

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

BEM-AVENTURADA VIRGEM MARIA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Tu és bendita
(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa I)
Coral Palestrina / José Acácio Santana.

1. Tu és ben- di - ta so - bre to - das as mu - lhe - res,
 2. Tu és for - mo - sa, de be - le - za_en - can - ta - do - ra,

1. fos - te_es - co - lhi - da pa - ra Mãe do Sal - va - dor.
 2. ne - nhum pe - ca - do_em - po - bre - ceu os pla - nos teus.

1. Tu és a gló - ria e_a le - gri - a do teu po - vo,
 2. Tu és a ser - va que tor - nou-se_u - ma ra - i - nha,

1. és nos - so_or - gu - lho, nos - sa mãe e nos - so_a - mor.
 2. tu és a fi - lha trans - for - ma - da_em Mãe de Deus.

A - ve, Ma - ri - a, chei - a de gra - ça,

ben - di - to_A - que - le que nas - ceu do teu a - mor! mor!

**1. Tu és bendita sobre todas as mulheres,
 foste escolhida para Mãe do Salvador.
 Tu és a glória e alegria do teu povo,
 és nosso orgulho, nossa Mãe e nosso amor.**

**Ave, Maria, cheia de graça,
 bendito Aquele que nasceu do teu amor! (Bis)**

**2. Tu és formosa, de beleza encantadora,
 nenhum pecado empobreceu os planos teus.
 Tu és a serva que tornou-se uma rainha,
 tu és a filha transformada em Mãe de Deus.**

Abertura 2 - Certos da Missão

(Álbum Com Maria, Vocacionados à Alegria do Evangelho - faixa 1)
Coral - Míria Therezinha Kolling / Carlos Alberto Navarro / Valdeci Farias.

The musical score is written in 6/8 time and consists of six staves of music. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff lines.

1. San - ta mãe da I - gre - ja, San - ta mãe de De - us,
Fi - lha do teu fi - lho, mãe do ver - bo hu - ma - a - no,

San - ta mãe dos po - bres, so - mos fi - lhos teus.
Fi - lha do a - mor, mãe do teu Se - nhor.

Ref.: Nos con - vo - cas pa - ra o - ra - ção,
ao San - to Es - pí - ri - to, for - ça e o - rien - ta - ção.

Vais co - nos - co em gran - de ex - plo - são,
na a - le - gri - a, bem cer - tos da - mis - são.

I. Santa mãe da Igreja, Santa Mãe de Deus,
Santa mãe dos pobres, somos filhos teus.
Filha do teu filho, mãe do Verbo humano.
Filha do amor, mãe do teu Senhor.

**Nos convocas para a oração
ao Santo Espírito, força e orientação.
Vais conosco em grande explosão
na alegria, bem certos da missão.**

Abertura 2 - Certos da Missão

*(Álbum Com Maria, Vocacionados à Alegria do Evangelho - faixa 1)
Coral - Míria Therezinha Kolling / Carlos Alberto Navarro / Valdeci Farias.*

**2. Discípula do Mestre: o teu próprio Filho;
tão perto estiveste de seu imenso brilho.
Por seres disponível, humana, mãe, mulher,
sabemos que é possível, agir com a mesma fé.**

**Nos convocas para a oração
ao Santo Espírito, força e orientação.
Vais conosco em grande explosão
na alegria, bem certos da missão.**

**3. Santa mãe da terra, para o agir nos chamas,
na nossa vocação, o teu amor derramas.
Nos mostra teu Jesus, Caminho e a Vida,
Verdade, Amor e Luz, o ponto de partida.**

Abertura 3 - De alegria vibrei no Senhor

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 1)

Coral - Míria Therezinha Kolling / Carlos Alberto Navarro / Valdeci Farias.

The image shows a musical score for a coral piece. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords (A, D, E7, F#m, D#dim, Bm) and repeat signs with first and second endings. The lyrics are: De_a - le - gri - a vi - brei no Se - nhor, pois ves - tiu - me com su - a jus - ti - ça. A - dor - nou - me com jó - ias bo - ni - tas, co - mo es - po - sa do rei me_e - le vou. 1. E7 A 2. A D E7 vou. 1. Trans - bor - da meu co - ra - ção em be - los ver - sos ao De - to - dos és o mais be - lo a gra - ça de - sa - bro - rei chou um po - e - ma_u - ma can - ção com a lin - gua_es - cre - ve - em teu sem - blan - te em teus lá - bios pra sem - pre

**De alegria vibrei no Senhor, pois vestiu-me com sua justiça,
||: adornou-me com joias bonitas, como esposa do rei me elevou. :||**

1. Transborda o meu coração em belos versos ao rei,
um poema, uma canção com a língua escreverei:
de todos és o mais belo, a graça desabrochou
em teu semblante, em teus lábios, pra sempre Deus te abençoou.

