

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

VIGÍLIA E NOITE DE NATAL

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Hoje a luz visita o mundo

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 5)

Coro Paulus / Telles Ramon de Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

The image shows a musical score for a song. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are in Portuguese. The first system includes the lyrics: "1. Ho-je, a Luz vi - si - ta o mun- do: É a Luz que". The second system: "traz a - le - gri - a. Tu - do por É - la re - vi - ve - rá.". The third system: "Ó noi- te, que ho-je é di - a." followed by a box labeled "Refrão:" and the lyrics "Eis Fi -". The fourth system: "lho de Deus, Eis o Ver - bo_en - car - na - do, O Fi - lho". The fifth system: "mui - to_a - ma - do. Se - nhor da Luz: Cris- to Je - sus!". Chord symbols are written above the vocal line in each system.

I. Hoje a Luz visita o mundo.
É a luz que traz alegria.
Tudo por ela reviverá,
ó noite, que hoje é dia!

**Eis o Filho de Deus.
Eis o Verbo encarnado.
O Filho muito amado.
Senhor da Luz:
Cristo Jesus!**

Abertura I - Hoje a luz visita o mundo

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 5)

Coro Paulus / Telles Ramon de Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

2. Hoje, as trevas fogem pra longe
ao contemplar a Luz radiante.
Numa só voz, a criação
entoa um canto exultante.

**Eis o Filho de Deus.
Eis o Verbo encarnado.
O Filho muito amado.
Senhor da Luz:
Cristo Jesus!**

3. Hoje, o Verbo, a Luz verdadeira,
o mundo inteiro ele recria.
Vinde, cantemos ao grande Sol
que, vindo a nós, se inclina.

4. Hoje se cumpre a grande promessa:
“Enfim, chegou a Luz-Redenção!”
Entre acordes, cantos e festa
fazemos a louvação!

5. Hoje nasceu Jesus de Maria,
o Clarão que envolve o Universo.
Vinde, prostremo-nos a adorar,
o Senhor que se faz servo.

6. Hoje os céus se unem à terra
cantando à Luz que brilha e fulgura.
E nós cantamos ao que nos vem:
Glória a Deus nas alturas.

Abertura 2 - Glória ao Senhor

(Álbum Liturgia VIII - faixa 1)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Lindbergh Pires

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 2/4. The music is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. Above each staff, there are chord symbols: A, F#m7, D, E, A, F#m7, D, E7, A, A4, A, F#m7, D, E, A, F#m7, D, E7, A, A, F#m7, D, E7, A. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Reis e na - ções se a - mo - ti - nam e tra - mam por -
5 quê? E vão con - tra o Se - nhor e o Mes - si - as, por - quê?
10 De - les se ri e a - bor - re - ce o Se - nhor, e ou - vi - rão: "Fui eu
15 quem con - sa - grei o meu Rei em Si - ão!
19 **GLÓ - RIA AO SE - NHOR, NAS AL - TU - RAS, SEM CES - SAR,**
23 **GLÓ - RIA AO SE - NHOR, TER - RA IN - TEI - RA A CAN - TAR.**

1. Reis e nações se amotinam e tramam, por quê?
E vão contra o Senhor e o Messias por quê?
Deles se ri e aborrece o Senhor, e ouvirão:
“Fui eu quem consagrei o meu Rei em Sião!”

**||: Glória ao Senhor, nas alturas, sem cessar.
Glória ao Senhor, terra inteira a cantar! :||**

2. Vou proclamar o decreto que vem do Senhor,
o que disse o Senhor e dizer me mandou:
“Tu és meu Filho! Meu Filho a ti hoje eu gerei!
Tu me pedes e eu as nações te darei!”

Abertura 2 - Glória ao Senhor

(Álbum Liturgia VIII - faixa 1)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Lindbergh Pires

3. Cetro de ferro nas mãos, as nações regeerás:
como um pote de barro as despedaçarás!
Reis e juízes da terra, guiar-vos deixai,
ao Senhor, com temor, lhe servi e honrai!

**||: Glória ao Senhor, nas alturas, sem cessar.
Glória ao Senhor, terra inteira a cantar! :||**

4. Não o irriteis, sua raiva será perdição!
Bem felizes aqueles que neles estão!
Glória ao Pai pelo Filho no Espírito, amor,
ao que vem nesta noite, da Igreja o louvor!

