

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

22º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Deus, nosso Pai protetor

(Álbum Liturgia XIII - faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The score consists of five staves of music. Above the notes, chord symbols are provided: E, B7, E, B7, E, A, B7, E, C#m, F#m, B7, E, B7, E. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

REF.: Deus, nos - so Pai pro - te - tor, dá - nos ho - je um si - nal de tua gra - ça!

Por teu un - gi - do, ó Se - nhor, es - te - ja - mos pra sem - pre em tua ca - sa!

1. Ó Se - nhor, põe teu ou - vi - do bem a - qui pra me es - cu -

tar. In - fe - liz eu sou e po - bre, vem de - pres - sa me a - ju -

dar! Teu a - mi - go eu sou, tu sa - bes, só em ti vou con - fi - ar. D.C.

**Deus, nosso Pai protetor,
dá-nos hoje um sinal de tua graça!
Por teu ungi-do, ó Senhor,
estejamos pra sempre em tua casa!**

**1. Ó Senhor, põe teu ouvido
bem aqui, pra me escutar.
Infeliz eu sou e pobre,
vem depressa me ajudar!
Teu amigo eu sou, tu sabes,
só em ti vou confiar.**

**2. Compaixão de mim, Senhor!
Eu te chamo, noite e dia.
Vem me dar força e coragem
e aumentar minha alegria.
Eu te faço minha prece,
pois minh'alma em ti confia.**

Abertura I - Deus, nosso Pai protetor

(Álbum Liturgia XIII - faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

3. Tu és bom e compassivo
e a quem pede, dás perdão.
Dá ouvido a meus pedidos:
meu lamento é oração.
Na hora amarga eu te procuro,
sei que não te chamo em vão.

**Deus, nosso Pai protetor,
dá-nos hoje um sinal de tua graça!
Por teu ungido, ó Senhor,
estejamos pra sempre em tua casa!**

4. Não existe nenhum deus
para contigo se igualar,
nem no mundo existe nada
que se possa comparar
às belezas que na terra
teu amor soube criar.

Salmo 14 (15) - Senhor, quem morará

(Álbum Cantando os Salmos VII, Ano B - faixa 21)

Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Ref.: Se - nhor, quem mo - ra - rá em vos - sa ca - sa
e no vos - so mon - te san - to ha - bi - ta - rá?
(Salmodia)

Senhor, quem morará em vossa casa e no vosso monte santo habitará?

1. É aquele que caminha sem pecado
e pratica a justiça fielmente;
que pensa a verdade no seu íntimo
e não solta em calúnias sua língua.
2. Que em nada prejudica o seu irmão
nem cobre de insultos seu vizinho;
que não dá valor algum ao homem ímpio,
mas honra os que respeitam o Senhor.
3. Não empresta o seu dinheiro com usura
nem se deixa subornar contra o inocente.
Jamais vacilará quem vive assim!

Aclamação I - Aleluia, Deus e nosso Pai.

(Álbum Liturgia XV - faixa 6)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

Xote ♩ = 140

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
1. A - le - lu... ..ia!
2. A - le - lu... ..ia!

1 - Deus, nos - so Pai, nes - se seu i - men - so_a - mor,
foi quem ge - rou - nos co'a pa - la - vra da ver - da - de,
nós as pri - mí - cias do seu ges - to cri - a - dor,
nós, as pri - mí - cias do seu ges - to cri - a - dor!

**||:Aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia,aleluia! :||**

I. Deus, nosso Pai, nesse seu imenso amor,
foi quem gerou-nos com a palavra da verdade,
||: Nós, as primícias do seu gesto criador! :||

Aclamação 2 - Aleluia, ó Senhor, tuas palavras

(Álbum Liturgia XII - faixa 10)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / José Raimundo Galvão

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. 1. Ó Se -

nhor, tu - as pa - la - vras são es - pí - ri - to e vi - da, as pa -

la - vras que Tu di - zes bem que são de e - ter - na vi - da. D.C.

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four staves of music. The first staff begins with a 'REF.' and contains the lyrics 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.' The second staff continues with 'lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. 1. Ó Se -' and ends with a double bar line. The third staff continues with 'nhor, tu - as pa - la - vras são es - pí - ri - to e vi - da, as pa -' and ends with a double bar line. The fourth staff continues with 'la - vras que Tu di - zes bem que são de e - ter - na vi - da. D.C.' and ends with a double bar line. Chord symbols E, B7, C#m, and A are placed above the notes.

