

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

24º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Senhor, escuta as preces

(Álbum Liturgia XIII - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

Em Bm Am D B7 Em

REF.: Se - nhor, es - cu - ta as pre - ces do ser - vo teu, do Po - vo teu e -

F#dim B7 Em Bm

lei - to e bem a - ma - do; dá paz aos que em ti crê - em e

Am D B7 Em F#dim B7 Em

ver - da - dei - ros teus men - sa - gei - ros se a - chem com - pro - va - dos!

Am D Em

1. Quem con - fi - a no Se - nhor, é qual mon - te de Si - ão: não tem

C F#dim B7 Em

me - do, não se a - ba - la, está bem fir - me no seu chão. D.C.

**Senhor, escuta as preces do servo teu,
do povo teu, eleito e bem-amado;
dá paz aos que em ti creem, e verdadeiros
teus mensageiros se achem comprovados!**

**1. Quem confia no Senhor
é qual monte de Sião:
não tem medo, não se abala,
está bem firme no seu chão.**

**2. As montanhas rodeiam
a feliz Jerusalém.
O Senhor cerca seu povo,
para não temer ninguém.**

Abertura I - Senhor, escuta as preces

(Álbum Liturgia XIII - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

3. Venha a paz para o teu povo,
o teu povo de Israel.
Venha a paz para o teu povo,
pois tu és um Deus fiel!

**Senhor, escuta as preces do servo teu,
do povo teu, eleito e bem-amado;
dá paz aos que em ti creem, e verdadeiros
teus mensageiros se achem comprovados!**

4. A mão dura dos malvados
não esmague as criaturas,
para os justos não mancharem
suas mãos em aventuras.

Abertura 2 - Vós sois o Caminho, a Verdade e a Vida

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 10)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Direitos reservados

The image shows a musical score for a hymn in 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system has a treble and bass clef, with lyrics: "R.: Vós sois o ca-mi-nho, a ver-da-de e a vi-da, o pão da_a-le-gri-a des-ci-do do". The second system continues the melody and lyrics: "céu! 1. Nós somos ca-mi-nhei-ros que mar-cham para_os céus. Je-sus é o ca-mi-nho, que nos con-duz a". The third system is a simple chordal accompaniment for the word "Deus." with a G chord and a D.C. (Da Capo) instruction.

**Vós sois o caminho, a verdade e a vida,
o pão da alegria descido do céu!**

1. Nós somos caminheiros que marcham para os céus.
Jesus é o caminho que nos conduz a Deus.
2. Da noite da mentira, das trevas para a luz,
busquemos a verdade, verdade é só Jesus.
3. Pecar é não ter vida, pecar é não ter luz.
Tem vida só quem segue os passos de Jesus.
4. Jesus, verdade e vida, caminho que conduz
a Igreja peregrina, que marcha para a luz.

SI 114(115) - Andarei na presença de Deus
(Álbum Cantando os Salmos VII, Ano B - faixa 23)
Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for the hymn 'Andarei na presença de Deus'. It consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff contains the melody for the first line of the chorus, with lyrics 'Ref.: An-da - rei na pre - sen - ça de Deus,' and chords F, Cm, and D7. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'jun-to_a e - le na ter - ra dos vi - vos.' and chords Gm, C7, and F. The third staff is a guitar accompaniment labeled '(Salmodia)', with chords C7, F, A7, Dm, Bb, F, G7, and C7.

**Andarei na presença de Deus.
junto a ele na terra dos vivos.**

1. Eu amo o Senhor, porque ouve o grito da minha oração.
Inclinou para mim seu ouvido,
no dia em que eu o invoquei.
2. Prendiam-me as cordas da morte,
apertavam-me os laços do abismo;
invadiam-me angústia e tristeza.
Eu então invoquei o Senhor:
“Salvai, ó Senhor, minha vida!”
3. O Senhor é justiça e bondade,
nosso Deus é amor-compaixão.
É o Senhor quem defende os humildes:
eu estava oprimido, e salvou-me.
4. Libertou minha vida da morte,
enxugou de meus olhos o pranto
e livrou os meus pés do tropeço.
Andarei na presença de Deus,
junto a ele na terra dos vivos.

