

# O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## BATISMO DO SENHOR

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - Venham todos, adoremos

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 7)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

1. Nós re - nas - ci - dos das á - guas do Ba - tis - mo Fa - ze - mos  
ho - je de Cris - to a me - mó - ria. "Es - cu - tem  
to - dos a voz do ama - do Fi - lhô" É a voz do Pai que res -  
so a em nossa his - tó - ria. Refrão: Ve - nham to - dos, a - do  
re - mos! "Eis o Fi - lho mui - to a - ma -  
do." Ve - nham to - dos, a - do - re - mos!  
Deus tem ne - le seu a - gra - do!

1. Nós, renascidos das águas do Batismo,  
fazemos hoje de Cristo a memória.  
"Escutem todos a voz do amado Filho"  
é a voz do Pai que ressoa em nossa história.

**Venham todos, adoremos!**  
**"Eis o Filho muito amado."**  
**Venham todos, adoremos!**  
**Deus tem nele o seu agrado!**

2. João Batista aponta o Cordeiro  
que lava o mundo e tira toda a culpa:  
"Eu vi o Filho de Deus e testemunho:  
Ele é a Luz que brilhou na noite escura".

## Abertura I - Venham todos, adoremos

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 7)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

3. Anunciamos as grandes maravilhas:  
das densas trevas nos trouxe para a luz.  
Nós somos povo eleito e preferido,  
regenerados pela força de Jesus.

**Venham todos, adoremos!**  
**“Eis o Filho muito amado.”**  
**Venham todos, adoremos!**  
**Deus tem nele o seu agrado!**

4. E pelo Cristo, nas águas do Jordão,  
abriu-se a porta do céu à humanidade.  
Com ele somos herdeiros de Deus Pai,  
que revestiu-nos da sua divindade.

# Abertura 2 - Jesus se dirigiu para as águas do Jordão

(Álbum Luz da Luz - faixa 3)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Ney Brasil

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "R.: Je - sus se di - ri - giu pa - ra as á - guas do Jor - dão: a jus - ti - ça é pro - cla - ma - da em seu ba - tis - mo por Jo - ão! A jus - tis - mo por Jo - ão! 1. O Se - nhor fez o céu e a ter - ra, seu po - der no a - mor se en - cer - ra! 2. O Senhor reconhece o seu Filho, alegrando as nações com seu brilho! 3. O Senhor é fiel a seu povo: seu amor nos abriu mundo novo! 4. O Senhor o seu povo recria; pelas águas lhe traz alegria!" The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "Fine" and "D.C. al Fine".

## Jesus se dirigiu para as águas do Jordão:

**||: a justiça é proclamada  
em seu batismo por João! :||**

**1. O Senhor fez o céu e a terra,  
seu poder no amor se encerra!**

**2. O Senhor reconhece o seu Filho,  
alegrando as nações com seu brilho!**

**3. O Senhor é fiel a seu povo:  
seu amor nos abriu mundo novo!**

**4. O Senhor o seu povo recria;  
pelas águas lhe traz alegria!**

# Aspersão I - Aspergi-me, Senhor

(Álbum Cantar a Liturgia - faixa 2)

José Luiz Prim

The musical score is written in 3/4 time and consists of nine staves. The lyrics are written below the notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various chords such as C, Dm7, C/E, E7, Am7, Fmaj7, Esus4, E, Asus4, Bb, A, Dm7, Dm7/G, G/B, F/C, C, A/C#, Dm, A/C#, Dm7, G/B, C, G/B, Am, A+7, Bb9, Dm7/A, Dm7/G, G7/B, C, C, Em/B, A7, Dm, Bb, Dm/A, Em/G G#dim, Am, Dsus4, D, G, G+, Gb, G7, Em7, Dm7, Dm/C, Bb9, Bb9, Asus4, A, Dm, Em, F, G, Am7, G/B, C, C/E, F, Ebdim, Esus4, Em, A, Dm7, Gsus4, G/B, C, Gm7/C, Dm, C#, Dm, Fm6/Ab, G6, G/F, Em, Em/B, Am7, G, F, Em7, Dm7, G7, C, and D.C. ao Fim 5. The lyrics are: Refrão: As - per - gi - me, Se - nhor, e se - rei pu - ri - fi - ca - do! La - vai - me e se - rei mais bran - co do que a ne - ve, mais bran - co do que a ne - ve, mais bran - co do que a ne - ve, mais bran - co do que a ne - ve eu se - rei! Ben - di - to se - ja Deus, o Pai de nos - so Se - nhor Je - sus Cris - to, em sua gran - de mi - se - ri - cór dia, e - le nos fez re - nas - cer, pe - la res - sur - rei - ção de Je - sus Cris - to, pa - ra u - ma es - pe - ran - ça vi - va, pa - ra u - ma he - ran - ça in - cor - rup - tí - vel, re - ser - va - da pa - ra nós no céu, sal - va - ção que se - rá se - ser - va - da no úl - ti - mo di - a no úl - ti - mo di - a!

