

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - No céu surgiu um sinal!

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 13)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Solo: No céu surgiu um sinal. Todos: No ...nal: U - ma mu - lher ves - ti - da de sol, e_a lu - a de - bai - xodos pés Co-ro a - da com do - ze es - tre - las! Co - ro.. ...las! 1. I - ma - gem do Po - vo an - dan - te que vai no de - ser - to Que ho - je se ves - te de gló - ria que bri - lha no céu." The score includes various musical notations such as chords (E, D, 1.E, 2E, A, C#m, F#m, Bsus4, B7, G#m, A, C#m, B, 1E, E/G#, 2. E, G#, C#m, B, E, A, F#m, B7, Em, Am, Em, C, Bsus4, B7), triplets, and first/second endings.

Solo: No céu surgiu um sinal!
Todos: No céu surgiu um sinal!
Solo: Uma mulher vestida de sol,
e a lua debaixo dos pés!
Coroadada com doze estrelas!
Todos: Coroadada com doze estrelas!

1. Imagem do povo andante que vai no deserto;
que hoje se veste da glória que brilha no céu.

2. A luz que clareia Maria na estrada da vida
rebrilha no mundo inteiro e traz redenção.

3. As sombras do império da morte já foram banidas;
o Cristo, Filho amado, é Deus vencedor.

4. Que todos, de olhos abertos, vejamos a glória
que Deus realizou em Maria e, assim, faz em nós!

Abertura 2 - Uma mulher no céu foi vista

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 2)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Geraldo Leite

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a 'REF.' and includes two endings. The second staff has a triplet of eighth notes. The third staff also features a triplet. The fourth staff ends with a 'D.C.' (Da Capo) instruction. Chord symbols are placed above the notes: Em, Am, B7, Am, B7, Em, Am7, Em, C, C, Em, B7, Em, B7, Am, Am, B7.

REF.: U - ma mu - lher no céu foi vis - ta de
do - ze es - tre - las co - ro - a - da, to - da ves - ti - da de sol
e com a lu - a cal - ça - da. 1. Na mais ter - ri - vel in - tri -
ga, en - tre a ser - pen - te an - ti - ga e es - ta frá - gil mu - lher. To - do po -
der des - te mun - do, por - tan - do um - ó dio pro - fun - do, pa - re - ce vi - tó - ria ter. D.C.

Solo: Uma mulher no céu foi vista.

Coro: Uma mulher no céu foi vista.

De doze estrelas coroadas,

Solo: Toda vestida de sol

e com a lua calçada.

Coro: Toda vestida de sol

e com a lua calçada.

I. Na mais terrível intriga
entre a serpente antiga
e esta frágil mulher,
todo poder deste mundo,
portando um ódio profundo,
parece vitória ter.

Abertura 2 - Uma mulher no céu foi vista

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 2)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Geraldo Leite

2. Os poderosos da terra
vão semeando a guerra;
é o batalhão do dragão.
Todo de ouro enfeitado,
com seu dinheiro roubado,
tenta iludir os cristãos.

Solo: Uma mulher no céu foi vista.

Coro: Uma mulher no céu foi vista.

De doze estrelas coroadas,

**Solo: Toda vestida de sol
e com a lua calçada.**

**Coro: Toda vestida de sol
e com a lua calçada.**

3. A mulher é a Igreja,
sua força é a fraqueza,
poder de Deus é assim.
Neste mundo desterrada,
sempre a marchar sem parada
prás regiões do sem-fim.

4. Salve, ó Virgem Maria,
da Igreja modelo e guia,
mãe desta gente mestiça!
A graça do Cristo, teu Filho,
e a força do Santo Espírito
façam reinar a justiça!

Abertura 3 - Desperta, tu que dormes

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 14)

José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte

The musical score is written in 2/4 time and D major. It features a melody with several triplet markings. The lyrics are in Portuguese and include a refrain. The score includes various chord changes: D, Bbm, G, C, F7, C, B, E, E7, G/A, A, and D. It ends with a double bar line and the instruction 'D.S.' (Da Seguinte).

Ref.: "Des - per - ta, tu que dor - mes, rai - ou o ple - no
Di - a!" Na Pás - coa do teu Fi - lho tu vi - ves, ó Ma - ri - a; por e - le con - du -
zi - da às ple - nas a - le - gri - as! 1. O Cris - to te e - le - va à
vi - da ful - gu - ran - te; o céu em ti des - ve - la a gló - ria ru - ti - lan -
te! (INTERLÚDIO) Ref.: Des -

“Desperta, tu que dormes, raiou o pleno Dia!”