2. Valente, forte, herói. Pela verdade a lutar,
a justiça a defender, vitorioso tu serás.
Lutas com arma e poder, o inimigo a correr,
eterno é teu trono, ó Deus, é retidão para valer!

3. Ó rei, amas a justiça, odeias sempre a maldade;
com o óleo da alegria ungiu-te o Deus da verdade.
Os mais suaves perfumes, as tuas vestes exalam;
no teu palácio luxuoso belos acordes te embalam.

Abertura 3 - De alegria vibrei no Senhor

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 1)

Coral - Míria Therezinha Kolling / Carlos Alberto Navarro / Valdeci Farias.

4. Princesas são tuas damas, a mãe-rainha lá está,
toda de ouro adornada, à sua direita a pousar.
“Escuta, ó filha, atenção! O rei de ti se encantou,
esquece os teus, a tua casa, adora o rei, o teu Senhor!”

**De alegria vibrei no Senhor, pois vestiu-me com sua justiça,
||: adornou-me com joias bonitas, como esposa do rei me elevou. :||**

5. “Gente importante, de longe, vem te homenagear!”
Eis a princesa tão formosa, vestida em ouro a brilhar.
Em meio às damas de honra, ao rei vai se apresentar,
por entre grande alegria no seu palácio vai entrar.

6. Lugar que foi de teus pais, teus filhos vão ocupar,
os herdeiros do teu trono a terra hão de governar.
Teu nome eu celebrarei, os povos se unirão,
os pais, os filhos, para sempre, teu nome, ó rei, louvarão!

Salmo 45 (44) - “Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto”

(Álbum Cantando os Salmos XII, v. 2 - faixa 7)

Coral - Míria Therezinha Kolling / Carlos Alberto Navarro / Valdeci Farias.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note G4. The second staff continues with a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The third staff has a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The fourth staff has a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, and a quarter note B2. The lyrics are: REF.: Es - cu - tai mi - nha fi - lha, o - lhai, ou - vi is - to: Que o Rei se en - can - te com vos - sa be - le - za! 1. Escutai, minha filha, olhai, ou - vi is - to: "Esquecei vosso povo e a ca - sa pa - ter - na! Que o Rei se encante com vos - sa be - le - za! Prestai-lhe homenagem: é vos - so Se - nhor! D.C.

Escutai minha filha, olhai, ouvi isto: que o Rei se encante com vossa beleza!

1. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:

“Esquecei vosso povo e a casa paterna!
Que o Rei se encante com vossa beleza!
Prestai-lhe homenagem; é vosso Senhor!

2. O povo de Tiro vos traz seus presentes,
os grandes do povo vos pedem favores.
Majestosa, a princesa real vem chegando,
vestida de ricos brocados de ouro.

3. Em vestes vistosas ao Rei se dirige,
e as virgens amigas lhe formam cortejo;
entre cantos de festa e com grande alegria,
ingressam, então, no palácio real.”

Aclamação I - Aleluia, alguém do povo exclama

(Álbum Celebrações Especiais III - faixa I I)

Coral - Míria Therezinha Kolling

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! 1. Al - guém do po - vo ex - cla - ma: Co - mo é gran - de, ó Se - nhor, quem te ge - rou e a - li - men - tou! Je - sus res - pon - de: Ó mu - lher, pra mim és fe - liz quem sou - be ou - vir a voz de Deus e tu - do guar - dou." The score includes various chords (G, C, D, G, Em, Am, D, G1, G2, G7, C, G, Em, A7, D, G, G7, C, G, Em, A7, D, G) and a "D.C. al Fine" instruction at the end.

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

I. Alguém do povo exclama:

Como é grande, ó Senhor,
quem te gerou e alimentou!

Jesus responde:

Ó mulher, pra mim é feliz
quem soube ouvir a voz de Deus
e tudo guardou!

Aclamação 2 - Aleluia! Deus te salve ó Maria!