Abertura 3 - Nosso Deus viu

(Álbum Liturgia II - faixa I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Lindbergh Pires

The musical score is written on five staves in treble clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the lyrics 'I. Nos - so Deus viu que o tem - po - che-gou e_u - ma vir - gem lhe dis - se que sim'. The second staff continues with 'vem, que um me ni - no cho - rou en - tre as pa - lhas as - sim: É NA -'. The third staff has a double bar line and then 'TAL: REF: Glo - ria_a Deus no mais al - to dos céus e que os ho - mens en'. The fourth staff continues with '- con - trem Be - lem, tra - gam seus o - lhos sem véus, re - con - nhe - çam tam -'. The fifth staff ends with 'bem: É NA - TAL! É Na - - TAL!'.

**I. Nosso Deus viu que o tempo chegou
e uma Virgem lhe disse que sim.
Vem, que um menino chorou
entre as palhas assim: é Natal!**

**Glória a Deus no mais alto dos céus
e que os homens encontrem Belém,
tragam seus olhos sem véus,
reconheçam também: é Natal, é Natal!**

**2. O poder fez as contas, porém,
para ter a certeza na mão.
Mas nem notou que em Belém
encontramos o irmão, é Natal!**

**3. Um menino nasceu, vamos lá!
E quem viu foi correndo e contou:
na manjedoura ele está,
Deus-conosco chegou. É Natal!**

Salmo da vigília 88(89) - Senhor, eu cantarei eternamente

(Album Cantando os Salmos IX ,Ano C - faixa 5)

Caracoral / Coral Palestrina

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, accessible style. Above the staff, the following chords are indicated: G, C, E7, Am, D7, A7, D7, G. Below the staff, the lyrics are written: "Ref.: Se - nhor, eu can - ta - rei e - ter - na - men - te _ o vos - so _ a - mor!". The bottom staff is a guitar accompaniment line in treble clef, with the same key signature and time signature. It features a simple chord progression: D7, G, E7, Am, B7, Em, A7, D7. Below this staff, the text "(Salmodia)" is written.

Ó Senhor, eu cantarei eternamente o vosso amor!

1. “Eu firmei uma aliança com meu servo, meu eleito,
e eu fiz um juramento a Davi, meu servidor:
Para sempre, no teu trono, firmarei tua linhagem,
de geração em geração garantirei o teu reinado!”
2. Quão feliz é aquele povo que conhece a alegria:
seguirá pelo caminho, sempre à luz de vossa face!
Exultará de alegria em vosso nome dia a dia,
e com grande entusiasmo exaltará vossa justiça
3. Ele, então, me invocará: “Ó Senhor, vós sois meu Pai,
sois meu Deus, sois meu rochedo onde encontro a salvação!”
Guardarei eternamente para ele a minha graça
e com ele firmarei minha aliança indissolúvel.

Aclamação - Aleluia!
(Álbum Liturgia VIII - faixa 3)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu. The second staff continues the melody with lyrics: ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! The third staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by the lyrics: 1. Eu vos trago a Boa Nova de uma grande a - le - gri - a: É que hoje vos nasceu o Salvador, Cris - to o Se - nhor. The score includes various chords such as A, F#m, Bm, E, D, and E.

**Aleluia, aleluia,
aleluia, aleluia.**

**I. Eu vos trago a Boa-nova
de uma grande alegria:
é que hoje vos nasceu o Salvador,
Cristo, o Senhor.**

Ofertas I - Cristãos, vinde todos

(Álbum Liturgia VIII - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Emílio Scheid

1. Cris - tãos vin - de to - dos, com a - le - gres can - tos, oh! vin - de, oh!

vin - de a - té Be - léml Ve - de nas - ci - do, vos - so Rei e -

ter - no. REF.: Oh! vin - de a - do - re - mos, oh! vin - de a - do -

re - mos, oh! vin - de a - do - re - mos o Sal - va - dor!

1. Cristãos, vinde todos, com alegres cantos.

Oh! Vinde. Oh! Vinde até Belém.

Vede nascido vosso Rei eterno.

Oh! Vinde, adoremos!

Oh! Vinde, adoremos!

Oh! Vinde, adoremos o Salvador!

2. Humildes pastores deixam seus rebanhos

e alegres acorrem ao Rei do céu.

Nós igualmente, cheios de alegria.

3. O Deus invisível de eternal grandeza,

sob véus de humildade, podemos ver.

Deus pequenino, Deus envolto em faixas!

4. Nasceu em pobreza, repousando em palhas,

o nosso afeto lhe vamos dar.

Tanto amou-nos! Quem não há de amá-lo?

5. A estrela do Oriente conduziu os magos

e a este mistério envolve em luz.

Tal claridade também seguiremos.

