

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

SAGRADA FAMÍLIA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Eis que os pastores
(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 2)
Telles Ramon do Nascimento / Wanderson Luiz Freitas

The image shows a musical score for the song 'Abertura - Eis que os pastores'. It consists of six staves of music in G minor, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the chorus: 'Refrão: Eis que os pas - to - res fo - ram lo - go à man - je - dou - ra e en - con - tra - ram o Me -'. The second staff continues: 'ni - no e su - a Mãe, com Jo - sé, o ho - mem da car - pin - ta - ri - a.'. The third staff: 'Vin - de, con - tem - plai! Eis a Sa - gra - da Fa - mí - lia.'. The fourth staff: '1. En - tre as pa - lhas o Mis - té - rio se re - ve - la, em seu'. The fifth staff: 'pla - no a hu - ma - ni - da - de re - ge - ne - ra. O no - vo a - ma - nhe -'. The sixth staff: 'cer já pre - nun - ci - a que a nos - sa li - ber - da - de se i - ni - ci - a.'. Chord symbols are placed above the notes: Bb, Eb, F, F7, Gm, C7, F, Ddim, G7, Cm, D7, Gm, F, F7, Bb, Gm, Cm, F7, Bb, D7, Gm, F7, Bb, Am7(b5), D, D7, Eb, G7, Cm, Eb, Dsus4, D, Cm, D7, Gm, Eb, C7, F.

**Eis que os pastores foram logo à manjedoura
e encontraram o Menino e sua Mãe
com José, o homem da carpintaria.
Vinde, contemplai! Eis a Sagrada Família.**

**1. Entre as palhas o Mistério se revela,
em seu plano a humanidade regenera.**

**O novo amanhecer já prenuncia
que a nossa liberdade se inicia.**

**2. O Menino que nos veio em Belém
reconduz os nossos passos para o bem.
É Deus que vem morar em nossa terra,
trazendo a paz que extermina a guerra.**

**3. Bem felizes são aqueles que se achegam,
se aproximam para que seus olhos vejam:
o Deus tão grande feito uma criança,
mostrando o caminho da esperança.**

Salmo 127(128) - Felizes os que temem

(Álbum Cantando os Salmos IX, Ano C - faixa 9)

Caracoral / Coral Palestrina

Ref.: Fe - li - zes os que te - mem o Se - nhor, e tri - lham seus ca -
mi - nhos! (Salmodia)

Felizes os que temem o Senhor e trilham seus caminhos!

- I. Feliz és tu se temes o Senhor
e trilhas seus caminhos!
Do trabalho de tuas mãos hás de viver,
serás feliz, tudo irá bem!

2. A tua esposa é uma videira bem fecunda
no coração da tua casa;
os teus filhos são rebentos de oliveira
ao redor de tua mesa.

3. Será assim abençoado todo homem
que teme o Senhor.
O Senhor te abençoe de Sião
cada dia de tua vida.

Aclamação - Aleluia!
(Álbum Liturgia VIII - faixa 3)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff is the vocal line, starting with a repeat sign and the lyrics 'REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu'. The second staff continues the vocal line with 'ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!'. The third staff is the piano accompaniment, starting with a double bar line and the lyrics '1. Eu vos trago a Boa Nova de uma grande a - le - gri - a: É que hoje vos nasceu o Salvador, Cris - to o Se - nhor. D.C.'. Chord symbols are placed above the notes: A, F#m, Bm, E, A, F#m, D, A, E, Bm, E.

**Aleluia, aleluia,
aleluia, aleluia.**

**I. Eu vos trago a Boa-nova
de uma grande alegria:
é que hoje vos nasceu o Salvador,
Cristo, o Senhor.**

Ofertas - Nas terras do Oriente

(Álbum Liturgia VIII - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Weber / Maria de Fátima de Oliveira

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the lyrics '1. Nas ter - ras do O - ri - en - te, sur - giu dos céus u - ma luz que'. The second staff continues with 'vem bri - lhar so - bre o mun - do, e pa - ra Deus nos con - duz. Que'. The third staff has two parts: 'pa - ra Deus nos con - duz.' followed by a repeat sign and 'REF.: Nas - ceu Je - sus Sal - va - dor: A - le - lu - ia, a - le - lu -'. The fourth staff concludes with 'ia! É E - le o Cris - to Se - nhor: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!'. Chord symbols (E, A, F#m, B7) are placed above the notes. The score includes repeat signs and first/second endings.

1. Nas terras do oriente,
surgiu dos céus uma luz
||: que vem brilhar sobre o mundo
e para Deus nos conduz. :||

**Nasceu Jesus Salvador:
aleluia, aleluia!
É Ele o Cristo Senhor:
aleluia, aleluia!**

2. Nasceu-nos hoje um menino,
um Filho que nos foi dado.
||: É grande e tão pequenino,
Deus forte é ele chamado. :||

3. Cantai, com muita alegria,
que grande amor Deus nos tem!
||: Pequeno, pobre, escondido,
nasceu por nós em Belém. :||

Comunhão I - O menino crescia

(Álbum Cantos do Evangelho, v. I - faixa 13)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Refrão: O Me - ni - no cres - ci - a e se for - ta - le - ci - a e a". The middle staff is a piano accompaniment line, also in treble clef, with the same key signature and time signature. It includes a double bar line with first and second endings. The lyrics continue: "gra - ça de Deus com e - le es - ta - va. E a... ..ta - va!". The bottom staff is a guitar accompaniment line, written in bass clef with the same key signature and time signature. It shows chord diagrams for various chords: D, Bm, F#m, D7, G, Em, F#m, Bm, G, A7, D, D, D, D, Bm, A, D7, G, Em, A, Em, Em6, A, D.

