

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

TRANSFIGURAÇÃO DO SENHOR

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I- Deus fez brilhar em nós a sua luz

(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 12)

Telles Ramon do Nascimento / Wanderson Luiz Freitas

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first line is the chorus, and the second line is the first verse. The music includes various chords and rests, with some notes marked with a '7' (seventh).

Refrão: Deus fez bri - lhar em nós a su - a luz, que con - tem - pla - mos no
ros - to de Je - sus. A ma - jes - ta - de e be - le - za de - le_e - ma - nam!
A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.
1. Trans - fi - gu - ra - do o Cris - to_a - pa - re - ceu, lá na mon - ta - nha se
re - ve - lou aos seus. Da su - a gló - ria nós so - mos tes - te -
mu - nhas: o Cris - to vem re - no - var as cri - a - tu - ras.

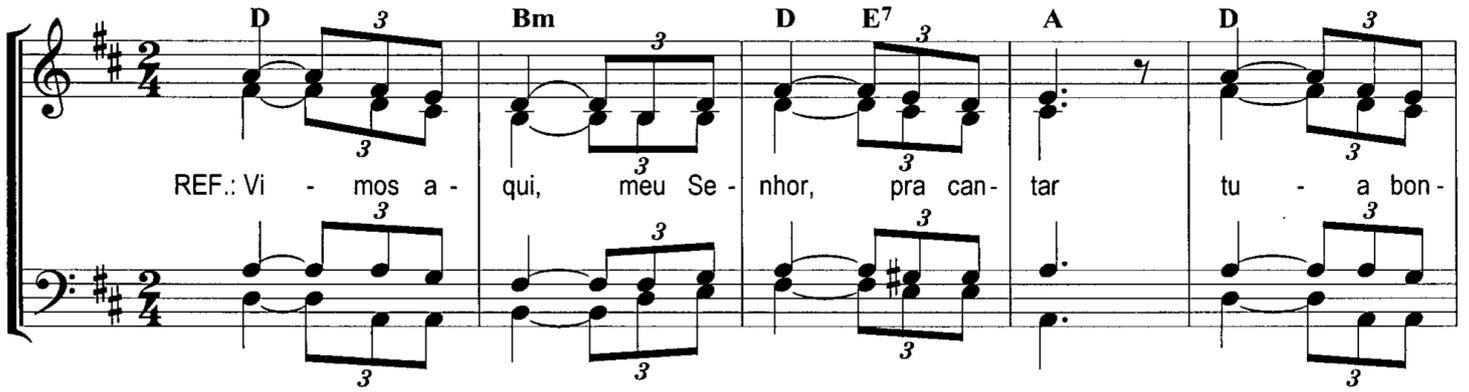
**Deus fez brilhar em nós a sua luz,
que contemplamos no rosto de Jesus.
A majestade e beleza dele emanam!
Aleluia, aleluia, aleluia!**

**1. Transfigurado o Cristo apareceu,
lá na montanha se revelou aos seus.
Da sua glória nós somos testemunhas:
o Cristo vem renovar as criaturas.**

