

# O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 7º DOMINGO DO TEMPO COMUM

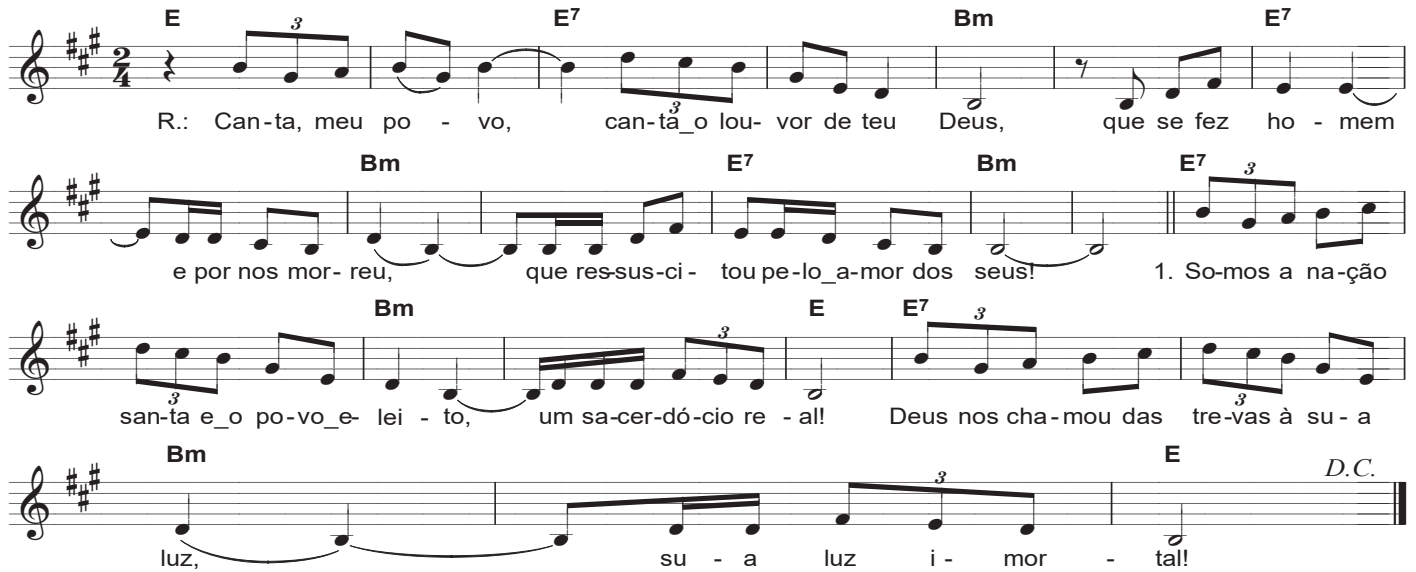
Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



**Abertura I - Canta, meu povo**  
(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa I I)  
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Adenor Leonardo Terra / Geraldo Leite



R.: Can-ta, meu po - vo, can-tã\_o lou- vor de teu Deus, que se fez ho - mem  
e por nos mor- reu, que res-sus-ci- tou pe-lo\_a-mor dos seus! 1. So-mos a na-ção  
san-ta e\_o po-vo\_e lei - to, um sa-cer-dó-cio re - al! Deus nos cha-mou das tre-vas à su - a  
luz, su - a luz i - mor - tal!

**Canta, meu povo,  
canta o louvor de teu Deus,  
que se fez homem e por nós morreu,  
que ressuscitou pelo amor dos seus!**

1. Somos a nação santa e o povo eleito,  
um sacerdócio real!  
Deus nos chamou das trevas à sua luz,  
sua luz imortal!

2. Nós somos transportados da morte à vida,  
pelo amor dos irmãos.  
Vamos amar até nossos inimigos,  
é a lei do cristão!

3. Senhor Jesus, já não sou mais eu que vivo,  
tu vives em mim.  
O meu desejo é um dia ver tua face,  
na glória sem fim.

## Abertura 2 - Sê a rocha que me abriga

(Álbum Liturgia XII - faixa 8)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues

REF.: Sê a Ro - cha que me a - bri - ga, Ca - sa for - te que me sal - va; pa - ra  
hon - ra do teu no - me és o Gui - a que me am - pa - ra.  
1. Po - nho em Deus mi - nha es - pe - ran - ça, que eu não se - ja en - ver - go -  
nha - do. Já que és jus - to, me de - fen - de: sei que vou ser li - ber -  
ta - do. Vem ou - vir a mi - nha voz, eu es - tou an - gus - ti - a - do! D.C.