Aclamação - Aleluia, ó Senhor, tuas palavras

(Álbum Liturgia XII - faixa 10)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / José Raimundo Galvão

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a 'REF.' and contains the lyrics 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia'. The second staff continues with 'lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.' and ends with '1. Ó Se -'. The third staff continues with 'nhor, tu - as pa - la - vras são es - pí - ri - to e vi - da, as pa -'. The fourth staff continues with 'la - vras que Tu di - zes bem que são de e - ter - na vi - da.' and ends with 'D.C.'. Chord symbols E, B7, C#m, and A are placed above the notes in various staves.

**Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia,
aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. (bis)**

I. Ó Senhor, tuas palavras
são espírito e vida.
As palavras que tu dizes
bem que são de eterna vida.

Ofertório - A liberdade haverá

(Álbum Liturgia XIII - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

1. As mes-mas mãos que plan - ta - ram a se - men - te a qui es - tão, o mes - mo
pão que a mu - lher pre - pa - rou a - qui es - tá o vi - nho no - vo que a
u - va san - grou jor - ra - rá no nos - so al - tar. REF.: A li - ber -
da - de ha - ve - rá, a i - gual - da - de ha - ve - rá, e nes - ta fes - ta on - de a
gen - te é ir - mão, o Deus da vi - da se faz co - mu - nhão!

I. As mesmas mãos que plantaram a semente aqui estão,
o mesmo pão que a mulher preparou aqui está.
O vinho novo que a uva sangrou jorrará no nosso altar!

**||:A liberdade haverá, a igualdade haverá
e nesta festa onde a gente é irmão
o Deus da vida se faz comunhão! :||**

2. Na flor do altar o sonho da paz mundial,
a luz acesa é fé que palpita hoje em nós,
do livro aberto o amor se derrama total no nosso altar!

3. Benditos sejam os frutos da terra de Deus,
benditos sejam o trabalho e a nossa união,
bendito seja Jesus, que conosco estará além do altar!

Comunhão I - Se alguém quiser me seguir

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 23)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Refrão: Se al - guém qui - ser me se - guir, re - ne - gue_a si mes - mo, e'. The second staff continues the vocal line with lyrics: 'to - me sua cruz e me si - ga! Re... ..si - ga!'. The third and fourth staves are accompaniment for guitar, with the third staff labeled '(Salmodia)'. Chords are indicated above the notes: Em, Bm, Em, E7, Am7, D7, Gmaj7, C, Am, 1.Em, E7, 2. Em, Em, B7, Em, C, B, Am, Am6, Em, B, B7, Em.

**Se alguém quiser me seguir,
||: renegue a si mesmo, e tome sua cruz e me siga! :||**

1. Vossas mãos me modelaram, me fizeram,
fazei-me sábio e aprenderei a vossa lei!
Vossos fiéis hão de me ver com alegria,
pois as palavras que dissestes esperei.
2. Sei que os vossos julgamentos são corretos,
e com justiça me provastes, ó Senhor!
Vosso amor seja um consolo para mim,
conforme a vosso servo prometestes.
3. Venha a mim o vosso amor e viverei,
porque tenho em vossa lei o meu prazer!
Humilhação para os soberbos que me oprimem!
Eu, porém, meditarei vossos preceitos.
4. Que se voltem para mim os que vos temem
e conhecem, ó Senhor, vossa Aliança!
Meu coração seja perfeito em vossa lei,
e não serei, de modo algum, envergonhado!

