

# O DOMINGO

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 23° DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - Deus, nosso Pai protetor

(Álbum Liturgia XIII - Faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols (E, B7, A, C#m, F#m) are placed above the notes. The lyrics are: REF.: Deus, nos - so Pai pro - te - tor, dá - nos ho - je um si - nal de tua gra - ça! Por teu un - gi - do, ó Se - nhor, es - te - ja - mos pra sem - pre em tua ca - sa! 1. Ó Se - nhor, põe teu ou - vi - do bem a - qui pra me es - cu - tar. In - fe - liz eu sou e po - bre, vem de - pres - sa me a - ju - dar! Teu a - mi - go eu sou, tu sa - bes, só em ti vou con - fi - ar. D.C.

**Deus, nosso Pai protetor,  
dá-nos hoje um sinal de tua graça!  
Por teu ungido, ó Senhor,  
estejamos pra sempre em tua casa!**

**1. Ó Senhor, põe teu ouvido  
bem aqui, pra me escutar.  
Infeliz eu sou e pobre,  
vem depressa me ajudar!  
Teu amigo eu sou, tu sabes,  
só em ti vou confiar.**

**2. Compaixão de mim, Senhor!  
Eu te chamo, noite e dia.  
Vem me dar força e coragem  
e aumentar minha alegria.  
Eu te faço minha prece,  
pois minh'alma em ti confia.**

## Abertura I - Deus, nosso Pai protetor

(Álbum Liturgia XIII - Faixa I)

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso*

**3.** Tu és bom e compassivo  
e a quem pede, dás perdão.  
Dá ouvido a meus pedidos:  
meu lamento é oração.  
Na hora amarga eu te procuro,  
sei que não te chamo em vão.

**Deus, nosso Pai protetor,  
dá-nos hoje um sinal de tua graça!  
Por teu ungido, ó Senhor,  
estejamos pra sempre em tua casa!**

**4.** Não existe nenhum deus  
para contigo se igualar,  
nem no mundo existe nada  
que se possa comparar  
às belezas que na terra  
teu amor soube criar.

**Salmo 145(146) - Bendize, ó minha alma**  
(Álbum Cantando os Salmos VII, Ano B - faixa 22)  
Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for the hymn 'Bendize, ó minha alma'. It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, accessible style. The second staff is the piano accompaniment, also in treble clef, with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. It features a simple harmonic accompaniment. The third staff is the bass line, in bass clef, with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. It provides a simple bass accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The chords are indicated above the piano and bass lines.

Ref.: Ben - di - ze, ó mi - nha\_al - ma, ao Se - nhor.  
Ben - di - rei ao Se - nhor to - da\_a vi - da!  
(Salmodia)

**Bendize, ó minha alma, ao Senhor.  
Bendirei ao Senhor toda a vida!**

1. O Senhor é fiel para sempre,  
faz justiça aos que são oprimidos;  
ele dá alimento aos famintos,  
é o Senhor quem liberta os cativos.
2. O Senhor abre os olhos aos cegos,  
o Senhor faz erguer-se o caído;  
o Senhor ama aquele que é justo.  
É o Senhor quem protege o estrangeiro.
3. Ele ampara a viúva e o órfão,  
mas confunde os caminhos dos maus.  
O Senhor reinará para sempre!  
Ó Sião, o teu Deus reinará  
para sempre e por todos os séculos.

# Aclamação I - Jesus Cristo pregava o Evangelho

(Álbum Liturgia XIII - faixa 6)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardos

REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

1. Je - sus

Cris - to pre - ga - va o E - van - ge - lho a bo - a no - tí - cia do Rei - no e cu -

ra - va seu po - vo do - en - te de to - dos os ma - les su - a gen - te! D.C.

The musical score is written in G major (one flat) and common time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and includes the lyrics 'REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -'. The second staff continues with 'ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! 1. Je - sus'. The third staff contains 'Cris - to pre - ga - va o E - van - ge - lho a bo - a no - tí - cia do Rei - no e cu -'. The fourth staff concludes with 'ra - va seu po - vo do - en - te de to - dos os ma - les su - a gen - te! D.C.'. Chord symbols (F, F7, Bb, Bbm, C, G7, C7) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

**Aleluia, aleluia, aleluia aleluia  
aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. (bis)**

I. Jesus Cristo pregava o Evangelho,  
a boa notícia do Reino,  
e curava seu povo doente  
de todos os males, sua gente!