Ofertas 2 - Nasceu, hoje, em Belém

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 6)

Coro Paulus / Telles Ramon de Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

Refrão: Nas - ceu ho - je em Be - lém o Rei do mun - do: o Sal -
- va - dor. A - nun - ci - a - do por Ga - bri - el.
Je - sus, nos - so Deus é Se - nhor. A gló - ria do Ver - bo se faz lu -
zei - ro_e - ter - no que traz a nós da vi - da o ca - lor.
1. Nes - ta noi - te des - pon - tou a gran - de_Es - tre - la: o Cris - to Verbo_E - ter - no en - car - na - do!

**Nasceu, hoje, em Belém, o Rei do mundo:
o Salvador, anunciado por Gabriel.
Jesus, nosso Deus e Senhor.
A glória do Verbo se faz luzeiro eterno
que traz a nós da vida o calor.**

1. Nesta noite despontou a grande Estrela:
o Cristo, Verbo eterno encarnado.

2. De Maria nos vem hoje a Alegria
que tanto esperamos com amor.

3. Alegremo-nos com todo o universo,
pois hoje nos nasceu o Salvador.

Comunhão I - Nasceu hoje para nós o Salvador

(Álbum Cantos do Evangelho, v. I - faixa I I)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Chords above the staff are: D, A, Bm, F#m, G, A7. The bottom staff is a guitar accompaniment in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp. It starts with a first ending: 1. D (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). This is followed by a second ending: 2. D (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Chords below the staff are: 1. D, 2. D, D, Bm, A, D, Em, A, A, Em, G, Em, A, D. The lyrics are: Refrão: Nas - ceu ho - je pa - ra nós o Sal - va - dor: Je - sus Cris - to, nos - so ir - mão, nos - so Se - nhor. Nas - ceu... ..nhor! (Salmodia)

||: Nasceu hoje para nós o Salvador: Jesus Cristo, nosso irmão, nosso Senhor. :||

1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira,
cantai e bendizei seu santo nome,
manifestai a sua glória entre as nações!

2. Publicai entre as nações: “Reina o Senhor!”
Ele firmou o universo inabalável.
Ó nações, dai ao Senhor poder e glória,
dai-lhe a glória que é devida ao seu nome!

3. O céu se rejubile e exulte a terra,
aplauda o mar com o que vive em suas águas;
os campos com seus frutos rejubilem,
e exultem as florestas e as matas!

4. Na presença do Senhor, pois ele vem,
porque vem para julgar a terra inteira.
Governará o mundo todo com justiça,
e os povos julgará com lealdade.

Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama

(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major, 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as Em, B7, E, Am, D7, G, C, and F#°. The lyrics are: REF.: Da cepa brotou a rama, da rama brotou a flor, da flor nasceu Maria, de Maria o Salvador. 1. O Espírito de Deus sobre Ele pousará de saber de entendimento este Espírito será. De conselho e fortaleza, de ciência e de temor, achará sua alegria no temor do seu Senhor. 2. Não será pela ilusão do olhar, do ouvir falar, que Ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer. Mas os pobres desta terra com justiça julgará e dos fracos o direito ele é quem defenderá. 3. A palavra de sua boca ferirá o violento e o sopro de seus lábios matará o avarento. A justiça é o cinto que circunda a sua cintura e o manto da lealdade é a sua vestidura. D.C.

**||: Da cepa brotou a rama,
da rama brotou a flor,
da flor nasceu Maria,
de Maria, o Salvador. :||**

**1. O Espírito de Deus sobre Ele pousará,
de saber, de entendimento este espírito será.
De conselho e fortaleza, de ciência e de temor,
achará sua alegria no temor do seu Senhor.**

**2. Não será pela ilusão do olhar, do ouvir falar,
que Ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer.
Mas os pobres desta terra com justiça julgará
e dos fracos o direito ele é quem defenderá.**

**3. A palavra de sua boca ferirá o violento
e o sopro de seus lábios matará o avarento.
A justiça é o cinto que circunda a sua cintura
e o manto da lealdade é a sua vestidura.**

Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama
(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

4. Neste dia, neste dia, o incrível, verdadeiro,
coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro.
A comer do mesmo pasto, tigre, boi, burro e leão,
por um menino guiados, se confraternizarão.

**||: Da cepa brotou a rama,
da rama brotou a flor,
da flor nasceu Maria,
de Maria, o Salvador. :||**

5. Um menino, uma criança com as feras a brincar
e nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará.
Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,
como o sol inunda a terra e as águas enchem o mar.