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 11)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and the lyrics 'REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!'. The second staff continues with 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!' followed by a 'Fine' marking and the first line of the main prayer: '1. Deus te sal - ve, ó Ma - ri - a! Vir - gem,'. The third staff continues with 'Mãe do Sal - va - dor, Mãe do Fi - lho do Al - tís - si - mo, Je - sus, Cris - to, Se - nhor!'. The fourth staff concludes with 'Mãe do Fi - lho do Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, Se - nhor!' and ends with 'D.C.' (Da Capo).

Chords indicated above the notes: Cm, F, Cm, F, Cm, Cm, Gm, Cm, Fm, Gm, Cm, Cm, F, Cm, Gm, Cm, F, Cm.

Aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia!

||: Deus te salve, ó Maria! :||
||: Virgem, Mãe do Salvador! :||
||: Mãe do Filho do Altíssimo,
Jesus, Cristo, Senhor! :||

Aclamação 3 - Louvor e glória a ti, Senhor

(Álbum Liturgia X - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra.

Musical score for the hymn "Aclamação 3 - Louvor e glória a ti, Senhor". The score is written in G major and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Lou - vor e gló - ria_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -". The second staff is the piano accompaniment with lyrics: "la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!". The third staff is a bass line with the label "(Versículo)" below it. Chords are indicated above the notes: G, G/B, C, G, C, D7, G, Em7, Am7, D7, G, G, D, C, D.

**Louvor e glória a ti senhor,
||: Cristo, Palavra de Deus! :||**

I. Oxalá ouvísseis hoje sua voz:
“Não fecheis os vossos corações!”

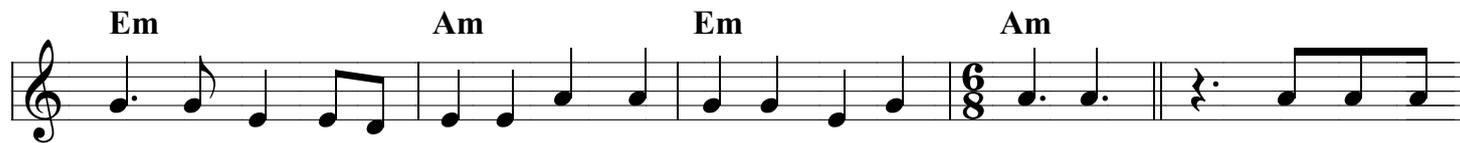
Ofertório I - Nascido de Maria

(Álbum Com Maria, Vocacionados à Alegria do Evangelho - faixa 6)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Cadenassi / Valdecir Ferreira



1. O Mes - si - as fei - to car - ne e nas - ci - do de Ma - ri - a, con - fir -



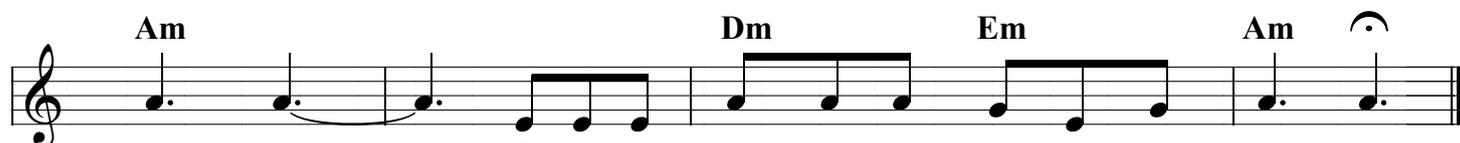
mou a hu - ma - ni - da - de nain - fi - ni - ta a - le - gri - a! Ref.: A vós, ó



Deus, e - ter - no lou - vor ao pre - pa - rar - nos de Cris - to a ce - ia! Ho - je vi -



ve - mos a No - va A - li - an - ça, e pro - cla - ma - mos: vós sois nos - sa he -



ran - ça! E pro - cla - ma - mos: vós sois nos - sa he - ran - ça!

