

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO APARECIDA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Ó Senhor e nosso Deus
(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa I)
Coral / José Luiz Prim

Musical score for the hymn "Abertura I - Ó Senhor e nosso Deus". The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1- Ó Se - nhor e no - so Deus, vos - so po - vo nes - te di - a, com a san - ta Mãe Ma - ri - a, vem o Cris - to ce - le - brar. Refrão: Vir - gem Mãe A - pa - re ci - da, Vos - sa san - ta Con - cei - ção ve - nha nos tra - zer a Vi - da, de Je - sus tra - zer o pão." The score includes various chords such as C, G, C/E, Dm7, G, C, Gm7, C7/E, F, G/F, Em7, Dm7/G, C, Em, G, C/E, F, Gsus4, G, C, C/Bb, F/A, F, C/G, G7, and C.

1. Ó Senhor e nosso Deus,
vosso povo, neste dia,
com a santa Mãe Maria,
vem o Cristo celebrar.

**Virgem Mãe Aparecida,
vossa santa Conceição
venha nos trazer a Vida,
de Jesus trazer o pão.**

2. Ó Senhora, sois Rainha,
a Mãe santa do Senhor.
Revestida de beleza,
sois a Mãe do belo amor.

3. Com o manto da justiça
o Senhor vos revestiu.
Coroadas com estrelas:
quem tamanha glória viu?

Abertura I - Ó Senhor e nosso Deus
(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa I)
Coral / José Luiz Prim

4. Com os olhos de ternura,
vossos filhos protegei.
Dai-lhes ser fiéis à Igreja
e seguir de Deus a Lei.

**Virgem Mãe Aparecida,
vossa santa Conceição
venha nos trazer a Vida,
de Jesus trazer o pão.**

5. Ensinai ao nosso povo
que sem fé, sem religião,
não se chega ao rumo certo:
só Jesus é a salvação.

Abertura 2 - Vinde todos desta terra

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 18)

José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

The image shows a musical score for a song. It consists of four systems of music. The first system is a vocal line with lyrics: "1. Vin - de to - dos des - ta ter - ra pa - ra as bo - das do Cor -". The second system continues the vocal line with lyrics: "dei - ro: e - le - geu a su - a a - ma - da dos po - rões do ca - ti - vei - ro!". The third system is a piano accompaniment with lyrics: "Ref.: Com gran - de a - le - gri - a no Se - nhor me re - ju -". The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "bi - lo! Ves - tiu - me de jus - ti - ça e sal - va - ção, or - nou - me qual a noi - va com as su - as joi - as!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with chord symbols like (G), Cm, Eb, Bb, C7, Fm, D/F#, G, F/G, C, Dm6, Am/E, E7, Am, Gm/Bb, F/C, C7, F, D/F#, D7, Bm, Am/C, G/D, D7, G, G7, C, C#, Dm/A, A7, Dm, D7/F#, G7, Fm6/C, and C.

1. Vinde todos desta terra para as bodas do Cordeiro:
elegeu a sua amada dos porões do cativoiro!

Com grande alegria no Senhor me rejubilo!

Vestiu-me de justiça e salvação!

Ornou-me qual a noiva com as suas joias!

Abertura 2 - Vinde todos desta terra

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 18)

José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

2. Pioneira neste mundo é a paixão do Deus amante:
foi além das estruturas do poder escravizante!

Com grande alegria no Senhor me rejubilo!

Vestiu-me de justiça e salvação!

Ornou-me qual a noiva com as suas joias!

3. Este Dia triunfante, desde sempre esperado,
é a hora do Messias, do seu Reino revelado!

Salmo 44(45) - Escutai, minha filha
(Álbum Cantando os Salmos VII, Ano B - faixa 15)
Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. Above the staff are the chords A, E7, and A. Below the staff is the text: "Ref.: Es-cu - tai, mi-nha fi - lha, o - lhai, ou- vi is - to:". The second staff also has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody continues. Above the staff are the chords A7, D, Dm, A, E7, and A. Below the staff is the text: "Que_o rei se_en- can - te com vos - sa be - le - za!". The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody continues. Above the staff are the chords F#m, Bm, E7, A, F#7, Bm, E7, and A. Below the staff is the text: "(Salmodia)".

**Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
que o rei se encante com vossa beleza!**

1. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
“Esquecei vosso povo e a casa paterna!
Que o rei se encante com vossa beleza!
Prestai-lhe homenagem: é vosso senhor!
2. O povo de Tiro vos traz seus presentes,
os grandes do povo vos pedem favores.
Majestosa, a princesa real vem chegando,
vestida de ricos brocados de ouro.
3. Em vestes vistosas ao rei se dirige,
e as virgens amigas lhe formam cortejo;
entre cantos de festa e com grande alegria,
ingressam, então, no palácio real”.

Aclamação - Aleluia, disse a mãe de Jesus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 9)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Antonio Fabretti / José Acácio

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music. The first staff is in C major, 4/4 time, and contains the chorus melody. The second staff is in 2/4 time and contains the verse melody. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Vers.: Dis - se a Mãe de Je - sus aos ser - ven - tes: "Fa - zei tu - do_o que E - le vos dis - ser!"

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! :||

Disse a Mãe de Jesus aos serventes:
“Fazei tudo o que Ele vos disser!”

Ofertório I - Como vai ser?

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Antonio Fabretti / José Thomaz

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff is in D minor (one flat) and contains the first line of lyrics: "1. Co - mo vai ser? Nos - sa fes - ta não po - de se - guir: tar - de de-". The second staff continues the melody and includes a key signature change to D major (two sharps) for the second line of lyrics: "mais, pra bus - car ou - tro vi - nho e ser - vir. REF.: Em mei - o a to - do so - bres -". The third staff continues in D major and includes the third line of lyrics: "sal - to, é Ma - ri - a quem sa - be lem - brar: "Se o meu Fi - lho es - tá pre -". The fourth staff concludes the piece with two endings: "1. Em A7 Am7 D7" and "2. Em A7 D".

1. Como vai ser?

Nossa festa não pode seguir:
tarde demais
pra buscar outro vinho e servir.

**Em meio a todo sobressalto,
é Maria quem sabe lembrar:
||: "Se o meu Filho está presente,
nada pode faltar!" :||**

2. Mas que fazer?

Se tem água, tem vinho também:
basta um sinal!
E em Caná quem provou: "Tudo bem!"

3. Como não crer?

A alegria da vida nos vem
quando os irmãos
põem à mesa seus dons e o que têm.

Ofertório 2 - Com os cuidados de Mãe

(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa 5)

José Luiz Prim

1- Com os cui - da - dos de Mãe viu que o vi nho_iafal - tar.
Mas re - cor - ren - do_a seu Fi - lho, eis vi - nho no - vo_a jor - rar.
Refrão: Com a - le - gri - a_o - fer - ta - mos os so - fri - men - tos e do - res,
quan - do Ma - ri - a_a - pa - re - ce, faz nos - sa vi - da ter flo - res.

1. Com os cuidados de Mãe,
viu que o vinho ia faltar.
Mas, recorrendo a seu Filho,
eis vinho novo a jorrar.

**Com alegria ofertamos
os sofrimentos e dores.
Quando Maria aparece,
faz nossa vida ter flores.**

2. Queremos dar ao Senhor
de nosso amor o serviço:
buscar no irmão sofredor
o rosto de Jesus Cristo.

3. Maria, martirizada
nas dores junto da cruz,
por Cristo foi transformada
em Mãe da divina Luz.

Comunhão I - Neste altar o pão da vida

(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa 6)

José Luiz Prim

1 - Nes - te_al - tar o Pão da Vi - da va - mos to - dos re - ce - ber

É Je - sus que nos con - vi - da: des - per - tar e re - vi - ver.

Refrão: Ó Je - sus, vin-de_a - ju - dar vo - so po - vo so - fre - dor. Pe - la

Mãe A - pa - re - ci - da, dai - nos fé e mais a - mor!

**1. Neste altar o Pão da Vida
vamos todos receber.
É Jesus quem nos convida:
despertar e reviver.**

**Ó Jesus, vinde ajudar
vosso povo sofredor.
Pela Mãe Aparecida,
dai-nos fé e mais amor!**

**2. “Fizei tudo o que Ele
vos disser”, a Mãe falou.
Se cumprirmos esta ordem,
vida nova despontou.**

**3. Tanta gente está sofrendo
sem ter teto, sem ter pão.
Dar-lhes uma vida digna
é viver a comunhão.**

Comunhão I - Neste altar o pão da vida
(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa 6)
José Luiz Prim

4. Este Pão que alimenta
traz-nos vida e mais vigor.
Aprendamos de Maria
dar a vida por amor.

**Ó Jesus, vinde ajudar
vosso povo sofredor.
Pela Mãe Aparecida,
dai-nos fé e mais amor!**

5. Se da Mãe Aparecida
nos deixarmos ensinar
“novos céus e nova terra”
neste mundo vão brotar.

Comunhão 2 - Em Caná da Galileia

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 19)

José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra.