**Aspergi-me, Senhor, e serei purificado!**  
**Lavai-me e serei mais branco do que a neve,**  
**mais branco do que a neve,**  
**mais branco do que a neve,**  
**mais branco do que a neve eu serei!**

## Aspersão I - Aspergi-me, Senhor

*(Álbum Cantar a Liturgia - faixa 2)*

*José Luiz Prim*

I. Bendito seja Deus, o Pai de nosso Senhor Jesus Cristo,  
em sua grande misericórdia, ele nos fez renascer,  
pela ressurreição de Jesus Cristo,  
para uma esperança viva,  
para uma herança incorruptível,  
reservada para nós no céu,  
salvação que será reservada  
no último dia, no último dia!

# Aspersão 2 - Nas águas do batismo

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 20)

Coro Paulus / José Cadenassi / Décio Pacheco Bezerra

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "1. Nas águas do Batismo mergulhados, revivemos o Mistério luminoso: Foi o Verbo: Luz do mundo, que abriu-nos a estrada do seu Reino de justiça. Foi o... ..ça! Hoje cantamos, hoje cantamos: Eis que a Luz venceu as trevas. Hoje cantamos... ..vas! ...ia! vi - da tri-un - fou, a vi - da tri-un - fou, a - le - lu - ia. ...u - ia!" The score includes various chords such as Dm, Gm, A7, Bb, D7, C, F, and F+7. There are first and second endings for the final phrase. A "Final: A" box is present at the end of the first ending.

**1. Nas águas do batismo mergulhados,  
revivemos o Mistério luminoso:  
||: Foi o Verbo, Luz do mundo, que abriu-nos  
a estrada do seu Reino de justiça. :||**

**||: Hoje cantamos, hoje cantamos:  
eis que a Luz venceu as trevas! :||  
||: A vida triunfou! A vida triunfou! Aleluia! :||**

**2. Ele mesmo é a Luz do pleno dia,  
ao vencer a escuridão das grandes águas;  
||: fez do caos o ressurgir de um novo tempo,  
pois a Luz é o princípio desta vida! :||**

# Aspersão 3 - Mergulhados na vida de Cristo

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - I - faixa 9)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Cadenassi / Gilson Celerino da Silva Filho

**Bm G A Bm F#7sus4/C# Bm A**

Mer - gu - lha - dos na vi - da de Cris - to, e - xul -

**D A D Em A**

ta - mos de gran - de\_a - le - gri - a! Os seus fei - tos e - co - am no

**D Em7 D/F# Em F#m ⊕ Bsus4 Bm D.S. al Coda Bsus4 B**

mun - do, su - a Pás - coa é nos - sa va - li - a! Mer - gu - li - a!

I. Mergulhados na vida de Cristo,  
exultamos de grande alegria!  
Os seus feitos ecoam no mundo,  
sua Páscoa é nossa valia!

**Salmo 28(29) - Que o Senhor abençoe**  
(Álbum Cantando os Salmos IX, Ciclo do Natal, Ano C - faixa 13)  
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

Musical score for the hymn "Que o Senhor abençoe". The score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Ref.: Que\_o Se-nhor a-ben-ço-e, que\_o Se-nhora-ben-ço-e, que\_o Se-". The second staff continues the lyrics: "nhor a - ben - ço - e com\_a paz o seu po - vo!". The third staff is labeled "(Salmodia)" and contains a guitar accompaniment line with chords: A7, Dm, G7, C, C7, F, G7, C. The lyrics are aligned with the notes of the vocal line.

**||: Que o Senhor abençoe, :||  
que o Senhor abençoe, com a paz, o seu povo!**

- 1.** Filhos de Deus, tributai ao Senhor,  
tributai-lhe a glória e o poder!  
Dai-lhe a glória devida ao seu nome,  
adorai-o com santo ornamento!
  
- 2.** Eis a voz do Senhor sobre as águas,  
sua voz sobre as águas imensas!  
Eis a voz do Senhor com poder!  
Eis a voz do Senhor majestosa.
  