I. O Messias feito carne
e nascido de Maria,
confirmou a humanidade
na infinita alegria!

**A vós, ó Deus, eterno louvor
ao prepararmos de Cristo a ceia!
Hoje vivemos a Nova Aliança
e proclamamos: vós sois nossa herança!**

Ofertório I - Nascido de Maria

(Álbum Com Maria, vocacionados à Alegria do Evangelho - faixa 6)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Cadenassi / Valdecir Ferreira

**2. Neste tempo revivemos
vossos feitos salvadores,
e recriam a nossa vida
com celestes esplendores!**

**A vós, ó Deus, eterno louvor
ao prepararmos de Cristo a ceia!
Hoje vivemos a Nova Aliança
e proclamamos: vós sois nossa herança!**

**3. Por Maria inspirados
a cantar-vos reverentes:
Vosso Filho, o Amado,
é da graça a torrente!**

Ofertório 2 - É grande o Senhor

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Antonio Fabretti / José Thomaz

The image shows a musical score for a hymn in 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: "1. É gran - de o Se - nhor, é o nos - so Deus! A - ten - to aos co - ra - ções, bus - cou em Na - za -". The second staff continues: "ré: den - tre os hu - mil - des, Ma - ri - a foi e - lei - ta, vin - de to - dos ce - le - brar ta - ma - nha fé!". The third staff begins with a repeat sign and the lyrics: "REF.: Fez em mim gran - des coi - sas, de um jei - to bem no - vo, que a - co - lhe, que in - te - gra.". The fourth staff concludes with: "Fez vi - si - ta ao seu po - vo, fa - lou e cum - priu, a mi - nh'al - ma se a - le - gra!". Chord symbols are placed above the notes: C, G7, Am, E7, F, Dm, D7, G, C, F, C, G7, C, F, F#dim, C, A7, Dm, G, Cdim, C, F, F#dim, C, A7, Dm, G7, C.

**1. É grande o Senhor, é o nosso Deus!
Atento aos corações, buscou em Nazaré:
dentre os humildes, Maria foi eleita,
vinde todos celebrar tamanha fé!**

**Fez em mim grandes coisas,
de um jeito bem novo,
que acolhe, que integra.
Fez visita ao seu povo,
falou e cumpriu,
a minh'alma se alegra!**

**2. Fiel, compassivo é o nosso Deus!
Atento a toda dor, conosco vem morar:
dispensa orgulho e poder, nutre os famintos.
Vinde, pois, toda esperança celebrar!**

**3. Coragem que anima é o nosso Deus!
Atento ao novo Reino, ouviu nosso clamor:
trouxe o perdão, reanimou os humilhados.
Vinde todos celebrar seu grande amor!**

Comunhão I - Pelo amor de Jesus e Maria

(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 4)

Coral Palestrina / José Acácio Santana.

1. En-tre mui - tos pre - sen - tes que nos deu, Je - sus Cris - to dei -

xou a Euca - ris - ti - a. Foi a for - ma tão sim - ples que en - con - trou

Pra fi - car com seu po - vo noite e di - a Refrão: Pe - lo a - mor de Je -

sus e Ma - ria Es - ta Eu - ca - ris - ti - a nos fa - ça vi - ver! ver!

I. Entre muitos presentes que nos deu,
Jesus Cristo deixou a Eucaristia.
Foi a forma tão simples que encontrou
pra ficar com seu povo noite e dia.

**Pelo amor de Jesus e Maria;
esta Eucaristia nos faça viver. (Bis)**

Comunhão I - Pelo amor de Jesus e Maria

(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 4)

Coral Palestrina / José Acácio Santana.

2. Celebrando com os seus a despedida,
não querendo deixar-nos sós no mundo,
transformou-se no pão da nossa vida,
um mistério tão rico e tão profundo.

**Pelo amor de Jesus e Maria,
esta Eucaristia nos faça viver. (Bis)**

3. Como outrora a seu povo no deserto,
Deus nos dá o seu Filho por comida.
Quem comer deste pão pode estar certo,
terá Cristo envolvendo a sua vida.

Comunhão 2 - Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Maria, Mãe da vida - faixa 8)

Coral Palestrina / José Henrique Weber.

REF.: Ou - vis - te a Pa - la - vra de Deus, guar - das - te em teu co - ra - ção, fe -

Chords: C, Am, Em, F, Dm, G

liz por - que cres - te, Ma - ri - a, por ti nos vem a sal - va - ção.

Chords: F, G7, C, Am, Dm, G7, C

1. Nas pa - la - vras da lei e os Pro - fe - tas tu - a al - ma se - den - ta be -

Chords: G, Dm, G7

bi - a a Es - pe - ran - ça do Po - vo na vin - da de Deus que os fa - min - tos sa - ci - a. D.C.

