

# O DOMINGO

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 19º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - Acolhe os oprimidos

(Álbum Liturgia XII - Faixa 24)

Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Hamilton dos Santos

REF.: A - co - lhe os o - pri - mi - dos, em su - a ca - sa, ó Se - nhor é seu a -  
bri - go! Só e - le se faz te - mer, pois a seu po - vo dá for - ça e po -  
der! 1. A na - ção que e - le go - ver - na, é fe -  
liz com tal Se - nhor. Lá do céu e - le vê tu - do, vê o ho - mem e seu va -  
lor. Fez o nos - so co - ra - ção, for - te e con - tem - pla - dor. D.C.

**Acolhe os oprimidos  
em sua casa, ó Senhor, é seu abrigo!  
Só Ele se faz temer,  
pois a seu povo dá força e poder!**

1. A nação que Ele governa  
é feliz com tal Senhor.  
Lá do céu ele vê tudo,  
vê o homem e seu valor.  
Fez o nosso coração  
forte e contemplador.

2. O que dá vitória ao rei  
não é ter muitos soldados.  
O valente não se livra  
por sua força ou seus cuidados.  
Quem confia nos cavalos  
vai, no fim, ser derrotado.

## Abertura I - Acolhe os oprimidos

(Álbum Liturgia XII - Faixa 24)

Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Hamilton dos Santos

**Acolhe os oprimidos  
em sua casa, ó Senhor, é seu abrigo!  
Só Ele se faz temer,  
pois a seu povo dá força e poder!**

3. Ó Senhor, protege sempre  
quem espera em teu amor,  
pra livrar da triste morte  
e, na morte, dar vigor.  
No Senhor é que esperamos,  
Ele é escudo protetor.

4. Nele nosso coração  
encontrou sempre alegria.  
No seu nome sacrossanto,  
quem é bom sempre confia.  
Traz, Senhor, com teu amor,  
esperança e alegria!

**Abertura 2 - Nós somos muitos**  
(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão- faixa 6)  
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Henrique Weber

The musical score is written on a single staff in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points. The lyrics are: "R.: Nós so-mos mui - tos, mas for - ma-mos um só cor - po, que é o Cor-po do Se-nhor, a su-a\_l - gre - ja; pois to-dos nós par-ti - ci - pa - mos do mes-mo pão da u - ni-da - de, que é o Cor-po do Se - nhor, a Co-mu - nhão. 1. O pão que re - u - ni-dos nós par - ti - mos é a par - ti - ci - pa - ção do Cor-po do Se - nhor."

**Nós somos muitos, mas formamos um só corpo,  
Que é o Corpo do Senhor, a sua Igreja;  
Pois todos nós participamos do mesmo pão da unidade,  
Que é o Corpo do Senhor, a Comunhão.**

**1. O Pão que reunidos nós partimos  
é a participação do Corpo do Senhor.**

**2. O Cálice por nós abençoado  
é a nossa comunhão no Sangue do Senhor.**

**3. À ordem do Senhor obedecendo,  
celebremos a memória da nossa redenção.**

**4. Da Ceia do Senhor participando,  
pelo Espírito seremos unidos num só corpo.**

**5. Seu Corpo e seu Sangue comungando,  
sua morte anunciamos, até que Ele venha.**

## Abertura 3 - Vós sois o Caminho, a Verdade e a Vida

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão- faixa 10)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Direitos reservados

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems. The first system has a treble and bass clef with lyrics: "R.: Vós sois o ca-mi-nho, a ver-da-de e a vi-da, o pão da\_a-le-gri-a des-ci-do do". The second system continues the melody with lyrics: "céu! 1. Nós somos ca-mi-nhei-ros que mar-cham para\_os céus. Je-sus é o ca-mi-nho, que nos con-duz a". The third system shows a final chord (G) and the instruction "D.C." (Da Capo) above the staff, with the word "Deus." written below the treble clef.