Cm Gm Cm C7/B \flat Fm/A \flat D \flat /A \flat G \flat A \flat /G \flat

1. Em Ca - ná da Ga - li - lé - ia o co - me - ço ful - gu -

E E/D C Fm/A \flat B \flat E \flat A \flat Dm7(\flat 5)

ran - te: re - ve - lou - se o Cor - dei - ro, o Es - po - so

D7(\flat 5, \flat 9)/F \sharp Cm/G G C7M C/E F7M Am G

tri - un - fan - te. Ref.: "Fa-zei tu - do o que E - le vos dis - ser",
u u u u u

Dm G C C/E F Am

de Ma - ri - a a fe - liz in - di - ca - ção. É as - sim que, no al - vor de ca - da

G Dm D/F \sharp G G7 C Fm/C C

di - a, vi - ve - re - mos o a - mor em pro - fu - são.

vi - ve - re - mos o a - mor em pro - fu - são.

Comunhão 2 - Em Caná da Galileia

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 19)

José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra.

1. Em Caná da Galileia
o começo fulgurante:
revelou-se o Cordeiro,
o Esposo triunfante!

**“Fazei tudo o que Ele vos disser”,
de Maria a feliz indicação.
É assim que, no alvor de cada dia,
viveremos o amor em profusão.**

2. Grandes talhas, tão vazias,
dos antigos rituais,
acolheram novo rito
de valores triunfais.

3. A bebida transformada
tem sabor da grande vinha,
que um dia foi plantada
pelo Deus que nos aninha.

4. “Vem, amada dos meus dias,
ao amor transfigurante!”
É o Amado que ressoa
sua voz vivificante.

5. Do amor a primazia
é o festim da eternidade:
são as bodas luminosas
de Jesus com a humanidade!

Comunhão 3 - Disse a mãe de Jesus aos serventes

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 4 - faixa 19)

Coro Paulus / Pe. José Weber.

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Antífona: Dis - se_a Mãe de Je - sus aos ser - ven - tes: Ref.: Fa - ze! tu - do_o que e - le dis - ser!". The second staff continues the lyrics: "E Je - sus or - de - nou que en - ches - sem a - que - las seis ta - lhas de á - gua, que". The third staff continues: "foi trans - for - ma - da em vi - nho! (Salmodia)". The fourth staff is a piano accompaniment line with chords: Dm, C, Am, F, G, C. Chords are indicated above the notes in the first three staves.

Disse a Mãe de Jesus aos serventes:

Fazei tudo o que ele disser!

**E Jesus ordenou que enchessem aquelas seis talhas de água,
que foi transformada em vinho!**

1. Ensinai-me a viver vossos preceitos;
quero guardá-los fielmente até o fim!
Dai-me saber, e cumprirei a vossa lei,
e de todo o coração a guardarei.
2. Guiai meus passos no caminho que traçastes,
pois só nele encontrarei felicidade.
Inclinai meu coração às vossas leis,
e nunca ao dinheiro e à avareza.
3. Desviai o meu olhar das coisas vãs,
dai-me a vida pelos vossos mandamentos!
Cumpri, Senhor, vossa promessa ao vosso servo,
vossa promessa garantida aos que vos temem.
4. Livrai-me do insulto que eu receio,
porque vossos julgamentos são suaves.
Como anseio pelos vossos mandamentos!
Dai-me a vida, ó Senhor, porque sois justo!

Final I - Santa Mãe, Maria
(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 13)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio.

A

1. San-ta mãe Ma - ri - a nes - ta tra - ves - si - a cu - bra - nos teu man - to cor de a -

E7 A

nil. Guar - da nos - sa vi - da Mãe A - pa - re - ci - da, San - ta pa - dro - ei - ra do Bra - sil.

A Bm A D E F#m E/G# A A G#m F#m E7 Bm A E7 A

REF.: A - ve, Ma - ri - al A - ve, Ma - ri - al

I. Santa mãe Maria, nessa travessia
 cubra-nos teu manto cor de anil.
 Guarda nossa vida, Mãe Aparecida,
 santa padroeira do Brasil.

||: Ave, Maria! Ave, Maria! :||

Final I - Santa Mãe, Maria
(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 13)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio.