**Aleluia, aleluia, aleluia aleluia
aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. (bis)**

I. Ó Senhor, tuas palavras
são espírito e vida.
As palavras que tu dizes
bem que são de eterna vida.

Ofertório I - Nossa vida em missão

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 6)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major, 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign (REF.) at the beginning and ends with a double bar line and the word 'Fine'. Chord symbols (G, G7, C, D7, A7) are placed above the staff to indicate accompaniment. The lyrics are: REF.: Com o pão e com o vinho nos - sa o - fer - ta a - pre - sen - ta - mos. Nos - sa vi - da e mis - são, em Tua Pa - la - vra re - no - va - mos. 1. O - fer - ta - mos os nos - sos ou - vi - dos e a - bri - mos o nos - so co - ra - ção, Pra a - co - lher - mos a Tu - a Pa - la - vra e sen - tir - mos a trans - for - ma - ção. D.C. al Fine

**Com o pão e com o vinho
nossa oferta apresentamos,
nossa vida e missão,
em tua palavra renovamos.**

1. Ofertamos os nossos ouvidos
e abrimos o nosso coração
pra acolhermos a tua palavra
e sentirmos a transformação.
2. Ofertamos as nossas famílias,
onde tua palavra é luz,
juventude, infância, velhice,
todo aquele que abraça a Cruz.
3. Ofertamos as lutas do povo,
seus anseios, amor, doação.
Que a tua palavra Senhor,
firme sempre a nossa união!

Ofertório 2 - A liberdade haverá

(Álbum Liturgia XIII - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Dm, Gm, A7) are placed above the notes. There are several triplet markings (3) over groups of notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. As mes-mas mãos que plan - ta - ram a se - men - te a qui es - tão, o mes - mo
pão que a mu - lher pre - pa - rou a - qui es - tá o vi - nho no - vo que a
u - va san - grou jor - ra - rá no nos - so al - tar. REF.: A li - ber -
da - de ha - ve - rá, a i - gual - da - de ha - ve - rá, e nes - ta fes - ta on - de a
gen - te é ir - mão, o Deus da vi - da se faz co - mu - nhão!

1. As mesmas mãos que plantaram a semente aqui estão,
o mesmo pão que a mulher preparou aqui está.
O vinho novo que a uva sangrou jorrará no nosso altar!

**||:A liberdade haverá, a igualdade haverá
e nesta festa onde a gente é irmão
o Deus da vida se faz comunhão! :||**

2. Na flor do altar o sonho da paz mundial,
a luz acesa é fé que palpita hoje em nós,
do livro aberto o amor se derrama total no nosso altar!

3. Benditos sejam os frutos da terra de Deus,
benditos sejam o trabalho e a nossa união,
bendito seja Jesus, que conosco estará além do altar!

Comunhão I - O mal que sai de nós

(Álbum Liturgia XV - faixa 11)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written in treble clef. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes. The score is as follows:

Refrão: O mal que sai de nós, que vem do co - ra - ção,
im - pu - ros, sim, nos faz, diz o Se - nhor, ir - mãos!
O mal que sai de nós, do co - ra - ção!
1 - Meu co - ra - ção pe - ne - tras e lê - s meus pen - sa -
men - tos. Se lu - to ou se des - can - so,
tu - vês meus mo - vi - men - tos, de to - das mi - nhas pa -
la - vras tu tens co - nhe - ci - men - to!

**O mal que sai de nós,
que vem do coração,
impuros, sim, nos faz,
diz o Senhor, irmãos!
O mal que sai de nós,
do coração!**

I. Meu coração penetras
e lê - s meus pensamentos.
Se luto ou se descanso,
tu vês meus movimentos.
De todas as minhas palavras
tu tens conhecimento.

Comunhão I - O mal que sai de nós
(Álbum Liturgia XV - faixa 11)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

2. Quisesse eu me esconder
do teu imenso olhar,
subir até o céu,
na terra me entranhar,
atrás do horizonte,
lá, iria te encontrar!

**O mal que sai de nós,
que vem do coração,
impuros, sim, nos faz,
diz o Senhor, irmãos!
O mal que sai de nós,
do coração!**

3. Por trás e pela frente,
teu ser me envolve e cerca.
O teu saber me encanta,
me excede e me supera.
Tua mão me acompanha,
me guia e me acoberta.

4. Se a luz do sol se fosse,
que escuridão seria!
Se as trevas me envolvessem,
o que adiantaria?
Pra ti, Senhor, a noite
é clara como o dia!

5. As fibras do meu corpo
teceste e entrançaste.
No seio de minha mãe
bem cedo me formaste.
Melhor do que ninguém
me conheceste e amaste!