**Vós sois o caminho, a verdade e a vida,  
o pão da alegria descido do céu!**

1. Nós somos caminheiros que marcham para os céus.  
Jesus é o caminho que nos conduz a Deus.
2. Da noite da mentira, das trevas para a luz,  
busquemos a verdade, verdade é só Jesus.
3. Pecar é não ter vida, pecar é não ter luz.  
Tem vida só quem segue os passos de Jesus.
4. Jesus, verdade e vida, caminho que conduz  
a Igreja peregrina, que marcha para a luz.

## Salmo 33(34) - Provai e vede quão suave é o Senhor

(Álbum Cantando os Salmos VII, Ano B - faixa 18)

Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for the hymn 'Provai e vede quão suave é o Senhor'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff is the vocal melody with lyrics: 'Ref.: Pro-vai e ve - de quão su - a - ve é o Se - nhor!'. The second staff is a piano accompaniment with lyrics: 'Pro - vai e ve - de quão su - a - ve é o Se - nhor!'. The third staff is a bass line for guitar or piano, labeled '(Salmodia)', with chords: E, F°, F#m, B7, C°, C#m, C#m7, C#m6, F#, F#m, B7, E.

### Provai e vede quão suave é o Senhor!

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,  
seu louvor estará sempre em minha boca.

Minha alma se gloria no Senhor;  
que ouçam os humildes e se alegrem!

2. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,  
exaltemos todos juntos o seu nome!  
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu  
e de todos os temores me livrou.

3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,  
e vosso rosto não se cubra de vergonha!  
Este infeliz gritou a Deus e foi ouvido,  
e o Senhor o libertou de toda angústia.

4. O anjo do Senhor vem acampar  
ao redor dos que o temem e os salva.  
Provai e vede quão suave é o Senhor!  
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

**Aclamação - Aleluia, eu vos escolhi**  
(Álbum Liturgia XIII - faixa I I)  
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a repeat sign and includes a first ending bracket. The second staff includes a second ending bracket. The third and fourth staves continue the melody. Chord symbols (G, C, D7, Am, D) are placed above the notes. The lyrics are: REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! 1. Eu vos es - co - lhi foi do me - io do mun - do a fim de que deis um fru - to que du - re. Eu vos es - co - lhi foi do me - io do mun - do. A - mém! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - mém! D.C.

**||:Aleluia,Aleluia,Aleluia,Aleluia.:||**

I. Eu vos escolhi, foi do meio do mundo  
a fim de que deis um fruto que dure.  
Eu vos escolhi foi do meio do mundo.  
Amém! Aleluia! Aleluia! Amém!

# Ofertório - A mesa santa

(Álbum Liturgia XII - faixa 23)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Almir dos Reis / Direitos Reservados

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes: B, G#m, D#m, E, F#m, B, G#m, D#m, E, A#m, D#, G#m, D#m, F#m, B.

1. A me - sa san - ta, que pre - pa - ra - mos, mãos que se e -  
le - vam a ti, ó Se - nhor. O pão e o vi - nho, fru - tos da  
ter - ra, du - ro tra - ba - lho, ca - ri - nho e a - mor. Ô ô  
ô re - ce - be, Se - nhor! Ô ô re - ce - be, Se - nhor!

1. A mesa santa que preparamos,  
mãos que se elevam a Ti, ó Senhor.

O pão e o vinho, frutos da terra,  
duro trabalho, carinho e amor:

Ô, ô, ô, recebe, Senhor!

Ô, Ô, recebe, Senhor!

2. Flores, espinhos, dor e alegria,  
pais, mães e filhos diante do altar.

A nossa oferta em nova festa,  
a nossa dor vem, Senhor, transformar!

Ô, ô, ô, recebe, Senhor!

Ô, Ô, recebe, Senhor!

3. A vida nova, nova família,  
que celebramos, aqui tem lugar.

Tua bondade vem com fartura,  
é só saber reunir, partilhar.

Ô, ô, ô, recebe, Senhor!