## Aclamação 2 - Aleluia, ó Senhor, tuas palavras

(Álbum Liturgia XII - faixa 10)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / José Raimundo Galvão

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a 'REF.' and contains the lyrics 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia'. The second staff continues with 'lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.' and ends with '1. Ó Se -'. The third staff continues with 'nhor, tu - as pa - la - vras são es - pí - ri - to e vi - da, as pa -'. The fourth staff continues with 'la - vras que Tu di - zes bem que são de e - ter - na vi - da.' and ends with 'D.C.'. Chord symbols E, B7, C#m, and A are placed above the notes.

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia

lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. 1. Ó Se -

nhor, tu - as pa - la - vras são es - pí - ri - to e vi - da, as pa -

la - vras que Tu di - zes bem que são de e - ter - na vi - da. D.C.

**Aleluia, aleluia, aleluia aleluia  
aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. (bis)**

I. Ó Senhor, tuas palavras  
são espírito e vida.  
As palavras que tu dizes  
bem que são de eterna vida.

# Ofertório - A liberdade haverá

(Álbum Liturgia XIII - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

1. As mes-mas mãos que plan - ta - ram a se - men - te a qui es - tão, o mes - mo  
pão que a mu - lher pre - pa - rou a - qui es - tá o vi - nho no - vo que a  
u - va san - grou jor - ra - rá no nos - so al - tar. REF.: A li - ber -  
da - de ha - ve - rá, a i - gual - da - de ha - ve - rá, e nes - ta fes - ta on - de a  
gen - te é ir - mão, o Deus da vi - da se faz co - mu - nhão!

I. As mesmas mãos que plantaram a semente aqui estão,  
o mesmo pão que a mulher preparou aqui está.  
O vinho novo que a uva sangrou jorrará no nosso altar!

**||:A liberdade haverá, a igualdade haverá  
e nesta festa onde a gente é irmão  
o Deus da vida se faz comunhão! :||**

2. Na flor do altar o sonho da paz mundial,  
a luz acesa é fé que palpita hoje em nós,  
do livro aberto o amor se derrama total no nosso altar!

3. Benditos sejam os frutos da terra de Deus,  
benditos sejam o trabalho e a nossa união,  
bendito seja Jesus, que conosco estará além do altar!

# Comunhão I - O mal que sai de nós

(Álbum Liturgia XV - faixa 11)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: Refrão: O mal que sai de nós, que vem do co - ra - ção, im - pu - ros, sim, nos faz, diz o Se - nhor, ir - mãos! O mal que sai de nós, do co - ra - ção! 1 - Meu co - ra - ção pe - ne - tras e lê - s meus pen - sa - men - tos. Se lu - to ou se des - can - so, tu - vês meus mo - vi - men - tos, de to - das mi - nhas pa - la - vras tu tens co - nhe - ci - men - to!

**O mal que sai de nós,  
que vem do coração,  
impuros, sim, nos faz,  
diz o Senhor, irmãos!  
O mal que sai de nós,  
do coração!**

I. Meu coração penetras  
e lê meus pensamentos.  
Se luto ou se descanso,  
tu vês meus movimentos.  
De todas as minhas palavras  
tu tens conhecimento.

**Comunhão I - O mal que sai de nós**  
(Álbum Liturgia XV - faixa 11)  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso*

2. Quisesse eu me esconder  
do teu imenso olhar,  
subir até o céu,  
na terra me entranhar,  
atrás do horizonte,  
lá, iria te encontrar!

**O mal que sai de nós,  
que vem do coração,  
impuros, sim, nos faz,  
diz o Senhor, irmãos!  
O mal que sai de nós,  
do coração!**

3. Por trás e pela frente,  
teu ser me envolve e cerca.  
O teu saber me encanta,  
me excede e me supera.  
Tua mão me acompanha,  
me guia e me acoberta.

4. Se a luz do sol se fosse,  
que escuridão seria!  
Se as trevas me envolvessem,  
o que adiantaria?  
Pra ti, Senhor, a noite  
é clara como o dia!

5. As fibras do meu corpo  
teceste e entrançaste.  
No seio de minha mãe  
bem cedo me formaste.  
Melhor do que ninguém  
me conheceste e amaste!

**Comunhão I - O mal que sai de nós**  
(Álbum liturgia XV - faixa 11)  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso*

**6. Teus planos insondáveis!**  
Sem fim, tuas maravilhas!  
Contá-las eu quisera,  
mas quem o poderia?  
Como da praia a areia,  
só tu as saberias!

