

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

DEDICAÇÃO DA BASÍLICA DE LATRÃO

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Eu vi novo céu, nova terra, eu vi

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 17)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score includes a repeat sign and a first ending bracket.

REF.: Eu vi no - vo céu, no - va ter - ra, eu vi, ó fi -
lhas e fi - lhos do po - vo, eu vi! 1. Pois o céu pri - mi - ti - vo pas - sou
e a ter - ra de an - tes, tam - bém, e es - se mar que se vi - a, a fun - dou,
de - les já não e - xis - te nin - guém! Vi des - cer lá do
céu, lá de Deus, U - ma no - va ci - da - de, tam - bém, Pra o seu noi - vo en - fei -
ta - do e - la veio, Jo - vem, be - la, e - ra Je - ru - sa - lém,

**||: Eu vi novo céu, nova terra, eu vi,
ó filhas e filhos do povo, eu vi! :||**

I. Pois o céu primitivo passou
e a terra de antes, também;
e esse mar que se via, afundou,
deles já não existe ninguém!

||: Vi descer lá do céu, lá de Deus :||

||: uma nova cidade, também, :||

||: pra o seu noivo enfeitada ela veio, :||

||: jovem, bela, era Jerusalém! :||

Abertura - Eu vi novo céu, nova terra, eu vi

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 17)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

2. E do trono uma voz a bradar:

“Deus chegou pra morar com seu povo,

seu barraco aqui vai levantar,

Deus da gente será Deus conosco!

||: Toda lágrima vai enxugar :||

||: e de morte ninguém mais ouviu, :||

||: todo grito de dor vai cessar, :||

||: o passado já era, sumiu!” :||

**||: Eu vi novo céu, nova terra, eu vi,
ó filhas e filhos do povo, eu vi! :||**

3. “Tudo novo eu estou a fazer,

coisas novas já vão existir,

pois de tudo eu sou ‘A’ e sou ‘Z’,

o princípio eu sou e o fim!

||: Quem tem sede vai logo beber, :||

||: pois da fonte água viva eu vou dar; :||

||: quem vencer me terá como Deus :||

||: e meu Filho em herança será!” :||

Salmo 45(46) - Os braços de um rio

(Álbum Cantando os Salmos IV - Ano A - faixa 23)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur.

Ref.: Os bra - ços de um rio vêm tra - zer a - le - gri-a à Ci -



da - de de Deus, à mo - ra - da do Al - tís - si - mo!



(Salmodia)

Os braços de um rio vêm trazer alegria à cidade de Deus, à morada do Altíssimo.

1. O Senhor para nós é refúgio e vigor,
sempre pronto, mostrou-se um socorro na angústia;
assim não tememos se a terra estremece,
se os montes desabam, caindo nos mares.

2. Os braços de um rio vêm trazer alegria
à cidade de Deus, à morada do Altíssimo.
Quem a pode abalar? Deus está no seu meio!
Já bem antes da aurora, ele vem ajudá-la.

3. Conosco está o Senhor do universo!
O nosso refúgio é o Deus de Jacó!
Vinde ver, contemplai os prodígios de Deus
e a obra estupenda que fez no universo:
reprime as guerras na face da terra.

Aclamação - Aleluia! Eis meu Filho
 (Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 3)
 Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Antonio Fabretti

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu -

ia! A - le - lu - ia, a - le -

lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1. Eis meu Filho muito amado, nele está meu bem que - rer escutai-o to - dos vós. D.C.

Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

I. Eis meu Filho muito amado,
 nele está meu bem-querer,
 escutai-o, todos vós!

Ofertório - Bendito seja Deus Pai

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Cândido Silva

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor. REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir. O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir." The chords are indicated above the notes: E, G#, C#m, F#m, B7, C#m, B7, E, G#m, C#m, F#m, B7, E, A, B7, E, C#m, F#m, B7, E.

1. Bendito seja Deus Pai,
do universo criador,
pelo pão que nós recebemos,
foi de graça e com amor.

**O homem que trabalha
faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
que nós vamos repartir.**

2. Bendito seja Deus Pai,
do universo o criador,
pelo vinho que nós recebemos,
foi de graça e com amor.

3. E nós participamos
da construção do mundo novo
com Deus, que jamais despreza
nossa imensa pequenez.

Comunhão I - O passarinho encontrou agasalho

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 19)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

REF.: O pas-sa - ri - nho en - con - trou a - ga - sa - lho pra seus pe - que - ni -
nos, o teu al - tar, ó Se - nhor, é a - bri - go p'ros seus pe - re - gri - nos.
1. Co - mo é bo - a a tu - a ca - sa, co - mo é bom mo - rar con - ti - go, por -
ti sus - pi - ra a mi - nh'al - ma, meu co - ra - ção, ó Deus vi - vo!