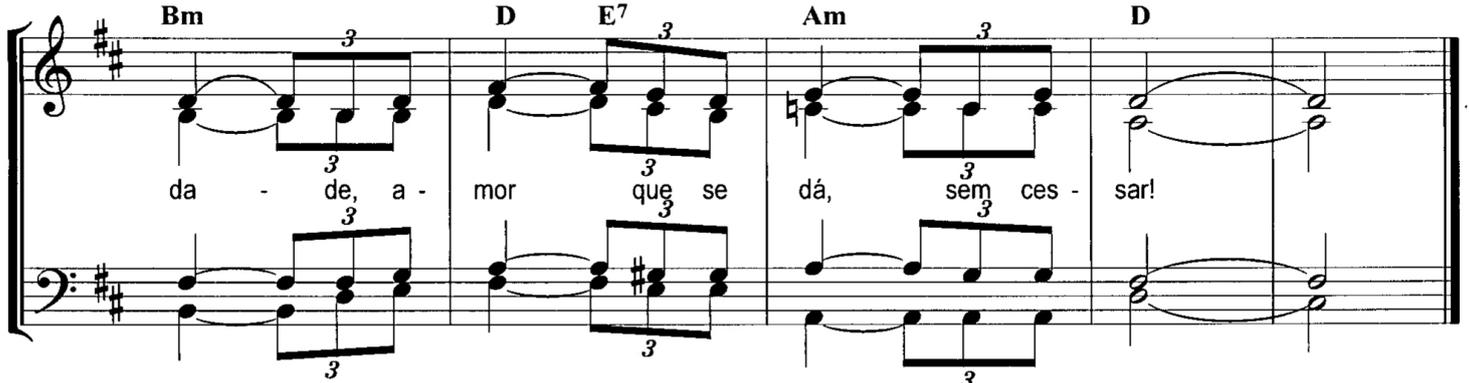
**2. Moisés e Elias contemplam o clarão:
Lei e Profetas na transfiguração
do Filho Amado, que herdou a complacência
do Deus bondoso, Pai da benevolência.**

**3. A luz do Cristo o mundo transfigura,
e a voz do Pai, que nos vem lá das alturas,
confirma nele o seu amor por nós.
Cantemos todos unidos numa só voz.**

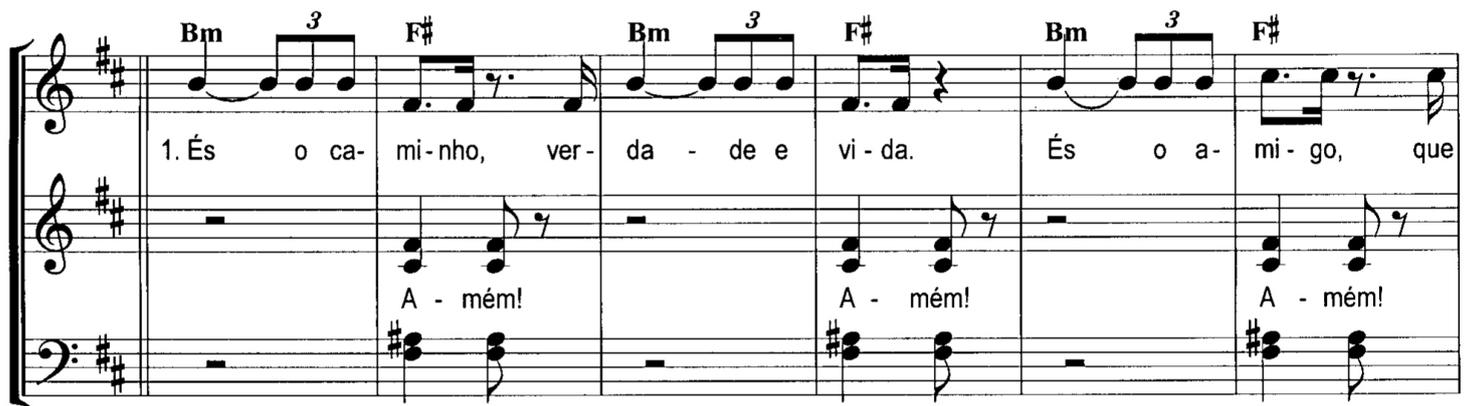
Abertura 2 - Vimos aqui, Senhor
 (Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa I)
 Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Lindberg Pires