**O mal que sai de nós,  
que vem do coração,  
impuros, sim, nos faz,  
diz o Senhor, irmãos!  
O mal que sai de nós,  
do coração!**

**7. Que os maus da terra sumam,  
pereçam os violentos,  
que tramam contra ti  
com vergonhoso intento,  
abusam do teu nome  
para seus planos sangrentos.**

**8. Mas vê meu coração  
e minha angústia sente.  
Olha, Senhor, meus passos,  
se vou erradamente,  
me bota no caminho  
da vida para sempre!**

## Comunhão 2 - Jesus fez muito bem todas as coisas

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 21)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: Je - sus fez mui- to bem to - das as coi - sas: fez os sur - dos ou -  
vi - rem e os mu - dos fa - la - rem. Fez os... ..la - rem.

(Salmodia)

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics. The third and fourth staves are for the organ accompaniment, with the third staff labeled '(Salmodia)'. Chord symbols (C, Am, Dm, G7, F, Dm6, G) are placed above the notes.

**Jesus fez muito bem todas as coisas:  
fez os surdos ouvirem e os mudos falarem,  
fez os surdos ouvirem e os mudos falarem.**

1. Bendize, minh'alma ao Senhor!  
Bendirei ao Senhor toda a vida,  
cantarei ao meu Deus sem cessar!  
O Senhor ama aquele que é justo.
2. O Senhor é fiel para sempre,  
faz justiça aos que são oprimidos;  
ele dá alimento aos famintos,  
é o Senhor quem liberta os cativos.
3. O Senhor abre os olhos aos cegos,  
o Senhor faz erguer-se o caído.  
Bendirei ao Senhor toda a vida,  
cantarei ao meu Deus sem cessar!
4. O Senhor reinará para sempre!  
Ó Sião, o teu Deus reinará.  
Bendize, minh'alma, ao Senhor,  
bendirei ao Senhor toda a vida!

# Final I - Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

REF.: Ou - vis - te a Pa - la - vra de Deus, guar - das - te em teu co - ra - ção, fe -

liz por - que cres - te, Ma - ri - a, por ti nos vem a sal - va - ção.

1. Nas pa - la - vras da lei e os Pro - fe - tas tu - a al - ma se - den - ta be -

bi - a a Es - pe - ran - ça do Po - vo na vin - da de Deus que os fa - min - tos sa - ci - a. D.C.

**||: Ouviste a palavra de Deus,  
guardaste em teu coração,  
feliz porque creste, Maria,  
por ti nos vem a salvação! :||**

I. Nas palavras da lei e os profetas  
tua alma sedenta bebia  
a esperança do povo na vinda  
de Deus, que os famintos sacia.

## Final I- Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

2. Quando o anjo por Deus foi mandado  
dizer-te da escolha tão alta,  
sendo Mãe, tu quiseste ser serva  
do Deus que os humildes exalta.

**||: Ouviste a palavra de Deus,  
guardaste em teu coração,  
feliz porque creste, Maria,  
por ti nos vem a salvação! :||**

3. Quando o viste nascer rejeitado,  
perseguido até a morte cruel,  
tua fé trouxe a páscoa da vida,  
pois Deus para sempre é fiel.

## Final 2 - És, Maria, a virgem que sabe ouvir

(Álbum Cantando Louvor a Maria - faixa 3)

Banda Mirabilis / Waldeci Farias / Carlos Navarro

1 - És, Ma - ri - a, a Vir - gem que sa - be\_ou vir  
e\_a - co - lher com fé a San - ta Pa - la - vra de  
Deus. Di - zes "Sim" e  
lo - go te tor - nas Mãe; dás à luz de -  
pois o Cris - to que vem nos re - mir.  
Refrão: Vir - gem que sa - be\_ou - vir o que\_oSe - nhor te diz!  
Vir - gem que sa - be\_ou vir o que\_oSe - nhor te  
Cren - do, ge - ras - te Quem te cri - ou! Ó Ma - ri - a, tu és fe - liz.  
diz! Ó Ma - ri - a, tu és fe - liz!

I. És, Maria, a Virgem que sabe ouvir  
e acolher com fé a santa Palavra de Deus.  
Dizes "Sim" e logo te tornas Mãe;  
dás à luz depois o Cristo que vem nos remir.

## Final 2 - És, Maria, a virgem que sabe ouvir

*(Álbum Cantando Louvor a Maria - faixa 3)*

*Banda Mirabilis / Waldeci Farias / Carlos Navarro*

**||:Virgem que sabe ouvir  
o que o Senhor te diz!  
Crendo, geraste quem te criou!  
Ó Maria, tu és feliz. :||**

2. Contemplando o exemplo que tu nos dás,  
nossa Igreja escuta, acolhe, a Palavra com fé.  
E anuncia a todos, pois ela é pão  
que alimenta, é luz que a sombra da história desfaz.