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. The second staff continues with eighth notes D5, E5, and F#5, followed by a quarter note G5. The third staff starts with a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. The fourth staff continues with eighth notes D5, E5, and F#5, followed by a quarter note G5. Chord symbols are placed above the notes: B, F#m, Amaj7, B, F#m, Amaj7, B, F#m7, Amaj7, B, E, Em, B, E, B, F#m, Amaj7, B, F#m, Bm, A, E, B. There are also triplets of eighth notes in the second and fourth staves. The piece ends with a double bar line and 'D.C.' (Da Capo).

**O passarinho encontrou
agasalho pra seus pequeninos;
o teu altar, ó Senhor,
é abrigo pros teus peregrinos!**

**1. Como é boa a tua casa,
como é bom morar contigo.
Por ti suspira a minh'alma,
meu coração, ó Deus vivo!**

**2. Encontrou a andorinha
ninho para os seus filhotes;
o teu altar, tua casa,
eu encontrei, ó Deus forte!**

**3. Bem felizes os que moram
no limiar de tua casa;
os que em ti se apoiam
celebrarão tua graça!**

Comunhão I - O passarinho encontrou agasalho

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 19)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

4. Bem feliz quem acha em ti
força para caminhar;
passando por terra seca,
em fontes vai transformar.

**O passarinho encontrou
agasalho pra seus pequeninos;
o teu altar, ó Senhor,
é abrigo pros teus peregrinos!**

5. Tuas bênçãos vão chover,
tudo vai virar jardim.
Passando sempre mais fortes,
em Sião vão ver Deus enfim!

6. Senhor Deus onipotente,
ouve a prece do teu Cristo;
repara, ó Deus, nossa força,
pra face do teu ungido!

7. Pois um dia em tua casa
vale mais que mil lá fora;
a conviver com perversos,
prefiro estar à tua porta!

8. O Senhor é sol e escudo,
graça, glória e alegria;
aos seus nenhum bem sonega,
feliz quem nele confia!

Comunhão 2 - Destruí este templo

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 4 - faixa 17)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for the hymn 'Destruí este templo'. It consists of three staves. The top staff is the vocal line in G minor, 2/4 time, with lyrics: 'Refrão: Des- tru - í es - te tem - plo, dis - se Cris - to, e em três di - as ha - ve - rei de re - er -'. The middle staff continues the vocal line with lyrics: 'guê - lo. E - le fa - la - va do tem - plo de seu cor - po! E - le fa... ..cor - po!'. The bottom staff is the piano accompaniment, showing chords and bass notes. Chords are labeled as Gm, Cm, Gm, Bb, F, Bb, Eb, F, Gm, Dm, Eb, Cm, Bb, Eb, F, Bb.

**Destruí este templo, disse Cristo,
e em três dias terei de reerguê-lo.
||: Ele falava do templo do seu corpo. :||**

**1. Ó Senhor, de coração eu vos dou graças,
porque ouvistes as palavras dos meus lábios!
Perante os vossos anjos vou cantar-vos
e ante o vosso templo vou prostrar-me.**

**2. Eu agradeço vosso amor, vossa verdade,
porque fizestes muito mais que prometestes;
naquele dia em que gritei, vós me escutastes
e aumentastes o vigor da minh'alma.**

**3. Os reis de toda a terra hão de louvar-vos,
quando ouvirem, ó Senhor, vossa promessa.
Hão de cantar vossos caminhos e dirão:
“Como a glória do Senhor é grandiosa!”**

**4. Altíssimo é o Senhor, mas olha os pobres
e de longe reconhece os orgulhosos.
Se no meio da desgraça eu caminhar,
vós me fazeis tornar à vida novamente.**

**5. Completai em mim a obra começada;
ó Senhor, vossa bondade é para sempre!
Eu vos peço: não deixeis inacabada
esta obra que fizeram vossas mãos!**

Final - O amor não foi amado

(Álbum Ao Coração de Cristo - faixa 4)

Coro Paulus / Pedro Brito Guimarães

The image shows a musical score for the song 'O amor não foi amado'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: O a - mor não foi a - ma - do, quan - to ó - dio, quan - ta dor. Quan - to mais di - la - ce - ra - do faz jor - rar ri - os de a - mor. Co - ra - ção, sim, teu co - ra - ção, é fon - te de vi - da, tor - ren - te de a - mor. Co - ra - ção, sim, teu co - ra - ção, nos fa - ça, Se - nhor, con - tem - pla - ti - vos na a - ção!

1. "O amor não foi amado!"

Quanto ódio, quanta dor!

Quanto mais dilacerado

faz jorrar rios de amor.

Coração, sim, teu coração

é fonte de vida, torrente de amor.

Coração, sim, teu coração

nos faça, Senhor, contemplativos na ação.

2. Do teu peito perfurado

faz nascer a tua Igreja.

Sangue e água lavem o pecado,

e com os pobres sempre ela esteja.

3. Faz do coração do homem

novo templo de oração.

Quem recorre ao teu nome

não despreze, ó coração.

4. E do coração da terra

faz gerar um novo povo.

E da morte, fome e guerra

vem nos libertar de novo.