Chords: C, Am, Em, A7, Dm, G7, C

**||: Ouviste a palavra de Deus,
guardaste em teu coração,
feliz porque creste, Maria,
por ti nos vem a salvação! :||**

I. Nas palavras da lei e os profetas
tua alma sedenta bebia
a esperança do povo na vinda
de Deus, que os famintos sacia.

Comunhão 2 - Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Maria, Mãe da vida - faixa 8)

Coral Palestrina / José Henrique Weber.

2. Quando o anjo por Deus foi mandado
dizer-te da escolha tão alta,
sendo Mãe, tu quiseste ser serva
do Deus que os humildes exalta.

**||: Ouviste a palavra de Deus,
guardaste em teu coração,
feliz porque creste, Maria,
por ti nos vem a salvação! :||**

3. Quando o viste nascer rejeitado,
perseguido até a morte cruel,
tua fé trouxe a páscoa da vida,
pois Deus para sempre é fiel.

Comunhão 3 - Bendirei ao Senhor todo tempo

(Álbun Festas Litúrgicas III - faixa I I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Jocy Neves.

Refrão: Ben - di - rei ao Se - nhor to - do_o tem - po, mi - nha bo - ca vai sem - pre lou - var, a mi -
nh'al - ma_o Se - nhor glo - ri - fi - ca, os hu - mil - des i - rão se_a - le - gar. 1. Va - mos jun - tos dar gló - ria ao Se -
nhor e ao seu no - me fa - zer lou - va - ção. Pro - cu - rei o Se - nhor, me_a - ten - deu, me li -
vrou de_u - ma gran - de_a - fli - ção. O - lhem to - dos pra e - le_e se_a - le - grem, to - do_o tem - po sua bo - ca sor -
ri - a. Es - te po - bre gri - tou e_e - le_ou - viu, fi - quei li - vre da mi - nha_a - go - ni - a.

**Bendirei ao Senhor todo tempo,
minha boca vai sempre louvar,
a minh' alma o Senhor glorifica,
os humildes irão se alegrar.**

**1. Vamos juntos dar glória ao Senhor
e ao seu nome fazer louvação.
Procurei o Senhor, me atendeu,
me livrou de uma grande aflição.
Olhem todos pra ele e se alegrem,
todo o tempo sua boca sorria.
Este pobre gritou e ele ouviu,
fiquei livre da minha agonia.**

**2. Acampou na batalha seu anjo,
defendendo seu povo e o livrando.
Provem todos, pra ver como é bom
o Senhor, que nos vai abrigando.
Povo santo, adore o Senhor,
aos que o temem nenhum mal assalta.
Quem é rico empobrece e tem fome,
mas a quem busca a Deus, nada falta.**

Comunhão 3 - Bendirei ao Senhor todo tempo

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 11)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Jocy Neves.

**3. Ó meus filhos, escutem o que eu digo
pra aprender o temor do Senhor.
Quem de nós que não ama sua vida
e a seus dias não quer dar valor?
Tua língua preserva do mal
e não deixes tua boca mentir.
Ama o bem e detesta a maldade,
vem a paz procurar e seguir.**

**Bendirei ao Senhor todo tempo,
minha boca vai sempre louvar,
a minh' alma o Senhor glorifica,
os humildes irão se alegrar.**

Comunhão 4 - Povo de Deus foi assim
(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 7)
 Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Thomaz

1. Po-vo de Deus, foi as- sim: Deus cum- priu a pa- la- vra que diz: "U- ma vir- gem i- rá con- ce- Mãe do Se- nhor, nos- sa mãe, nós que- re- mos con- ti- go a- pren- der a hu- mil- da- de, con- fian- ça to- (B.C.)

ber", e a vi- si- ta de Deus me fez mãe! tal e es- cu- tar o teu Fi- lho que diz:

REF.: Sen- ta co- mi- go à mi- nha me- sa, nu- tre a es- pe- Plan- ta meu rei- no, trans- for- ma a ter- ra: mais que co-

ran- ça, re- ú- ne os ir- mãos! ra- gem, tens mi- nha mão!