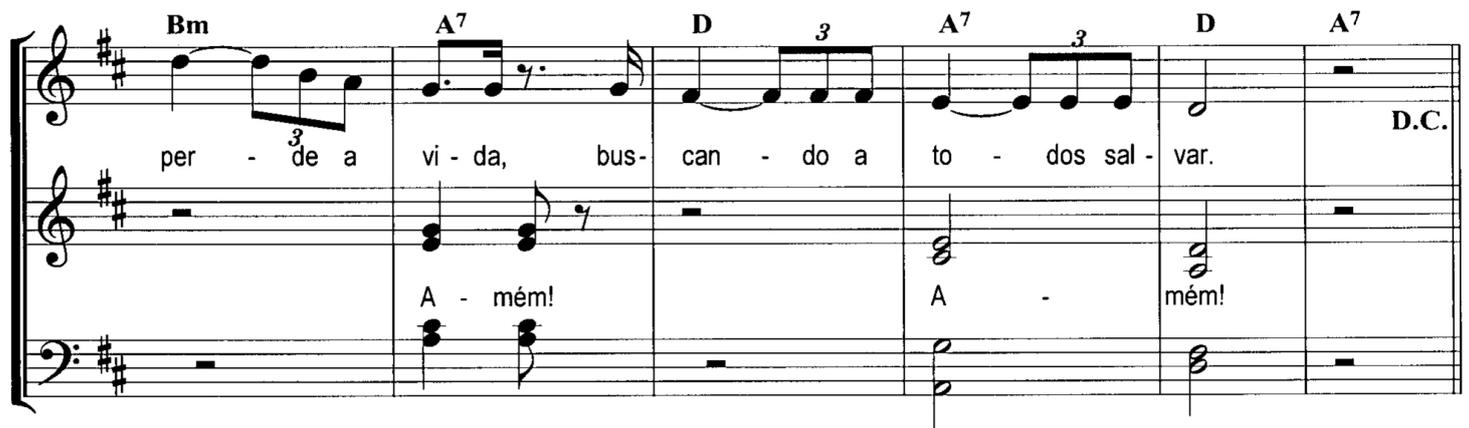
REF.: Vi - mos a - qui, meu Se - nhor, pra can - tar tu - a bon -



da - de, a - mor que se dá, sem ces - sar!



1. És o ca - mi - nho, ver - da - de e vi - da. És o a - mi - go, que
 A - mém!



per - de a vi - da, bus - can - do a to - dos sal - var.
 A - mém!

D.C.

**Vimos aqui, meu Senhor, pra cantar
 tua bondade, amor que se dá, sem cessar!**

Abertura 2 - Vimos aqui, Senhor
(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 1)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Lindberg Pires

**1. És o Caminho, (Amém!)
Verdade e Vida! (Amém!)
És o amigo, (Amém!)
que perde a vida, (Amém!)
buscando a todos salvar! (Amém!)**

**Vimos aqui, meu Senhor, pra cantar
tua bondade, amor que se dá, sem cessar!**

**2. És o rochedo, (Amém!)
o guia fiel! (Amém!)
És a esperança (Amém!)
de todos os que buscam (Amém!)
viver em tua casa, Senhor! (Amém!)**

**3. És o Caminho,
Verdade e Vida!
És o amigo,
que perde a vida,
buscando a todos salvar!**

**4. És o rochedo,
o guia fiel!
És a esperança
de todos os que buscam
viver em tua casa, Senhor!**

Abertura 3 - Ó luz

(Álbum Luz da Luz - faixa 19)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

1. Ó Luz do_E -ter - no Pai, sois vós o nos - so Sol, a to - dos a - cla -
rai, di - vi - no ar - re - bol! R.: Cris - to Je - sus, do Pai e - ter - na
gló - ria, a luz da nos - sa_his - tó - ria, mos - trai - nos a vos - sa fa - ce! A - le - lu -
ia!