2. Com amor divino, guarda os peregrinos
nesta caminhada para o além.
Dá-lhes companhia, pois também um dia
foste peregrina de Belém.

||:Ave, Maria! Ave, Maria! :||

3. Mulher peregrina, força feminina,
a mais importante que existiu.
Com justiça queres que nossas mulheres
sejam construtoras do Brasil.

4. Com seus passos lentos, enfrentando os ventos
quando sopram noutra direção,
toda a Mãe Igreja pede que tu sejas
companheira de libertação.

Final 2 - Como é feliz a santa mãe
(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa 9)

José Luiz Prim

The image shows a musical score for the song 'Como é feliz a santa mãe'. It consists of four staves of music in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1-' indicating the first line of the verse. The second staff includes a 'Refrão:' section. The third and fourth staves continue the lyrics. Chords are indicated above the notes.

1- "Co - mo_é fe - liz a san - ta Mãe que te ge - rou e_a-li men- tou." "Fe - liz_é_a - que-le, diz Je - sus, que se - gue_a Deus e Su - a luz." **Refrão:** Se - nho - ra San - ta, A - pa - re - ci - da, o po - vo can - ta com fer - vor. Quer con - sa - grar - vos a su - a vi - da e a vós ser - vir com mais a - mor.

I. “Como é feliz a santa Mãe
que te gerou e alimentou”.
“Feliz é aquele”, diz Jesus,
“que segue a Deus e sua luz”.

**Senhora Santa, Aparecida,
o povo canta com fervor.
Quer consagrar-vos a sua vida
e a vós servir com mais amor.**

2. “Quem minha Mãe, quem meu irmão?”,
pergunta Cristo à multidão.
“É todo aquele que oferece
ao Pai Eterno o coração”.

Final 3 - Salve Maria, Mãe das alegrias

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 18)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Cadenassi / Valdecir Ferreira.

Ref.: Sal - ve, sal - ve, Ma - ri - a, Mãe das a - le - gri - as,
ca - sa i - lu - mi - na - da, tem - plo do Se - nhor! Ar - ca da A - li - an - ça,
gran - de por - ta - do - ra de Je - sus, o Cris - to, nos - so Sal - va - dor! De Je - sus o Cris - to,
nos - so Sal - va - dor! 1. Da vi - da pe - re - gri - na, si - nal de a -
mor pro - fun - do; de Cris - to a en - tra - da no pla - no des - te mun - do!

**Salve, salve, Maria, Mãe das alegrias,
casa iluminada, templo do Senhor!
Arca da Aliança, grande portadora
||: de Jesus, o Cristo, nosso Salvador! :||**

1. Da vida peregrina,
sinal de amor profundo;
de Cristo a entrada
no plano deste mundo!

2. Escuta e seguimento
do Verbo Encarnado,
indicas o caminho
ao seu discipulado!

3. À Igreja referência
de interioridade;
sinal do Reino novo,
da vida em liberdade!

Final 4 - Dá-nos a bênção

(Álbum Canções da Novena Santuário Estadual N. Sra. Perp. Socorro - faixa 6)

Coral Nossa Senhora do Perpétuo Socorro / Domínio Público.

The image shows a musical score for the hymn 'Dá-nos a bênção'. It consists of six staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a chorus and a verse. The lyrics are: 'Refrão: Dá - nos a bên - ção, ó Vir - gem Mãe, pe - nhor se - gu - ro do Su - mo Bem. Dá - nos a bên - ção, ó Vir - gem Mãe, pe - nhor se - gu - ro do Su - mo Bem. 1 - Tu és a ro - sa do pu - ro_a - mor, su_a - ve_e - xa - lan - do ce - les - te_o - dor; A - té dos lí - rios o res - plen - dor se per - de_em vis - ta do teu ful - gor.'

**||: Dá-nos a bênção, ó Virgem Mãe,
penhor seguro do Sumo Bem! :||**

1. Tu és a rosa do puro amor,
suave exalando celeste odor:
até dos lírios o resplendor
se perde em vista do teu fulgor.

2. É da humildade a meiga flor
o teu ornato, Mãe do Senhor.
És nossa vida, és nossa luz,
ó Mãe querida do bom Jesus!

3. Co-redentora, ó Mãe da dor,
dos sofrendores ouve o clamor!
Ao teu amparo nos dá viver,
fiéis servir-te até morrer!