I. Povo de Deus, foi assim: Deus cumpriu a palavra que diz: "Uma virgem irá conceber", e a visita de Deus me fez mãe! Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender a humildade, a confiança total, e escutar o teu Filho que diz:

Comunhão 4 - Povo de Deus foi assim
(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 7)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Thomaz

**Senta comigo à minha mesa,
nutre a esperança, reúne os irmãos!
Planta meu Reino, transforma a terra:
mais que coragem, tens minha mão!**

2. Povo de Deus foi assim: nem montanha ou distância qualquer me impediu de servir e sorrir. Visitei com meu Deus. Fui irmã! Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender desapego, bondade, teu “Sim”, e acolher o teu Filho que diz:

3. Povo de Deus, foi assim: meu menino cresceu e entendeu que a vontade do Pai conta mais, e a visita foi Deus quem nos fez. Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender a justiça, a vontade do Pai, e entender o teu Filho que diz:

4. Povo de Deus, foi assim: da verdade jamais se afastou. Veio a morte e ficou nosso pão: visitou-nos e espera por nós! Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender a verdade, a firmeza, o perdão, e seguir o teu Filho que diz:

Final I - Pelas estradas da vida
(Álbum Cantando Louvor a Maria - faixa I)
Banda Mirabilis / M. Espinosa

♩ = 65

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff has a tempo marking of ♩ = 65. The lyrics are: "1 - Pe - las es - tra - das da vi - da nun - ca so - zi - nho es - tás". The second staff continues: "con - ti - go pe - lo ca - mi - nho, San - ta Ma - ri - a vai.". The third staff begins with a repeat sign and the lyrics: "Refrão: Ó vem co - nos - co, vem ca - mi - nhar, San - ta Ma - ri - a, vem!". The fourth staff continues the refrain with the lyrics: "San - ta Ma - ri - a, vem!". Chord symbols are placed above the notes: C, Am, Dm, Am, Dm, G7, C, C7, F, G7, C, Am, Dm, G7, C, C7, F, C, Am, 1. Dm, G7, Gm7, C7, 2. Dm7, G7, C.

1 - Pe - las es - tra - das da vi - da nun - ca so - zi - nho es - tás
con - ti - go pe - lo ca - mi - nho, San - ta Ma - ri - a vai.
Refrão: Ó vem co - nos - co, vem ca - mi - nhar, San - ta Ma - ri - a, vem!
San - ta Ma - ri - a, vem!

**1. Pelas estradas da vida,
nunca sozinho estás;
contigo pelo caminho,
Santa Maria vai.**

**||: Ó vem conosco, vem caminhar,
Santa Maria, vem! :||**

**2. Mesmo que digam os homens:
“Tu nada podes mudar!”
Luta por um mundo novo,
de unidade e paz.**

**3. Se, pelo mundo, os homens
sem conhecer-se vão,
não negues nunca a tua mão
a quem te encontrar.**

**4. Se parecer tua vida
inútil caminhar,
pensa que abres caminho:
outros te seguirão!**

Final 2 - Magnificat
(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 6)
Coral Palestrina / Ney Brasil

The musical score is written for guitar and voice. It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Portuguese and describe the Magnificat. The score includes various guitar chords such as E, A, B, C#, B7, E7, F#7, A/B, E6, A7/B, C#m, and E/B. The lyrics are: "Refrão: O Se-nhor fez em mim ma-ra-vi-lhas, San-to é o seu no-me. A minh'-al-ma engran-de-ce ao Se-nhor E e-xul-ta meu es-pí-ri-to em Deus; meu Sal-va-dor. Seu a-mor pa-ra sem-pre se esten-de so-bre a-que-les que o te-mem. Gló-ria ao Pai, ao Fi-lho e ao Santo Es-pí-ri-to des-de a-".

**||: O Senhor fez em mim maravilhas,
 Santo é o seu nome. :||**

I. A minha alma engrandece ao Senhor
 e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
 Pôs os olhos na humildade de sua serva,
 doravante toda a terra cantará os meus louvores.

Final 2 - Magnificat
(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 6)
Coral Palestrina / Ney Brasil

2. Seu amor para sempre se estende
sobre aqueles que o temem.
Demonstrando o poder de seu braço,
dispersa os soberbos.

**||: O Senhor fez em mim maravilhas,
Santo é o seu nome. :||**

3. Abate os poderosos de seus tronos
e eleva os humildes,
sacia de bens os famintos,
despede os ricos sem nada.

4. Glória ao Pai, e ao Filho
e ao Santo Espírito,
desde agora e para sempre,
pelos séculos, amém!