- 3.** Sua voz no trovão reboando!  
No seu templo os fiéis bradam: "Glória!"  
É o Senhor que domina os dilúvios,  
o Senhor reinará para sempre!

# Aclamação - Aleluia, pois nós vimos

(Álbum Liturgia VIII - faixa 14)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

Baião

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia

1. Pois nós vi - mos su - a es - tre - la a bri - lhar no O - ri - ia!

en - te e as - sim vi - mos a - do - rar o Se - nhor de to - da gen - te. D.C.

**||:Aleluia, aleluia, aleluia! Aleluia.:||**

1. Pois nós vimos sua estrela a brilhar no Oriente  
e assim vimos adorar o Senhor de toda a gente.

# Comunhão I - Sobre Cristo o Espírito pousou

(Álbum Luz da Luz - faixa 4)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Ney Brasil

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a repeat sign and includes the lyrics: "R.: So-bre Cris-to o Es-pí-ri-to pou-sou e do céu u-ma voz co-mu-ni-". The second staff continues with: "cou: 'Eis meu Fi-lho mui-to\_a-ma-do, mui-to\_a-ma-do, ne-le pus o meu a-gra-do!' 'Eis meu". The third staff includes a first ending bracket and the lyrics: "pus o meu a-gra-do!' 1. Eis que\_o tem-po se cum-priu, Bo-a No-va aos co-ra-". The fourth staff includes a second ending bracket and the lyrics: "ções: é o fim de to-da\_a tre-va, Luz e-ter-na às na-ções!". The score ends with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine".

## Sobre Cristo o Espírito pousou

e do céu uma voz comunicou:

||: "Eis meu Filho muito amado, muito amado,  
nele pus o meu agrado!" :||

1. Eis que o tempo se cumpriu, Boa-nova aos corações:  
é o fim de toda a treva, Luz eterna às nações!

2. O Eleito do Senhor vem trazendo em suas mãos  
a justiça que liberta os cativos da prisão!

3. Foi nas águas do Jordão que o Messias se mostrou  
e a partir da Galileia o seu Reino anunciou!

4. O Ungido de Deus Pai é a Paz que nos sustém:  
convivendo nesta terra, caminhou fazendo o bem!

# Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama

(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major, 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign with two endings. The first ending leads back to the beginning of the second line, and the second ending leads to the end of the piece. The lyrics are: REF.: Da ce - pa bro - tou a ra - ma, da ra - ma bro - tou a flor, da flor nas - ceu Ma - ri - a, de Ma - ri - a o Sal - va - dor. 1. O Es - pi - ri - to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá de sa - ber de en - ten - di - men - to es - te Es - pi - ri - to se - rá. De con - se - lho e for - ta - le - za, de ci - ên - cia e de te - mor, a - cha - rá su - a a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor. D.C.

**||: Da cepa brotou a rama,  
da rama brotou a flor,  
da flor nasceu Maria,  
de Maria, o Salvador. :||**

1. O Espírito de Deus sobre ele pousará,  
de saber, de entendimento este Espírito será.  
De conselho e fortaleza, de ciência e de temor,  
achará sua alegria no temor do seu Senhor.

2. Não será pela ilusão do olhar, do ouvir falar,  
que ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer.  
Mas os pobres desta terra com justiça julgará  
e dos fracos o direito ele é quem defenderá.

## Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama

(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)

*Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso*

3. A palavra de sua boca ferirá o violento  
e o sopro de seus lábios matará o avarento.  
A justiça é o cinto que circunda a sua cintura  
e o manto da lealdade é a sua vestidura.

**Da cepa brotou a rama,  
da rama brotou a flor,  
da flor nasceu Maria,  
de Maria, o Salvador.**

4. Neste dia, neste dia o incrível, verdadeiro,  
coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro.  
A comer do mesmo pasto, tigre, boi, burro e leão,  
por um menino guiados, se confraternizarão.

5. Um menino, uma criança com as feras a brincar  
e nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará.  
Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,  
como o sol inunda a terra e as águas enchem o mar.

# Final I - Envio

(Álbum Vimos te Louvar, ó Senhor - faixa 13)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Moacyr Cadenassi

The musical score consists of six staves of music in 3/4 time. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines. The key signature changes from D major to Bb major and back to D major.

**Staff 1:** Chords: D, A7, D. Lyrics: I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor!

**Staff 2:** Chords: G, D, E, G, A7, D, Bb7. Lyrics: I - de, can - tai de\_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e\_o seu a - mor!