**I. Ó luz do Eterno Pai,
sois vós o nosso Sol,
a todos aclarai,
divino arrebol!**

**Cristo Jesus, do Pai eterna glória,
a luz da nossa história,
mostrai-nos a vossa face! Aleluia!**

**2. Ó Luz do Eterno Pai,
a honra e o louvor
a vós que iluminais
com chamas de amor!**

**3. Ó Luz do Eterno Pai,
palavra eternal,
a todos revelais
vitória sobre o mal!**

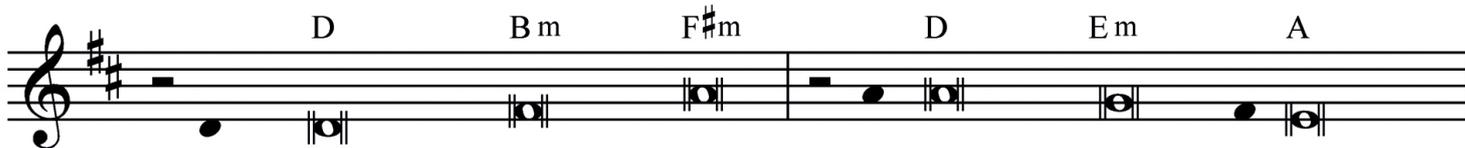
Salmo 96(97) Deus é Rei, é o Altíssimo

(Álbum Salmos, Ano C - faixa 55)

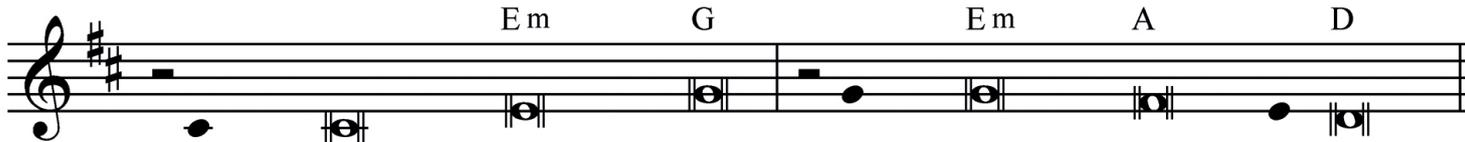
Coro Paulus / José Henrique Weber



R/. Deus é **Rei**, é o al - tís-si - mo, — mui-to a - ci-ma do u-ni - ver - so! —



1. Deus é **Rei!** Exulte a terra de ale - gria * e as ilhas nume - rosas re - ju - bilem!!



Treva e **nuvem** o ro-deiam no seu **trono**, * que se a - póia na jus - tiça e no di - reito. R/.

D.C. 3x ao Fim

**Deus é rei, é o Altíssimo,
muito acima do universo.**

1. Deus é rei! Exulte a terra de alegria,
e as ilhas numerosas rejubilem!

Treva e nuvem o rodeiam no seu trono,
que se apoia na justiça e no direito.

2. As montanhas se derretem como cera
ante a face do Senhor de toda a terra;
e assim proclama o céu sua justiça,
todos os povos podem ver a sua glória.

3. Porque vós sois o Altíssimo, Senhor,
muito acima do universo que criastes,
e de muito superais todos os deuses.

Ofertório I - Nossas vozes reunidas

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 12)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

1. Nos-sas vo-zes reu-ni-das en-to-am, ó Deus vi-vo, a vos-sa vi-tó-ria.
Pe-lo mun-do in-tei-ro res-so-am os a-cor-des de vos-sa gló-ria.

Refr.: No-sas mãos se_e-le-vam a Vós, em lou-vor to-tal
tal do-a-ção. A-cei-tai, Pai bon-do-so, a nós.
E_es-cu-tai com a mor-es-ta o-ra-ção!

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system contains the first line of the main melody with lyrics. The second system contains the second line of the main melody with lyrics. The third system contains the first line of the chorus with lyrics. The fourth system contains the second line of the chorus with lyrics. The fifth system contains the third line of the chorus with lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are in Portuguese.

I. Nossas vozes reunidas entoam,
ó Deus vivo, a vossa vitória.
Pelo mundo inteiro ressoam
os acordes de vossa glória.

**Nossas mãos se elevam a vós,
em louvor e total doação;
aceitai, Pai bondoso, a nós
e escutai com amor esta oração!**

Ofertório I - Nossas vozes reunidas

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 12)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

2. É por vossa bondade que a Igreja
vos escuta e também vos bendiz.
Que na fé e esperança ela esteja
aguardando o Dia feliz.

