**1. Ponho em Deus minha esperança,
que eu não seja envergonhado.
Já que és justo, me defende:
sei que vou ser libertado.
Vem ouvir a minha voz,
eu estou angustiado.**

**2. Sê pra mim uma rocha firme,
sê pra mim seguro abrigo,
sê pra mim uma fortaleza.
Me orienta e eu vou contigo,
eu te entrego o meu espírito
desde agora, eu te bendigo.**

Abertura 2 - Sê a rocha que me abriga

(Álbum Liturgia XII - faixa 8)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues

3. Confiando em tua face,
vão vencer os intrigantes.
Recebidos em tua tenda,
proteção terão constante.
Sê bendito, meu Senhor,
sê bendito em todo instante.

**Sê a rocha que me abriga,
casa forte que me salva;
para honra do teu nome
és o guia que me ampara!**

4. Eu dizia na aflição:
“Deus não quer saber de mim”.
Vejo agora que me ouviu,
quando eu reclamei assim.
Santos todos, amem, louvem
o Senhor, até o fim!

Salmo 91(92) - Como é bom agradecermos ao Senhor

(Álbum Cantando os Salmos XI, Tempo Comum, Ano C - faixa 7)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamu

The image shows a musical score for the hymn 'Como é bom agradecermos ao Senhor'. It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is simple and repetitive. The second staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and the same key signature and time signature. It features a bass line with chords and a melody line. The third staff is the bass line, starting with a bass clef and the same key signature and time signature. It features a bass line with chords and a melody line. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics 'Ref.: Co - mo_é bom a - gra - de - cer - mos ao Se - nhor!'. The second staff has the lyrics 'Co - mo_é bom a - gra - de - cer - mos ao Se - nhor!'. The third staff has the lyrics '(Salmodia)'. The chords are indicated above the notes: A, A7, D, Bm, E7, A, F#m, C#m, D, A, E7, A, F#m, B7, E7.

Ref.: Co - mo_é bom a - gra - de - cer - mos ao Se - nhor!

Co - mo_é bom a - gra - de - cer - mos ao Se - nhor!

(Salmodia)

Como é bom agradecermos ao Senhor.

1. Como é bom agradecermos ao Senhor
e cantar salmos de louvor ao Deus altíssimo!

Anunciar pela manhã vossa bondade,
e o vosso amor fiel, a noite inteira.

2. O justo crescerá como a palmeira,
florirá igual ao cedro que há no Líbano;
na casa do Senhor estão plantados,
nos átrios de meu Deus florescerão.

3. Mesmo no tempo da velhice darão frutos,
cheios de seiva e de folhas verdejantes;
e dirão: "É justo mesmo o Senhor Deus:
meu rochedo, não existe nele o mal!"

Aclamação - Eu vos escolhi do meio do mundo

(Álbum Liturgia XIII - faixa 11)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Cstódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The first staff begins with a repeat sign and includes chords G, C, D7, G, 1. D7, and G. The second staff includes chords 2. D7 and G. The third staff includes chords C, Am, D, and G. The fourth staff includes chords C, G, D7, and G, and ends with 'D.C.' (Da Capo).

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le -
lu - ia, A - le - lu - ia! 1. Eu vos es - co - lhi foi do me - io do
mun - do a fim de que deis um fru - to que du - re. Eu vos es - co -
lhi foi do me - io do mun - do. A - mém! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - mém! D.C.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia :||

**I. Eu vos escolhi, foi do meio do mundo,
a fim de que deis um fruto que dure.
Eu vos escolhi, foi do meio do mundo.
Amém! Aleluia! Aleluia! Amém!**

Ofertório - A vós, Senhor, apresentamos estes dons

(Álbum Liturgia XII - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Elvira Dordlom

The image shows a musical score for a offertory. It consists of three staves of music in G minor (three flats) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature, then changes to 2/4. The lyrics are: REF.: A vós, Senhor, apresentamos estes. The second staff continues the lyrics: dons: o pão e o vinho, aleluia! The third staff starts with the lyrics: 1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus por tudo aquilo que ele fez em meu favor? and ends with D.C. (Da Capo). Chord markings above the notes include Fm, D♭, Fm, D♭, A♭, Fm, A♭, B♭m, Cm, and Fm.

A vós, Senhor, apresentamos estes dons: o pão e o vinho, aleluia!

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus,
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?

2. Elevo o cálice da minha salvação,
invocando o nome santo do Senhor.

3. Vou cumprir minhas promessas ao Senhor,
na presença de seu povo reunido.

4. Por isso oferto um sacrifício de louvor,
invocando o nome santo do Senhor.

Comunhão I - A boa árvore não pode dar maus frutos

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 3 - faixa 7)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Refrão: A bo - a ár - vo - re não po - de dar maus fru - tos; e a má ár - vo - re não po - de dar maus fru - tos!". The middle staff is the guitar accompaniment, written in treble clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "e a má ár - vo - re não po - de dar maus fru - tos!". The bottom staff is the bass line, written in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "A bo - a ár - vo - re não po - de dar maus fru - tos; e a má ár - vo - re não po - de dar maus fru - tos!". The chords are indicated above the notes. The bottom staff is labeled "(Salmodia)".