**Sê a rocha que me abriga,  
casa forte que me salva;  
para honra do teu nome  
és o guia que me ampara!**

**1. Ponho em Deus minha esperança,  
que eu não seja envergonhado.  
Já que és justo, me defende:  
sei que vou ser libertado.  
Vem ouvir a minha voz,  
eu estou angustiado.**

**2. Sê pra mim uma rocha firme,  
sê pra mim seguro abrigo,  
sê pra mim uma fortaleza.  
Me orienta e eu vou contigo,  
eu te entrego o meu espírito  
desde agora, eu te bendigo.**

## Abertura 2 - Sê a rocha que me abriga

(Álbum Liturgia XII - faixa 8)

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues*

**3.** Confiando em tua face,  
vão vencer os intrigantes.  
Recebidos em tua tenda,  
proteção terão constante.  
Sê bendito, meu Senhor,  
sê bendito em todo instante.

**Sê a rocha que me abriga,  
casa forte que me salva;  
para honra do teu nome  
és o guia que me ampara!**

**4.** Eu dizia na aflição:  
“Deus não quer saber de mim”.  
Vejo agora que me ouviu,  
quando eu reclamei assim.  
Santos todos, amem, louvem  
o Senhor, até o fim!

## Salmo 102(103) - O Senhor é bondoso e compassivo

(Álbum Cantando os Salmos XI, Tempo Comum, Ano C - faixa 6)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamu

Ref.: O Se-nhor é bon-do-so\_e com-pas-si-vo. O Se-nhor é bon-do-so\_e  
com-pas-si-vo. (Salmodia)

### ||: O Senhor é bondoso e compassivo. :||

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor,  
e todo o meu ser, seu santo nome!  
Bendize, ó minha alma, ao Senhor,  
não te esqueças de nenhum de seus favores!

2. Pois ele te perdoa toda culpa  
e cura toda a tua enfermidade;  
da sepultura ele salva a tua vida  
e te cerca de carinho e compaixão.

3. O Senhor é indulgente, é favorável,  
é paciente, é bondoso e compassivo.  
Não nos trata como exigem nossas faltas  
nem nos pune em proporção às nossas culpas.

4. Quanto dista o nascente do poente,  
tanto afasta para longe nossos crimes.  
Como um pai se compadece de seus filhos  
o Senhor tem compaixão dos que o temem.

# Aclamação - O Senhor reconciliou o mundo

(Álbum Liturgia XIII - faixa 7)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The first staff starts with a 'REF.' and ends with 'A-le-lu-'. The second staff ends with '1. O Se-'. The third staff ends with 'a Pa-'. The fourth staff ends with 'D.C.'.

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu -

ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. O Se -

nhor re - con - ci - li - ou o mun - do em Cris - to, con - fi - an - do - nos su - a Pa - la - vra, a Pa -

la - vra da re - con - ci - lia - ção, a Pa - la - vra que ho - je a - qui, nos sal - va! D.C.

**||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! :||**

I. O Senhor reconciliou o mundo em Cristo,  
confiando-nos sua Palavra,  
a Palavra da reconciliação,  
a Palavra que hoje, aqui, nos salva!

# Ofertório I - Um coração para amar

(Álbum Canções da novena, Santuário N. Sra. Perpétuo Socorro, faixa 3)

Coral Nossa Senhora do Perpétuo Socorro / Pe. Zezinho / Paulinas-COMEF

The image shows a musical score for a hymn. It consists of ten staves of music in G major, 3/4 time. The lyrics are in Portuguese. The score includes two verses of lyrics. The first verse is: "1. Um co - ra - ção pa - ra\_a - mar, pra per - do - ar e sen - se - ja tão chei - o de tir, pa - ra cho - rar e sor - rir ao me cri - paz que não se sin - ta ca - paz de não sen - ar tu me des - te. Um co - ra - ção pra so - nhar, tir ó - dio ou ran - co - or. Que - ro que a mi - nha o - ra - ção in - que - to\_e sem - pre\_a ba - ter an - sio - so por en - ten - der pos - sa me\_a - ma - du - re - cer, le - ve - me\_a com - pre - en - der as coi - sas que tu dis - ses - te. Eis o que eu ve - nho te as con - se - quên - cias do\_a - mo - or. da ar, Eis o que eu po - nho no\_al - ta ar. To - ma Se - nhor, que\_e - le\_é te eu. Meu co - ra - ção não é me eu. ção não é meu..."