Ô, Ô, recebe, Senhor!

# Comunhão I - A força da Eucaristia

(Álbum Venham para a Ceia do Senhor - faixa 8)

Caracoral / Miria Therezinha Kolling

1. Quan-do te do - mi-na o can - sa - ço, e já não pu - de-res dar um  
pas - so, quan-do o bem ao mal ce - der e tua vi-da não qui - ser ver um  
no-vo a-ma-nhe - cer. **LE - VAN-TA-TE E CO-ME! LE - VAN-TA-TE E**  
**CO-ME! QUE O CA - MI-NHO É LON-GO, CA - MI-NHO LON-GO!**  
**EU SOU TEU A-LI-MEN-TO-Ó, CA-MI-NHEI-RO! EU SOU O PÃO DA**  
**VI-DA VER-DA - DEI-RO! TE FA-ÇO CA-MI - NHAR, VA-LE E MON-TE A-TRA-VES-**

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Chord changes are indicated above the staff.

## Comunhão I - A força da Eucaristia

(Álbum Venham para a Ceia do Senhor - faixa 8)

Caracoral / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. Above the treble staff, the chords Cm, G, A7, D7, and G are indicated. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff: SAR, PE-LA EU-CA - RIS - TI - A, EU-CA-RIS - TI - A!

1. Quando te domina o cansaço  
e já não puderes dar um passo,  
quando o bem ao mal ceder  
e tua vida não quiser  
ver um novo amanhecer

**Levanta-te e come, levanta-te e come,  
que o caminho é longo, caminho longo.  
Eu sou teu alimento, ó caminheiro,  
Eu sou o pão da vida verdadeiro.  
Te faço caminhar, vale e monte atravessar,  
pela eucaristia, eucaristia!**

2. Quando te perderes no deserto  
e a morte, então, sentires perto,  
sem mais forças pra subir,  
sem coragem de assumir  
o que Deus, de ti, pedir

3. Quando a dor, o medo, a incerteza,  
tentam apagar tua chama acesa  
e tirar do coração a alegria e a paixão  
de lutar, não ser em vão

4. Quando a voz do anjo, então, ouvires  
e o coração de Deus sentires  
te acordando para o amor, renovando o teu vigor  
Água e pão, o bem maior

## Comunhão 2 - Eu sou pão vivo descido do céu I

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 18)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics. The third and fourth staves are for the piano accompaniment, labeled '(Salmodia)'. Chords are indicated above the notes: D, G, D, Bm7, A, D, G, D, Bm, A, D, Bm, A, D, G, A, Bm, A, D.

Refrão: Eu sou o Pão vi - vo des - ci - do do céu. Quem co - mer des - te  
pão vi - ve - rá pa - ra sem - pre. Quem co... ..sem - pre.

(Salmodia)

**Eu sou o Pão vivo descido do céu.**

**||: Quem comer deste pão viverá para sempre. :||**

**1. Glorifica o Senhor, Jerusalém!**

**Ó Sião, canta louvores ao teu Deus!**

Pois reforçou com segurança as tuas portas,  
e os teus filhos em teu seio abençoou.

**2. Ele envia suas ordens para a terra,  
e a palavra que ele diz corre veloz;  
Ele faz cair a neve como lã  
e espalha a geada como cinza.**

**3. Anuncia a Jacó sua palavra,  
seus preceitos e suas leis a Israel.  
Nenhum povo recebeu tanto carinho,  
a nenhum outro revelou os seus preceitos.**

**4. Louvai ao Senhor Deus porque ele é bom,  
cantai ao nosso Deus, porque é suave!  
Ele conforta os corações despedaçados,  
Ele enfaixa suas feridas e as cura.**

**5. É grande e onipotente o nosso Deus,  
seu saber não tem medida nem limites.  
O Senhor Deus é o amparo dos humildes,  
mas dobra até o chão os que são ímpios**