6. Neste dia, neste dia, o Senhor estenderá
sua mão libertadora, pra seu povo resgatar.
Estandarte para os povos o Senhor levantará,
seu povo, a sua Igreja toda a terra acorrerá.

7. A inveja, a opressão entre irmãos se acabará
e a comunhão de todos o inimigo vencerá.
Poderosa mão de Deus fez no Egito o mar secar;
para o resto do seu povo um caminho abrirá.

Comunhão 3 - Deus nos espera em Belém

(Álbum Liturgia II - faixa 13)

Coro Paulus / José Thomaz / Frei Fabretti

The image shows a musical score for the hymn 'Deus nos espera em Belém'. It consists of five staves of music in 6/8 time, with lyrics written below each staff. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: REFR: Deus nos espera em Belém sabe da fome que temos. Vamos à casa do Pão, lá nosso irmão nós veremos. 1. Toda bondade de Deus desde o começo vigora. Felizes todos os povos: hoje conosco ele mora!

**Deus nos espera em Belém,
sabe da fome que temos.
Vamos à Casa do Pão,
lá nosso irmão nós veremos.**

**1. Toda bondade de Deus
desde o começo vigora.
Felizes todos os povos:
hoje conosco ele mora!**

**2. Foram Maria e José
os escolhidos da vida,
que viram felicidade
em se entregar sem medida.**

**3. Anjos cantaram por lá
cantos de plena alegria:
e quem se fez vigilante
viu que o Menino sorria.**

Comunhão 3 - Deus nos espera em Belém

(Álbum Liturgia II - faixa 13)

Coro Paulus / José Thomaz / Frei Fabretti

4. Longe uma estrela brilhou
e nos chamou para perto.
E quem buscou a verdade
viu que há bem mais que deserto.

**Deus nos espera em Belém,
sabe da fome que temos.
Vamos à Casa do Pão,
lá nosso irmão nós veremos.**

5. Justo e piedoso ancião
teve consolo em seu braços:
e quem a luz procurava
pôde seguir os seus passos.

6. Eis a nossa paz, nosso bem!
Que a humanidade se esmere
em ter olhar, gesto e passo
postos no Amor que a prefere.

Final I - Noite feliz, noite feliz
(Álbum Natal – As Mais Belas Canções - faixa 4)
Coral Santo Antônio dos Anjos / Franz Xaver Gruber

1. Noi - te Fe - liz! Noi - te Fe - liz! Ó Se - nhor,
Deus de a - mor, po - bre - zi - nho nas - ceu em Be - lém.
Eis na La - pa Je - sus, nos - so bem. Dor - me em
paz ó Je - sus! Dor - me em paz ó Je - sus!

1. Noite feliz! Noite feliz!
Ó Senhor, Deus de amor,
pobrezinho nasceu em Belém.
Eis na Lapa Jesus, nosso bem.
||: Dorme em paz, ó Jesus! :||

2. Noite feliz! Noite feliz!
Ó Jesus, Deus da luz,
quão afável é teu coração,
que quiseste nascer nosso irmão
||: e a nós todos salvar :||

3. Noite feliz! Noite feliz!
Eis que, no ar, vêm cantar
aos pastores os anjos do céu,
anunciando a chegada de Deus,
||: de Jesus Salvador :||

Final 2 - A felicidade tem nome

(Álbum Liturgia II - faixa 14)

Coro Paulus / José Thomaz / Frei Fabretti

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (C, G, G7, E+, F, Dm, A) are placed above the staff lines. The lyrics are: 1. A fe - li - ci - da - de tem no - me só quem a - cre - di - ta vai ver: Deus ve - io me - ni - no sa - ber do nos - so sor - rir, dor e fo - me. REFR: Va - mos cor - ren - do a Be - lem! U - ma es - tre - la nos vem: É Deus a nos - sa paz: É Deus nos - so Bem!

1. A felicidade tem nome,
só quem acredita vai ver:
Deus veio menino saber
do nosso sorrir, dor e fome.

Vamos correndo a Belém!
Uma estrela nos vem:
é Deus a nossa paz!
É Deus nosso bem!

2. A felicidade não mora
num lugar qualquer, num quintal:
ela faz florir um Natal,
se a gente é irmão de quem chora.

Final 2 - A felicidade tem nome

(Álbum Liturgia II - faixa 14)

Coro Paulus / José Thomaz / Frei Fabretti

3. A felicidade consegue
suplantar o mal, ser perdão.
Tranforma mãos dadas em pão:
que o nosso viver não se negue.

Vamos correndo a Belém!

Uma estrela nos vem:

é Deus a nossa paz!

É Deus nosso bem!