1. Um co - ra - ção pa - ra\_a - mar, pra per - do - ar e sen -  
2. Que - ro que\_o meu co - ra - ção se - ja tão chei - o de

tir, pa - ra cho - rar e sor - rir ao me cri -  
paz que não se sin - ta ca - paz de não sen -

ar tu me des - te. Um co - ra - ção pra so - nhar,  
tir ó - dio ou ran - co - or. Que - ro que a mi - nha o - ra - ção

in - que - to\_e sem - pre\_a ba - ter an - sio - so por en - ten - der  
pos - sa me\_a - ma - du - re - cer, le - ve - me\_a com - pre - en - der

as coi - sas que tu dis - ses - te. Eis o que eu ve - nho te  
as con - se - quên - cias do\_a - mo - or.

da ar, Eis o que eu po - nho no\_al - ta ar. To - ma Se -

nhor, que\_e - le\_é te eu. Meu co - ra - ção não é me eu.

ção não é meu...

## Ofertório I - Um coração para amar

(Álbum Canções da novena - Santuário N. Sra. Perpétuo Socorro - faixa 3)

Coral Nossa Senhora do Perpétuo Socorro / Pe. Zezinho / Paulinas-COMEP

I. Um coração para amar,  
pra perdoar e sentir,  
para chorar e sorrir  
ao me criar tu me destes.  
Um coração pra sonhar,  
inquietao e sempre a bater,  
ansioso por entender  
as coisas que tu disseste.

**||: Eis o que eu venho te dar,  
eis o que eu ponho no altar  
toma, Senhor, que ele é teu,  
meu coração não é meu. :||**

2. Quero que o meu coração  
seja tão cheio de paz,  
que não se sinta capaz  
de sentir ódio ou rancor.  
Quero que a minha oração  
possa me amadurecer,  
leve-me a compreender  
as consequências do amor.



## Ofertório 2 - A vós, Senhor, apresentamos esses dons (Álbum Liturgia XII - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Elvira Dordlom

REF.: A vós, Senhor, a - pre - sen - ta - mos es - tes

dons: o pão e o vi - nho, a - le - lu - ia!

1. Que poderei retribuir ao Se - nhor Deus por tudo aquilo que ele fez em meu fa - vor? D.C.

### **A vós, Senhor, apresentamos estes dons O pão e o vinho, aleluia!**

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus,  
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?

2. Elevo o cálice da minha salvação,  
invocando o nome santo do Senhor.

3. Vou cumprir minhas promessas ao Senhor,  
na presença de seu povo reunido

4. Por isso oferto um sacrifício de louvor,  
invocando o nome santo do Senhor

# Comunhão I - Perdoai e vos será perdoado

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 3 - faixa 6)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first staff is the vocal line in 2/4 time, with lyrics: "Antífona: Per - do - ai e vos se - rá per - do - a - do! Dai aos ou - tros, e a". The second staff continues the vocal line with lyrics: "vós se - rá da - do! Refrão: Com a mes - ma me - di - da com que\_a ou - tros me -". The third staff continues the vocal line with lyrics: "dir - des, me - di - do se - reis. Com a... ..reis!". The fourth staff is the piano accompaniment, showing chords: C, G, Am, C, F, G7, C, C7, F, Am, Em, G, C, F, Dm, G7, C, Am, Dm, G, F, G7, C.

**Perdoai e vos será perdoado!**

**Dai aos outros, e a vós será dado!**

**||: Com a mesma medida com que a outros medirdes,  
medidos sereis. :||**

**1. Das profundezas eu clamo a vós, Senhor,  
escutai a minha voz!**

**Vossos ouvidos estejam bem atentos  
ao clamor da minha prece!**

**2. Se levardes em conta nossas faltas,  
quem haverá de subsistir?**

**Mas em vós se encontra o perdão,  
eu vos temo e em vós espero.**

**3. No Senhor ponho a minha esperança,  
espero em sua palavra.**

**A minh'alma espera no Senhor  
mais que o vigia pela aurora.**

**4. Espere Israel pelo Senhor,  
mais que o vigia pela aurora!**

**Pois no Senhor se encontra toda graça  
e copiosa redenção.**

## Comunhão 2 - Felizes os pobres

(Álbum Liturgia XIX - faixa 10)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joaquim Fonseca de Souza

REF.: Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos, quem bus - ca a jus -  
ti - ça com se - de e com fo - me! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é  
pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor, por teu no - me!  
1. Va - mos jun - tos dar gló - ria ao Se - nhor e ao seu no - me fa - zer lou - va - ção! Pro - cu -  
rei o Se - nhor, me a - ten - deu, me li - vrou de u - ma gran - de a - fli - ção.