**Nossas mãos se elevam a vós,
em louvor e total doação;
aceitai, Pai bondoso, a nós
e escutai com amor esta oração!**

3. Abri, pois, ó Senhor, nossos olhos,
que contemplem o vosso clarão!
Não sejamos, jamais, duvidosos
que em vós temos a salvação.

4. Com o Cristo, o Filho Amado,
chegue a vós o louvor do universo.
Pelo Espírito Santo inspirados,
vos rogamos em nossos versos.

Ofertório 2 - Brilhe a vossa luz

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 12)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written on a treble clef. The lyrics are in Portuguese. The first staff is the refrain, and the second staff is the first verse. The third staff is a second verse. The fourth and fifth staves are the final lines of the first verse. Chords are indicated above the notes: D, A7, G, and D.

Refr.: Bri - lhe_a vos - sa luz, bri - lhe pa - ra sem - pre, se - jam lu - mi - no - sas
vos - sas mãos e_as men - tes. Bri_lhe_a vos - sa luz, bri -lhe_a vos - sa luz.
Bri - lhe_a vos - sa luz, bri -lhe_a vos - sa luz.
1. Vós sois a luz do mun - do, a to - dos a - cla - rai.
A - fu - gen - tan - do_as tre - vas.

**Brilhe a vossa luz, brilhe para sempre,
sejam luminosas vossas mãos e as mentes.
||: Brilhe a vossa luz, brilhe a vossa luz! :||**

**1. Vós sois a luz do mundo, a todos aclarai!
Afugentando as trevas, ao Pai glorificai!**

**2. A vossa Luz é o Cristo que dentro em vós está:
Via, Verdade e Vida, Ele vos guiará!**

**3. Rompendo o jugo iníquo, banindo a opressão,
a vossa luz rebrilha e as trevas fugirão!**

**4. Ninguém a luz acende deixando-a se esconder:
vossa luz ilumine, faça a vida vencer!**

Ofertório 3 - Bendito seja Deus Pai

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Cândido Silva

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor. REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir. O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir." The chords indicated above the notes are: E, G#, C#m, F#m, B7, C#m, B7, E, G#m, C#m, F#m, B7, E, A, B7, E, C#m, F#m, B7, E.

1. Bendito seja Deus Pai,
do universo criador,
pelo pão que nós recebemos,
foi de graça e com amor.

**O homem que trabalha
faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
que nós vamos repartir.**

2. Bendito seja Deus Pai,
do universo o criador,
pelo vinho que nós recebemos,
foi de graça e com amor.

3. E nós participamos
da construção do mundo novo
com Deus, que jamais despreza
nossa imensa pequenez.

Comunhão I - Então da nuvem luminosa

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Direitos Reservados

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff starts with a (C7) chord and contains the lyrics: "REF.: En - tão, da nu - vem lu - mi - no - sa di - zi - a u - ma voz:". The second staff starts with a C chord and contains the lyrics: "'Es - te é meu Fi - lho a - ma - do, es - cu - tem sem - pre o que E - le diz!'". The third staff starts with a Dm chord and contains the lyrics: "1. Quão amável, ó Senhor, é vos - sa ca - sa, quanto eu amo, Senhor Deus do u - ni - ver - so. D.C.". The score includes various chords (F, Dm, G, C, Gm) and musical notation such as notes, rests, and bar lines.