## Comunhão 3 - Senhor, a fome no mundo

(Álbum Liturgia XV - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Tito de Medeiros

The image shows a musical score for a communion song. It consists of seven staves of music in G minor, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a refrain and a main body of text. The refrain is: "Refrão: Senhor, a fome no mundo faz tanta gente morrer. Ainda não aprendemos a mão ao faminto estender, nós mesmos dando-lhe pão pra vida a morte vencer! Nós... cer! 1- Escuta, ó meu povo, a minha Lei, Ouve atento as palavras que eu te digo: Abrirei a minha boca em parábolas, os mistérios do passado lembrarei." The main body of text is: "1. Escuta, ó meu povo, a minha Lei, Ouve atento as palavras que eu te digo. Abrirei a minha boca em parábolas, os mistérios do passado lembrarei." The score includes various chords (C7, Gm, Dm, F, C, Gm7, Bb, Am6, Em) and musical notations such as triplets and first/second endings.

Refrão: Se - nhor, a fo - me no mun - do faz tan - ta gen - te mor -  
rer. A - in - da não a - pren - de - mos a mão ao fa -  
min - to es - ten - der, nós mes - mos dan - do - lhe pão  
pra vi - da a mor - te ven - cer! Nós... ...cer! 1 - Es -  
cu - ta, ó meu po - vo, a mi - nha lei, Ou - ve a - ten - to as pa -  
la - vras que eu te di - go: a - bri - rei a mi - nha bo - ca em pa -  
rá - bo - las, os mis - té - rios do pas - sa - do lem - bra - rei.

**Senhor, a fome no mundo  
faz tanta gente morrer!  
Ainda não aprendemos  
a mão ao faminto estender,  
||: nós mesmos dando-lhe pão  
pra vida a morte vencer. :||**

**I. Escuta, ó meu povo, a minha Lei,  
ouve atento as palavras que eu te digo.  
Abrirei a minha boca em parábolas,  
os mistérios do passado lembrarei.**

## Comunhão 2 - Senhor, a fome no mundo

(Álbum Liturgia XV - faixa 9)

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Tito de Medeiros*

2. Não havemos de ocultar aos nossos filhos,  
mas à nova geração nós contaremos:  
as grandezas do Senhor e seu poder,  
os seus feitos, que por nós realizou.

**Senhor, a fome no mundo  
faz tanta gente morrer!  
Ainda não aprendemos  
a mão ao faminto estender,  
||: nós mesmos dando-lhe pão  
pra vida a morte vencer. :||**

3. Rochedos no deserto ele partiu  
e lhes deu para beber águas correntes,  
mas pecaram contra ele sempre mais,  
provocaram no deserto o Deus altíssimo.

4. Falavam contra Deus e assim diziam:  
“Eis que fere os rochedos num momento,  
faz as águas transbordarem em torrentes,  
mas será também capaz de dar-nos pão?”

5. Ordenou, então, às nuvens lá dos céus  
e as comportas das alturas fez abrir;  
fez chover-lhes o maná e alimentou-os  
e lhes deu para comer o pão do céu.

6. O homem se nutriu do pão dos anjos,  
pois mandou-lhes alimento em abundância;  
e comeram e beberam à vontade:  
o Senhor satisfizera os seus desejos.

**Comunhão 4 - Eu sou o pão**  
(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 22)  
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Cândido da Silva

The image shows a musical score for the hymn 'Eu sou o pão'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the notes. The first system covers the first two lines of the hymn. The second system covers the next two lines. The third system covers the final line. Chord symbols are placed above the notes in the piano part.

R.: Eu sou o pão que vem do céu! Quem crer em mim, irá viver! 1. Nós re-conhe- ce- mos o Se- nhor par- tin- do\_ o pão: mis- té- rio de a- mor, a nos- sa re- fei- ção.