**Staff 3:** Chords: Eb, Bb7, Eb. Lyrics: I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor!

**Staff 4:** Chords: Ab, Eb, F, Ab, Bb7, Eb. Lyrics: I - de, can - tai de\_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e\_o seu a - mor!

**Staff 5:** Chords: B7, E, B7, E. Lyrics: I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor!

**Staff 6:** Chords: A, E, F#, A, B7, E. Lyrics: I - de, can - tai de\_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e\_o seu a - mor!

I. Ide a todos os povos  
e proclamai a Boa-nova do Senhor!  
Ide, cantai de alegria,  
resplandeceu a sua paz e o seu amor!

**Final 2 - Peregrinos de esperança**  
*(Peregrinos de Esperança - Hino do Jubileu 2025)*  
*S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez*

F      Am 7/E      Dm      Dm 7/C      B $\flat$       Gm      C/E G 7/D C Am/B $\flat$

Cha-ma vi - va da mi-nha\_es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o\_e-

6      F/A      Asus9/E      A      Dm      Dm/C B $\flat$       F/A      Gm      F

ter - no de\_in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o\_em Ti!

①      Dm      C/D      Dm 9      Dm      Dm/C      B $\flat$       Dm      C      F      A/F      Dm/F      Dm

To-da lín - gua, po - vo\_e na - ção, Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15      Gm 7      A7      B $\flat$       D 7/A      Gm      Gm 7      E $\flat$       C sus      C 7

fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho\_a - ma - do.

**Chama viva da minha esperança,  
 este canto suba para ti!  
 Seio eterno de infinita vida,  
 no caminho eu confio em ti!**

1. Toda a língua, povo e nação  
 tua luz encontra na Palavra.  
 Os teus filhos frágeis e dispersos  
 se reúnem no teu Filho amado.

2. Deus nos olha, terno e paciente:  
 nasce a aurora de um futuro novo.  
 Novos céus, terra feita nova:  
 passa os muros, Espírito de vida.

3. Ergue os olhos, move-te com o vento,  
 não te atrases: chega Deus, no tempo.  
 Jesus Cristo por ti se fez homem:  
 aos milhares seguem o Caminho.

# Final 3 - Ide e fazei discípulos meus

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 16)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

D A/C# A D G D  
I- de\_e fa - zeí dis - cí - pu - los meus... I- de\_e fa - zeí dis -

Bm (A) (E/G#) A G A/G F#/A# Bm  
cí - pu - los meus... I - de, i- de\_e fa - zeí dis -

G D G A Bm A/C# D A *mp* Dm C/E F  
cí-pu-los meus... Em to - das as na-ções. 1. I - de pe - lo mun

Gm Dm Bb Asus4  
- do e\_a to - dos pro - cla- mai 'Que\_a gra - ça do ba - tis

Dm *mf* Bb F Gm Asus4 *mp* Dm C/E F  
- mo nos faz res - sus - ci - ta - dos!' Va - mos pe - lo mun

**||: Ide e fazei discípulos meus. :||  
Ide, ide e fazei discípulos meus  
em todas as nações!**

**Final 3 - Ide e fazei discípulos meus**  
*(Álbum O Mistério em Canto - faixa 16)*  
*Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira*

**1. Ide pelo mundo e a todos proclamai**  
**“que a graça do batismo nos faz ressuscitados!”**  
Vamos pelo mundo seguindo a ti, Senhor.  
És nossa liberdade, ó Cristo Redentor.

**||: Ide e fazei discípulos meus. :||**  
**Ide, ide e fazei discípulos meus**  
**em todas as nações!**

**2. Ide pelo mundo: “Vós sois o sal da terra”.**  
Da vida, o sabor levai a todo povo.  
Vamos caminhando guiados por tua luz  
alegres e dispostos levando tua cruz.

**3. Ide pelo mundo: “Que brilhe a vossa luz”.**  
Quais lâmpadas luzentes deveis iluminar.  
Cremos, ó Senhor, “que és a luz do mundo  
e aqueles que te seguem não andam no escuro.”

**4. Ide pelo mundo, “lançando as vossas redes”.**  
Quais jovens sem fronteiras deveis ir em missão.  
Mestre, porque mandas, iremos caminhar  
plantando o teu Reino que um dia há de brotar.

**5. Ide pelo mundo: lutai por vida digna**  
aos jovens que nas ruas estão a se perder.  
És a nossa vida. “Tu és o bom pastor  
que doas tua vida a todos, por amor”.