Então da nuvem luminosa dizia uma voz:

**“Este é meu Filho amado,
escutem sempre o que Ele diz”. (Bis)**

1. Quão amável, ó Senhor, é vossa casa,
quanto eu amo, Senhor Deus do universo!

2. Minha alma desfalece de saudades
e anseia pelos átrios do Senhor!

3. Meu coração e minha carne rejubilam
e exultam de alegria no Deus vivo!

4. Deus do universo, escutai minha oração!
inclinai, Deus de Jacó, o vosso ouvido!

5. Olhai, ó Deus, que sois a nossa proteção!
Vede a face do eleito, vosso unguido!

6. Na verdade, um só dia em vosso templo
vale mais do que milhares fora dele!

7. O Senhor Deus é como um sol, é um escudo
e largamente distribui a graça e a glória.

Comunhão 2 - Uma voz do céu ressoa

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 4 - faixa 11)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The first staff is the vocal line in 2/4 time, with lyrics: "Refrão: U - ma voz do céu res - so - a: 'Eis meu Fi - lho mui-to_a - ma - do, ne - le_es -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "tá meu bem - que - rer, es - cu - tai o que_e - le diz! Ne - le_es... ..diz!". The third staff is the piano accompaniment, labeled "(Salmodia)", with chords: C, F, G, C, Am, G, Am, G, C, Dm, G7, 1. C, Am, 2. C, C, F, Dm, G7, C, Am, Dm, G, F, G7, C.

**Uma voz do céu ressoa:
"Eis meu Filho muito amado,
||: nele está meu bem-querer,
escutai o que ele diz". :||**

**1. Louvai o Senhor, bendizei-o;
louvai o Senhor, servos seus.
Louvai o Senhor, porque é bom;
cantai ao seu nome suave!**

**2. Eu bem sei que o Senhor é tão grande,
que é maior do que todos os deuses.
Ele faz tudo quanto lhe agrada,
nas alturas dos céus e na terra!**

**3. Ó Senhor, vosso nome é eterno;
para sempre é a vossa lembrança.
O Senhor faz justiça a seu povo
e é bondoso com aqueles que o servem.**

Comunhão 3 - Nossos hinos a vós celebram

(Álbum Luz da Luz - faixa 20)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in 6/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a 6/8 time signature. The second staff continues the melody. The third staff shows a key change to one sharp (F#) and continues the melody. The fourth staff concludes the piece. Chord symbols are placed above the notes: (A7), Dm, Gm, A7, Dm, C/E, F, Gm, Dm, Em7(b5), A7, D, D/F#, G, D, Em, A, Bm, F#m, G, Gm/Bb, D/A, A7, D.

1. Nos- sos hi- nos a vós ce - le - bram, Cris - to vi - vo, Se- nhor da gló - ria! Con - tem -
pla - mos em vos - sa fa - ce luz ra - dian - te da no - va his - tó - ria! R.: "Eis meu Fi - lho mui - to_a -
ma - do; es - cu - tai - o", vos - so Pai é quem nos diz!" No Ta - bor nós re - vi - ve - mos a vi -
tó - ria que o céu pa - ra sem - pre ben - diz!

1. Nossos hinos a vós celebram,
Cristo vivo, Senhor da glória!
Contemplamos em vossa face,
luz radiante da nova história!

**“Eis meu Filho muito amado; escutai-o!”
Vosso Pai é quem nos diz!
No Tabor nós revivemos a vitória
que o céu para sempre bendiz!**

2. Revestido de nossa carne,
sois a porta do paraíso,
revelando em nossa terra
o segredo de um sorriso!

3. Pela vossa real presença
inimigos são dominados,
pois nascestes em nosso meio
como Filho do Pai gerado!

Comunhão 3 - Nossos hinos a vós celebram

(Álbum Luz da Luz - faixa 20)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

4. Das torrentes do amor eterno
saciastes o vosso povo!
Concedei-nos perseverança
como membros do vosso corpo!

**“Eis meu Filho muito amado; escutai-o!”
Vosso Pai é quem nos diz!
No Tabor nós revivemos a vitória
que o céu para sempre bendiz!**

5. Assentastes do Pai à destra
com o cetro vitorioso,
conduzindo a humanidade
com amor sempre copioso!

Final I - Transfiguração

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão, As mais Belas Parábolas - faixa 14)
Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

1. É mui-to bom ó nos-so Deus do céu pro-var mas tu con-
vi-das a mon-ta-nha a des-cer e en-fren-tar to-da e qual-quer di-fi-cul-
da-de pa-ra fa-zer es-te teu rei-no a-con-te-cer.