Comunhão I - O mal que sai de nós
(Álbum liturgia XV - faixa 11)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

**6. Teus planos insondáveis!
Sem fim, tuas maravilhas!
Contá-las eu quisera,
mas quem o poderia?
Como da praia a areia,
só tu as saberias!**

**O mal que sai de nós,
que vem do coração,
impuros, sim, nos faz,
diz o Senhor, irmãos!
O mal que sai de nós,
do coração!**

**7. Que os maus da terra sumam,
pereçam os violentos,
que tramam contra ti
com vergonhoso intento,
abusam do teu nome
para seus planos sangrentos.**

**8. Mas vê meu coração
e minha angústia sente.
Olha, Senhor, meus passos,
se vou erradamente,
me bota no caminho
da vida para sempre!**

Comunhão 2 - Este povo me honra apenas com os lábios

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 21)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: Es - te po vo me hon - ra a - pe - nas com os lá - bios, mas o
seu co - ra - ção es - tá lon - ge de mim. Mas o... ...mim.

(Salmodia)

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment with chords and lyrics. The third and fourth staves are also piano accompaniment with chords and lyrics. The lyrics are: 'Refrão: Es - te po vo me hon - ra a - pe - nas com os lá - bios, mas o seu co - ra - ção es - tá lon - ge de mim. Mas o... ...mim.' The chords are: Am, Em, C, F, G, Am, C, Am, Em, F, G, 1. Am, 2. Am, Am, Em, Am, Dm, Em, Am, Am, Em, Am, F, G, Am.

**Este povo me honra apenas com os lábios,
||: mas o seu coração está longe de mim. :||**

1. Senhor, quem morará em vossa casa
e em vosso Monte santo habitará?
É aquele que caminha sem pecado
e pratica a justiça fielmente.
2. Que pensa a verdade no seu íntimo
e não solta em calúnias sua língua;
que em nada prejudica o seu irmão,
nem cobre de insultos seu vizinho.
3. Que sustenta o que jurou, mesmo com dano;
não empresta o seu dinheiro com usura,
nem se deixa subornar contra o inocente.
Jamais vacilará quem vive assim!

Final I - Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

REF.: Ou - vis - te a Pa - la - vra de Deus, guar - das - te em teu co - ra - ção, fe -

liz por - que cres - te, Ma - ri - a, por ti nos vem a sal - va - ção.

1. Nas pa - la - vras da lei e os Pro - fe - tas tu - a al - ma se - den - ta be -

bi - a a Es - pe - ran - ça do Po - vo na vin - da de Deus que os fa - min - tos sa - ci - a. D.C.

**||: Ouviste a palavra de Deus,
guardaste em teu coração,
feliz porque creste, Maria,
por ti nos vem a salvação! :||**

I. Nas palavras da lei e os profetas
tua alma sedenta bebia
a esperança do povo na vinda
de Deus que os famintos sacia.

Final I- Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

2. Quando o anjo por Deus foi mandado
dizer-te da escolha tão alta,
sendo Mãe, tu quiseste ser serva
do Deus que os humildes exalta.

**||: Ouviste a palavra de Deus,
guardaste em teu coração,
feliz porque creste, Maria,
por ti nos vem a salvação! :||**

3. Quando o viste nascer rejeitado,
perseguido até a morte cruel,
tua fé trouxe a páscoa da vida,
pois Deus para sempre é fiel.

Final 2 - És, Maria, a virgem que sabe ouvir

(Álbum Cantando Louvor a Maria - faixa 3)

Banda Mirabilis / Waldeci Farias / Carlos Navarro

1 - És, Ma - ri - a, a Vir - gem que sa - be_ou vir
e_a - co - lher com fé a San - ta Pa - la - vra de
Deus. Di - zes "Sim" e
lo - go te tor - nas Mãe; dás à luz de -
pois o Cris - to que vem nos re - mir.
Refrão: Vir - gem que sa - be_ou - vir o que_oSe - nhor te diz!
Vir - gem que sa - be_ou vir o que_oSe - nhor te
Cren - do, ge - ras - te Quem te cri - ou! Ó Ma - ri - a, tu és fe - liz.
diz! Ó Ma - ri - a, tu és fe - liz!

I. És, Maria, a Virgem que sabe ouvir
e acolher com fé a Santa Palavra de Deus.
Dizes "Sim" e logo te tornas Mãe;
dás à luz depois o Cristo que vem nos remir.

Final 2 - És, Maria, a virgem que sabe ouvir

(Álbum Cantando Louvor a Maria - faixa 3)

Banda Mirabilis / Waldeci Farias / Carlos Navarro

**||:Virgem que sabe ouvir
o que o Senhor te diz!
Crendo, geraste quem te criou!
Ó Maria, tu és feliz. :||**

2. Contemplando o exemplo que tu nos dás,
nossa Igreja escuta, acolhe, a Palavra com fé.
E anuncia a todos, pois ela é pão
que alimenta, é luz que a sombra da história desfaz.