Comunhão 2 - O mal que sai de nós

(Álbum Liturgia XV - faixa 11)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: Refrão: O mal que sai de nós, que vem do co - ra - ção, im - pu - ros, sim, nos faz, diz o Se - nhor, ir - mãos! O mal que sai de nós, do co - ra - ção! 1 - Meu co - ra - ção pe - ne - tras e lê - s meus pen - sa - men - tos. Se lu - to ou se des - can - so, tu - vê - s meus mo - vi - men - tos, de to - das mi - nhas pa - la - vras tu tens co - nhe - ci - men - to!

**O mal que sai de nós,
que vem do coração,
impuros, sim, nos faz,
diz o Senhor, irmãos!
O mal que sai de nós,
do coração!**

**I. Meu coração penetras
e lê - s meus pensamentos.
Se luto ou se descanso,
tu vê - s meus movimentos.
De todas as minhas palavras
tu tens conhecimento.**

Comunhão 2 - O mal que sai de nós
(Álbum Liturgia XV - faixa 11)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

2. Quisesse eu me esconder
do teu imenso olhar,
subir até o céu,
na terra me entranhar,
atrás do horizonte,
lá, iria te encontrar!

**O mal que sai de nós,
que vem do coração,
impuros, sim, nos faz,
diz o Senhor, irmãos!
O mal que sai de nós,
do coração!**

3. Por trás e pela frente,
teu ser me envolve e cerca.
O teu saber me encanta,
me excede e me supera.
Tua mão me acompanha,
me guia e me acoberta.

4. Se a luz do sol se fosse,
que escuridão seria!
Se as trevas me envolvessem,
o que adiantaria?
Pra ti, Senhor, a noite
é clara como o dia!

5. As fibras do meu corpo
teceste e entrançaste.
No seio de minha mãe
bem cedo me formaste.
Melhor do que ninguém
me conheceste e amaste!

Comunhão 2 - O mal que sai de nós
(Álbum liturgia XV - faixa 11)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

6. Teus planos insondáveis!
Sem fim, tuas maravilhas!
Contá-las eu quisera,
mas quem o poderia?
Como da praia a areia,
só tu as saberias!

**O mal que sai de nós,
que vem do coração,
impuros, sim, nos faz,
diz o Senhor, irmãos!
O mal que sai de nós,
do coração!**

**7. Que os maus da terra sumam,
pereçam os violentos,
que tramam contra ti
com vergonhoso intento,
abusam do teu nome
para seus planos sangrentos.**

**8. Mas vê meu coração
e minha angústia sente.
Olha, Senhor, meus passos,
se vou erradamente,
me bota no caminho
da vida para sempre!**

Final I - Por uma grande missão
(Álbum O Bom Pastor, Cantar a Vocação - faixa 12)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Pedro Brito

1. Um di - a, co - mo qual - quer ou - tro di - a, o Se - nhor me cri -
 Um jo - vem, co - mo qual - quer ou - tro jo - vem, o Se - nhor me cha -

ou pa - ra u - ma gran - de mis - são. Eu na - da sa - bi - a,
 mou pa - ra u - ma gran - de mis - são. Eu me en - can - tei,

eu na - da en - ten - di - a, eu na - da pre - vi - a de u - ma gran - de mis -
 me a - pai - xo - nei, o bar - co lar - guei...

são. por u - ma gran - de mis - são. REF.: Eu dis - se sim, ó Se - nhor!

Eu dis - se sim por a - mor! pron - to pra ir eu es - tou

1. E7 A pa - ra u - ma gran - de mis - são!
 2. E7 A pa - ra u - ma no - va mis - são.

1. Um dia, como qualquer outro dia,
 o Senhor me criou para uma grande missão.
 Um jovem, como qualquer outro jovem,
 o Senhor me chamou para uma grande missão.
 Eu nada sabia, eu nada entendia,
 eu nada previa de uma grande missão.
 Eu me encantei, me apaixonei,
 o barco larguei por uma grande missão.