REF.: Trans-fi-gu-ra-dos ó Se-nhor em Tu-a i-ma-gem se-re-mos
sem-pre tes-te-mu-nhas da men-sa-gem do Teu a-mor, da tu-a cruz e tu-a
Gló-ria que nos-sos a-tos res-plan-de-ça tua me-mó-ria.

1. É muito bom ó nosso Deus do céu provar,
mas Tu convidas a montanha a descer
e enfrentar toda e qualquer dificuldade,
para fazer este teu Reino acontecer.

**Transfigurados ó Senhor, em tua imagem
seremos sempre testemunhas da mensagem
do teu amor, da tua Cruz e tua Glória,
que nossos atos resplandeçam tua memória.**

Final I - Transfiguração

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 14)

Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

2. Ordem do Pai: “Este é meu Filho muito amado!
Sejam felizes, façam o que Ele vos disser”.
A humildade, a mansidão e a caridade
são estes passos pra escutar o que Deus quer.

**Transfigurados ó Senhor, em tua imagem
seremos sempre testemunhas da mensagem
do teu amor, da tua Cruz e tua Glória,
que nossos atos resplandeçam tua memória.**

3. Toda a verdade no Tabor, bem revelada,
exprime a vida e o sonho do cristão.
Tomando a cruz em toda sua caminhada,
transfigurando o seu próprio coração.

Final 2 - Maria, Mãe da vida

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa I 4)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso

1. Ma-ri-a, Mãe da vi-da, Ma-ri-a, Mãe do a-mor.
A-ve, A-ve!

REF.: Nos-sa Se-nho-ra da luz, Ma-ri-a,

1. Mãe de Je-sus.
2. sus.

1. Maria, mãe da vida,
Maria, mãe do amor.

**Nossa Senhora da Luz,
Maria, mãe de Jesus.**

2. Maria, mãe do mundo,
Maria, mãe da luz.

3. Maria, mãe da terra,
Maria, mãe do céu.

4. Maria, mãe da Igreja,
Maria, mãe da fé.

5. Maria, mãe do povo,
Maria, nossa mãe.

Final - Mãe das vocações

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Marcos Rogério Nogueira da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Mãe das vo - ca - ções, es - cu - ta os fi - lhos teus. In - ter - ce - de por nós a Deus. 1. Que se - ja - mos per - se - ve - ran - tes, in - ter - ce - de por nós. Que se - ja - mos con - fi - an - tes, in - ter - ce - de por nós. Que em to - dos os di - as, in - ter - ce - de por nós. Se - ja pre - sen - te a a - le - gri - a, ro - ga por nós, ro - ga por nós, in - ter - ce - de por nós.

Chords: G, Em, C, D7, G, Em, C, D7, G, Em, C, D7, C, D7, G.

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

**I. Que sejamos perseverantes, *intercede por nós;*
que sejamos confiantes, *intercede por nós;*
que, em todos os dias, *intercede por nós;*
seja presente a alegria,
*roga por nós, roga por nós, intercede por nós.***

Final - Mãe das vocações

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Marcos Rogério Nogueira da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

2. Que tenhamos lealdade, *intercede por nós;*
com a fé e a caridade, *intercede por nós;*
que busquemos a unidade, *intercede por nós;*
do Evangelho: a verdade,
roga por nós, roga por nós, intercede por nós.

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

3. Que sejamos acolhedores, *intercede por nós;*
com os pobres sofredores, *intercede por nós;*
que falemos mais do amor, *intercede por nós;*
mais da graça que da lei,
roga por nós, roga por nós, intercede por nós.

4. Que sejamos seguidores, *intercede por nós;*
e também propagadores, *intercede por nós;*
uma Igreja em saída, *intercede por nós;*
que defende a fé e a vida,
roga por nós, roga por nós, intercede por nós.