A boa árvore não pode dar maus frutos; e a má árvore não pode dar bons frutos!

1. Feliz é todo aquele que não anda conforme os conselhos dos perversos; que não entra no caminho dos malvados, nem junto aos zombadores vai sentar-se.
2. Mas encontra seu prazer na lei de Deus e a medita, dia e noite, sem cessar. Eis que ele é semelhante a uma árvore, que à beira da torrente está plantada.
3. Ela sempre dá seus frutos a seu tempo, e jamais as suas folhas vão murchar; mas bem outra é a sorte dos perversos; ao contrário, são iguais à palha seca.
4. Por isso os ímpios não resistem no juízo nem os perversos, na assembleia dos fiéis. Pois Deus vigia o caminho dos eleitos, mas a estrada dos malvados leva à morte.

Comunhão 2 - Felizes os pobres

(Álbum Liturgia XIX - faixa 10)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joaquim Fonseca de Souza

REF.: Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos, quem bus - ca a jus -
ti - ça com se - de e com fo - me! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é
pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor, por teu no - me!
1. Va - mos jun - tos dar gló - ria ao Se - nhor e ao seu no - me fa - zer lou - va - ção! Pro - cu -
rei o Se - nhor, me a - ten - deu, me li - vrou de u - ma gran - de a - fi - ção. D.C.

**Felizes os pobres, felizes os mansos,
quem busca a justiça, com sede e com fome.
Feliz quem quer paz, feliz quem é puro,
feliz quem padece, Senhor, por teu nome!**

1. Vamos juntos dar glória ao Senhor
e a seu nome fazer louvação.
Procurei o Senhor, me atendeu,
me livrou de uma grande aflição.
2. Olhem todos pra ele e se alegrem,
todo tempo sua boca sorria!
Este pobre gritou e ele ouviu,
fiquei livre de minha agonia.
3. Colocou na batalha seu anjo,
defendendo seu povo e o livrando.
Provem todos, pra ver como é bom
o Senhor que nos vai abrigando.
4. Santos todos, venerem o Senhor,
aos que o amam, nenhum mal assalta.
O cruel ficou pobre e tem fome,
mas a quem busca a Deus nada falta.

Final I - Nova semente
(Álbum Cantar e Celebrar a Vocação - faixa 15)
Coral Palestrina / Elisabete do Prado

1. Meu jar - dim ga - nhou mais vi - da meu a - mor no - va se - men - te ho - je
 fa - ço a - li - an - ça com vo - cê com su - a gen - te Na es -
 tra - da di - a a di - a eu sus - ten - to o seu an - dar o meu
 bri - lho es - tá em seus o - lhos e a mi - nha paz no seu o - lhar
 REF.: Vai eu en - vi - o vo - cê vai tes - te - mu - nhar Vai eu en -
 vi - o vo - cê por su - a bo - ca i - rei fa - lar VAI *Fine*

**1. Meu jardim ganhou mais vida; meu amor, nova semente.
 Hoje, faço aliança com você; com sua gente.
 Na estrada dia a dia, eu sustento o seu andar.
 O meu brilho está em seus olhos
 e a minha paz no seu olhar!**

**Vai, eu envio você! Vai testemunhar!
 Vai, eu envio você! Por sua boca, irei falar!**

**2. Meu jardim ganhou mais vida; meu amor, nova semente.
 Hoje, faço aliança com você; com sua gente.
 Luz da terra; meu tesouro. Povo meu, “meu coração”.
 Eu serei o seu consolo, alegria e salvação!**

Final 2 - Peregrinos de esperança
(Peregrinos de Esperança - Hino do Jubileu 2025)
S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez

F Am 7/E Dm Dm 7/C B \flat Gm C/E G 7/D C Am/B \flat

Cha-ma vi - va da mi-nha_es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o_e-

6 F/A Asus9/E A Dm Dm/C B \flat F/A Gm F

ter - no de_in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o_em Ti!

① Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B \flat Dm C F A/F Dm/F Dm

To-da lín - gua, po - vo_e na - ção, — Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15 Gm 7 A7 B \flat D 7/A Gm Gm 7 E \flat C sus C 7

fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho_a - ma - do.

**Chama viva da minha esperança,
 este canto suba para ti!
 Seio eterno de infinita vida,
 no caminho eu confio em ti!**

1. Toda língua, povo e nação
 tua luz encontra na Palavra.
 Os teus filhos frágeis e dispersos
 se reúnem no teu Filho amado.

2. Deus nos olha, terno e paciente:
 nasce a aurora de um futuro novo.
 Novos céus, terra feita nova:
 passa os muros, Espírito de vida.

3. Ergue os olhos, move-te com o vento,
 não te atrases: chega Deus, no tempo.
 Jesus Cristo por ti se fez homem:
 aos milhares seguem o Caminho.