Final I - Por uma grande missão
(Álbum O Bom Pastor, Cantar a Vocação - faixa 12)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Pedro Brito

**Eu disse sim, ó Senhor!
Eu disse sim por amor!
Pronto pra ir eu estou
para uma grande missão!
Eu disse sim, ó Senhor!
Eu disse sim por amor!
Pronto pra ir eu estou
para uma nova missão.**

2. Um mundo, como qualquer outro mundo,
o Senhor me elegeu para uma grande missão.
Um povo, como qualquer outro povo,
o Senhor me enviou para uma grande missão.
Eu não resisti, eu quase morri,
chorei e sorri por uma grande missão.
A vida arrisquei, eu tudo deixei
e a cruz carreguei por uma grande missão.

**Eu disse mim, ó Senhor!
Eu disse sim por amor!
Pronto pra ir eu estou
para uma grande missão!
Eu disse mim, ó Senhor!
Eu disse sim por amor!
Pronto pra ir eu estou
para uma nova missão**

**Por uma grande missão!
Por uma nova missão!
Por uma grande missão!**

Final 2 - Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

REF.: Ou - vis - te a Pa - la - vra de Deus, guar - das - te em teu co - ra - ção, fe -

Chords: C, Am, Em, F, Dm, G

liz por - que cres - te, Ma - ri - a, por ti nos vem a sal - va - ção.

Chords: F, G7, C, Am, Dm, G7, C

1. Nas pa - la - vras da lei e os Pro - fe - tas tu - a al - ma se - den - ta be -

Chords: G, Dm, G7

bi - a a Es - pe - ran - ça do Po - vo na vin - da de Deus que os fa - min - tos sa - ci - a. D.C.

Chords: C, Am, Em, A7, Dm, G7, C

**||: Ouviste a palavra de Deus,
guardaste em teu coração,
feliz porque creste, Maria,
por ti nos vem a salvação! :||**

I. Nas palavras da lei e os profetas
tua alma sedenta bebia
a esperança do povo na vinda
de Deus, que os famintos sacia.

Final 2 - Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

2. Quando o anjo por Deus foi mandado
dizer-te da escolha tão alta,
sendo Mãe, tu quiseste ser serva
do Deus que os humildes exalta.

**||: Ouviste a palavra de Deus,
guardaste em teu coração,
feliz porque creste, Maria,
por ti nos vem a salvação! :||**

3. Quando o viste nascer rejeitado,
perseguido até a morte cruel,
tua fé trouxe a páscoa da vida,
pois Deus para sempre é fiel.

Final 3 - És, Maria, a Virgem que sabe ouvir

(Álbum Cantando Louvor a Maria - faixa 3)

Banda Mirabilis / Waldeci Farias / Carlos Navarro

1 - És, Ma - ri - a, a Vir - gem que sa - be_ou vir
e_a - co - lher com fé a San - ta Pa - la - vra de
Deus. Di - zes "Sim" e
lo - go te tor - nas Mãe; dás à luz de -
pois o Cris - to que vem nos re - mir.
Refrão: Vir - gem que sa - be_ou - vir o que_oSe - nhor te diz!
Vir - gem que sa - be_ou vir o que_oSe - nhor te
Cren - do, ge - ras - te Quem te cri - ou! Ó Ma - ri - a, tu és fe - liz.
diz! Ó Ma - ri - a, tu és fe - liz!

I. És, Maria, a Virgem que sabe ouvir
e acolher com fé a santa Palavra de Deus.
Dizes "Sim" e logo te tornas Mãe;
dás à luz depois o Cristo que vem nos remir.

Final 3 - És, Maria, a Virgem que sabe ouvir

(Álbum Cantando Louvor a Maria - faixa 3)

Banda Mirabilis / Waldeci Farias / Carlos Navarro

**||:Virgem que sabe ouvir
o que o Senhor te diz!
Crendo, geraste quem te criou!
Ó Maria, tu és feliz. :||**

2. Contemplando o exemplo que tu nos dás,
nossa Igreja escuta, acolhe, a Palavra com fé.
E anuncia a todos, pois ela é pão
que alimenta, é luz que a sombra da história desfaz.