O Menino crescia e se fortalecia, ||: e a graça de Deus com ele estava. :||

1. Quão amável, ó Senhor, é vossa casa,
quanto a amo, Senhor Deus do universo!
Minha alma desfalece de saudades
e anseia pelos átrios do Senhor!

2. Meu coração e minha carne rejubilam
e exultam de alegria no Deus vivo!
Mesmo o pardal encontra abrigo em vossa casa,
e a andorinha ali prepara o seu ninho.

3. Felizes os que habitam vossa casa;
para sempre haverão de vos louvar!
Felizes os que em vós têm sua força
e se decidem a partir quais peregrinos!

4. Na verdade, um só dia em vosso templo
vale mais do que milhares fora dele!
Prefiro estar no limiar de vossa casa
a hospedar-me na mansão dos pecadores!

5. O Senhor Deus é como um sol, é um escudo,
e largamente distribui a graça e a glória.
O Senhor nunca recusa bem algum
àqueles que caminham na justiça.

Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama

(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign and two endings. The first ending leads back to the beginning of the phrase, and the second ending concludes the phrase. The lyrics are: REF.: Da cepa brotou a rama, da rama brotou a flor, da flor nasceu Maria, de Maria, o Salvador, dor. 1. O Espírito de Deus sobre Ele pousará de saber de entendimento este Espírito será. De conselho e fortaleza, de ciência e de temor, achará sua alegria no temor do seu Senhor. D.C.

**||: Da cepa brotou a rama,
da rama brotou a flor,
da flor nasceu Maria,
de Maria, o Salvador. :||**

1. O Espírito de Deus sobre Ele pousará,
de saber, de entendimento este espírito será.
de conselho e fortaleza, de ciência e de temor,
achará sua alegria no temor do seu Senhor.

2. Não será pela ilusão do olhar, do ouvir falar,
que Ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer,
mas os pobres desta terra com justiça julgará
e dos fracos o direito ele é quem defenderá.

3. A palavra de sua boca ferirá o violento
e o sopro de seus lábios matará o avarento,
a justiça é o cinto que circunda a sua cintura
e o manto da lealdade é a sua vestidura.

Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama
(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

4. Neste dia, neste dia o incrível, verdadeiro.
Coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro.
A comer do mesmo pasto tigre, boi, burro e leão,
por um menino guiados se confraternizarão.

**||: Da cepa brotou a rama,
da rama brotou a flor,
da flor nasceu Maria,
de Maria, o Salvador. :||**

5. Um menino, uma criança com as feras a brincar
e nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará.
Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,
como o sol inunda a terra e as águas enchem o mar.

Final - Família, vive tua missão

(Álbum O Espírito da Missão - faixa 7)

Coral Palestrina / Pedro Brito Guimarães



REF.: Sa - gra - da Fa - mí - lia de Na - za - ré, Ma - ri - a, Je - sus e Jo - sé



mo - de - lo per - fei - to de do - a - ção, a - ju - de as fa - mí - lias em su - a mis - são. Fine



1. A mi - nha mis - são é ge - rar no - va ví - da, ví - ver o per - dão e a - mar sem me - di - da,



par - ti - lhar a ví - da e re - par - tir o pão: um par de a - li - an - ças num só co - ra - ção. D.C. al Fine

**Sagrada Família de Nazaré,
Maria, Jesus e José,
modelo perfeito de doação,
ajude as famílias em sua missão.**

**1. A minha missão é gerar nova vida,
viver o perdão e amar sem medida,
partilhar a vida e repartir o pão:
um par de alianças num só coração.**

**2. Do ventre materno por amor nasci,
nos braços paternos andei e cresci;
no beijo e abraços e no aperto de mão
revivo a origem da minha missão.**

**3. Família é festa, comunhão e amor,
imagem humana de Deus criador:
recriando a vida e vivendo a paixão,
unida pra sempre na mesma missão.**

Final - Família, vive tua missão

(Álbum O Espírito da Missão - faixa 7)

Coral Palestrina / Pedro Brito Guimarães

4. Há vidas morrendo antes de nascer!
Mulheres e homens precisam saber
brincar de criança, de jovem e velho,
servindo a vida, à luz do Evangelho.

**Sagrada Família de Nazaré,
Maria, Jesus e José,
modelo perfeito de doação,
ajude as famílias em sua missão.**

**5. Família é a fonte da fraternidade,
é porta aberta ao amor de verdade.
No berço da vida se aprende a lição:
amores de todos na mesma missão!**

**6. Ao pai que a vida por amor me deu,
à mãe que em dores já me concebeu;
ao filho que trago no meu coração,
oferto contente a minha oração.**