**Felizes os pobres, felizes os mansos,  
quem busca a justiça, com sede e com fome.  
Feliz quem quer paz, feliz quem é puro,  
feliz quem padece, Senhor, por teu nome!**

1. Vamos juntos dar glória ao Senhor  
e a seu nome fazer louvação.  
Procurei o Senhor me atendeu,  
me livrou de uma grande aflição.

2. Olhem todos pra ele e se alegrem,  
todo tempo sua boca sorria!  
Este pobre gritou e ele ouviu,  
fiquei livre de minha agonia.

3. Colocou na batalha seu anjo,  
defendendo seu povo e o livrando.  
Provem todos, pra ver como é bom  
o Senhor que nos vai abrigando.

4. Santos todos, venerem o Senhor,  
aos que o amam, nenhum mal assalta.  
O cruel ficou pobre e tem fome,  
mas a quem busca a Deus nada falta.

**Final I - Novo tempo**  
*(Álbum Francisco, no Abraço do Redentor - faixa 7)*  
*Coro Paulus / José Henrique Weber*

G D7 G D G Bm B<sup>b</sup>m Am E7  
 É no - vo tem - po: tem - po de o - lhar o ou - tro co - mo ir - mão!  
 Am E7 Am D7 G  
 É no - vo tem - po: tem - po de a pro - xi - mar o co - ra - ção!  
 B7 Em D7 G  
 Tem - po de jus - ti - ça tem - po sem co - bi - ça!  
 A7 D7 G D7 G  
 Tem - po de per - dão! É no - vo tem - po: vi - da fe -  
 G7 C Cm G  
 cun - da, a - li - men - ta - da em Deus! É tem - po de paz, de ser fe - liz,  
 E7 Am D7 G  
 De mer - gu - lhar na vi - da, tem - po de a - mar!

É novo tempo:  
 tempo de olhar o outro como irmão!  
 É novo tempo:  
 tempo de aproximar o coração!  
 Tempo de justiça, tempo sem cobiça!  
 Tempo de perdão!  
 É novo tempo:  
 vida fecunda, alimentada em Deus!  
 É tempo de paz, de ser feliz,  
 de mergulhar na vida,  
 tempo de amar!

**Final 2 - Peregrinos de esperança**  
*(Peregrinos de Esperança - Hino do Jubileu 2025)*  
*S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez*

F      Am 7/E      Dm      Dm 7/C      B $\flat$       Gm      C/E G 7/D C Am/B $\flat$

Cha-ma vi - va da mi-nha\_es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o\_e-

6      F/A      Asus9/E      A      Dm      Dm/C B $\flat$       F/A      Gm      F

ter - no de\_in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o\_em Ti!

①      Dm      C/D      Dm 9 Dm Dm/C      B $\flat$  Dm C      F A/F Dm/F Dm

To-da lín - gua, po - vo\_e na - ção, Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15      Gm 7      A7      B $\flat$  D 7/A Gm      Gm 7      E $\flat$       C sus      C 7

fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho\_a - ma - do.

**Chama viva da minha esperança,  
 este canto suba para ti!  
 Seio eterno de infinita vida,  
 no caminho eu confio em ti!**

1. Toda a língua, povo e nação  
 tua luz encontra na Palavra.  
 Os teus filhos frágeis e dispersos  
 se reúnem no teu Filho amado.

2. Deus nos olha, terno e paciente:  
 nasce a aurora de um futuro novo.  
 Novos céus, terra feita nova:  
 passa os muros, Espírito de vida.

3. Ergue os olhos, move-te com o vento,  
 não te atrases: chega Deus, no tempo.  
 Jesus Cristo por ti se fez homem:  
 aos milhares seguem o Caminho.