**Eu sou o pão que vem do céu!  
Quem crer em mim, irá viver!**

1. Nós reconhecemos o Senhor partindo o pão: mistério de amor, a nossa refeição.
2. O Senhor Jesus no sacramento nos deixou memorial da cruz: morte e ressurreição.
3. Ao povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar, Deus fez cair do céu comida salutar.
4. Todos se assentaram, todos comeram, até fartar, glória e louvor a Deus, que vem nos saciar!
5. Corpo do Senhor é o pão que temos no altar, e o vinho consagrado é o sangue redentor.

**Comunhão 5 - O pão da vida**  
*(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 16)*  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Henrique Weber*

R.: O pão da vida, a comunhão, nos une a Cristo e aos irmãos. E nos ensina a abrir as mãos para partir, repartir o pão. E nos ensinar, repartir o pão. 1. Lá no deserto a multidão com fome segue o Bom Pastor. Com sede busca a nova palavra: Jesus tem pena e reparte o pão.

**O pão da vida, a comunhão, nos une a Cristo e aos irmãos.  
 ||: E nos ensina abrir as mãos para partir, repartir o pão. :||**

**1.** Lá no deserto a multidão com fome segue o Bom Pastor.  
 Com sede busca a nova palavra: Jesus tem pena e reparte o pão.

**2.** Na Páscoa nova da Nova Lei, quando amou-nos até o fim,  
 partiu o Pão, disse: “Isto é meu Corpo por vós doado: tomai, comei!”

**3.** Se neste Pão, nesta Comunhão, Jesus, por nós, dá a própria vida,  
 vamos também repartir os dons, doar a vida por nosso irmão.

**Comunhão 4 - O pão da vida**  
(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 16)  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Henrique Weber*

4. Onde houver fome, reparte o pão e tuas trevas hão de ser luz;  
encontrarás Cristo no irmão, serás bendito do eterno Pai.

**O pão da vida, a comunhão, nos une a Cristo e aos irmãos.  
||: E nos ensina abrir as mãos para partir, repartir o pão. :||**

5. “Não é feliz quem não sabe dar”. Quem não aprende a lição do altar,  
de abrir a mão e o coração, para doar-se no próprio dar.

6. “Abri, Senhor, estas minhas mãos, que, para tudo guardar, se fecham!”  
Abri minh'alma, meu coração, para doar-me no eterno dom!

## Final - Mãe das vocações

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Marcos Rogério Nogueira da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Mãe das vo - ca - ções, es - cu - ta os fi - lhos teus. In - ter - ce - de por nós a Deus. 1. Que se - ja - mos per - se - ve - ran - tes, in - ter - ce - de por nós. Que se - ja - mos con - fi - an - tes, in - ter - ce - de por nós. Que em to - dos os di - as, in - ter - ce - de por nós. Se - ja pre - sen - te a a - le - gri - a, ro - ga por nós, ro - ga por nós, in - ter - ce - de por nós.

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,  
intercede por nós a Deus. :||**

**I. Que sejamos perseverantes, *intercede por nós;*  
que sejamos confiantes, *intercede por nós;*  
que, em todos os dias, *intercede por nós;*  
seja presente a alegria,  
*roga por nós, roga por nós, intercede por nós.***

## Final - Mãe das vocações

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Marcos Rogério Nogueira da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

2. Que tenhamos lealdade, *intercede por nós;*  
com a fé e a caridade, *intercede por nós;*  
que busquemos a unidade, *intercede por nós;*  
do Evangelho: a verdade,  
*roga por nós, roga por nós, intercede por nós.*

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,  
intercede por nós a Deus. :||**

3. Que sejamos acolhedores, *intercede por nós;*  
com os pobres sofredores, *intercede por nós;*  
que falemos mais do amor, *intercede por nós;*  
mais da graça que da lei,  
*roga por nós, roga por nós, intercede por nós.*

4. Que sejamos seguidores, *intercede por nós;*  
e também propagadores, *intercede por nós;*  
uma Igreja em saída, *intercede por nós;*  
que defende a fé e a vida,  
*roga por nós, roga por nós, intercede por nós.*