**Na Páscoa do teu Filho tu vives, ó Maria;
por ele conduzida às plenas alegrias!**

**1. O Cristo te eleva à vida fulgurante;
o céu em ti desvela a glória rutilante!**

**2. Qual arca transportada ao templo luminoso,
tu vives, ó amada, no reino esplendoroso!**

**3. Apóstolos e anjos entoam tua glória!
Vestida de ouro branco, de Cristo és memória!**

Salmo 131 (132) - Subi, Senhor, para o lugar
(Álbum Cantando os Salmos IV, Ano A - faixa 12)
Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff is the vocal line with lyrics: "Ref.: Su - bi, Se - nhor, pa - ra_o lu - gar de vos - so pou - so,". The second staff continues the vocal line with lyrics: "su - bi com vos - sa ar - ca po - de - ro - sa!". The third staff is the keyboard accompaniment, labeled "(Salmodia)", with various chords indicated above the notes. The chords are: C, F, G, Em, A7, Dm, G7, C, A7, Dm, G, C, C7, F, G7, C.

**Subi, Senhor, para o lugar de vosso pouso,
subi com vossa arca poderosa!**

1. Nós soubemos que a arca estava em Éfrata
e nos campos de laar a encontramos:
entremos no lugar em que ele habita,
ante o escabelo de seus pés o adoremos!
2. Que se vistam de alegria os vossos santos,
e os vossos sacerdotes, de justiça!
Por causa de Davi, o vosso servo,
não afasteis do vosso unguido a vossa face!
3. Pois o Senhor quis para si Jerusalém
e a desejou para que fosse sua morada:
“Eis o lugar do meu repouso para sempre,
eu fico aqui: este é o lugar que preferi!”

Salmo 44(45) - À vossa direita se encontra a rainha

(Álbum Cantando os Salmos IV, Ano A - faixa 13)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: À vos-sa di - rei-ta se_en - con - tra_a Ra - i - nha, com
veste_esplen-den-te de ou-ro de_O-fir. (Salmodia)

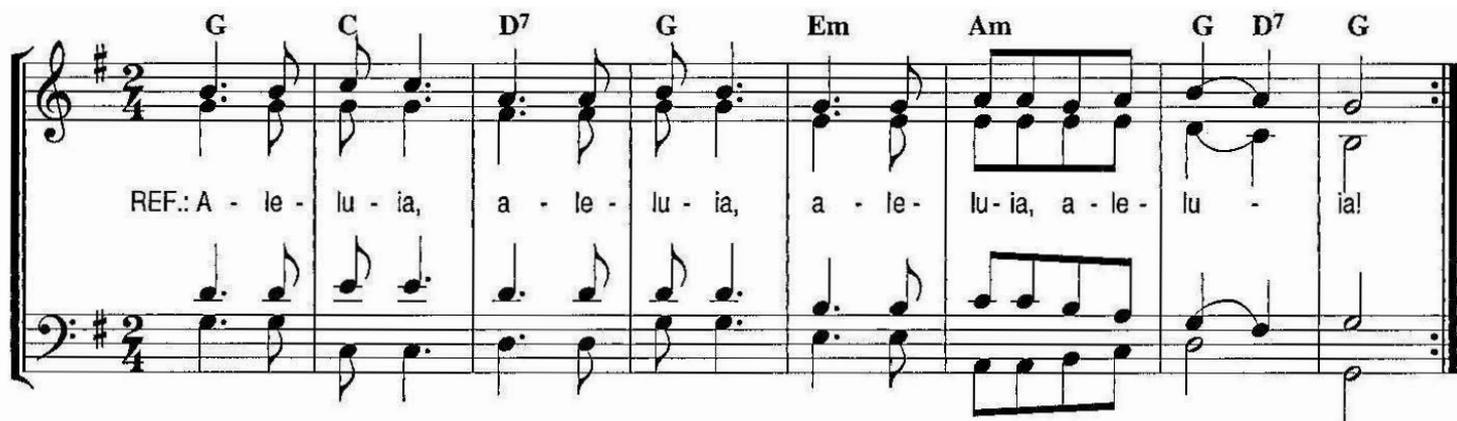
À vossa direita se encontra a rainha, com veste esplendente de ouro de Ofir.

1. As filhas de reis vêm ao vosso encontro,
e à vossa direita se encontra a rainha
com veste esplendente de ouro de Ofir.
2. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
“Esquecei vosso povo e a casa paterna!
Que o Rei se encante com vossa beleza!
3. Prestai-lhe homenagem: é vosso Senhor!
Entre cantos de festa e com grande alegria,
ingressam, então, no palácio real”.

Aclamação - Aleluia, Maria é elevada

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio / Valdeci Farias



REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!



1. Ma - ri - a é e - le - va - da ao céu, a - le - grem - se os co - ros dos an - jos. D.C.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! :||

I. Maria é elevada ao céu,
alegrem-se os coros dos anjos.

Ofertório - É grande o Senhor

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Antonio Fabretti / José Thomaz

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in 4/4 time, with lyrics written below each staff. The chords are indicated above the notes. The lyrics are in Portuguese and describe the greatness of God and the role of Mary.

1. É gran - de o Se - nhor, é o nos - so Deus! A - ten - to aos co - ra - ções, bus - cou em Na - za -
ré: den - tre os hu - mil - des, Ma - ri - a foi e - lei - ta, vin - de to - dos ce - le - brar ta - ma - nha fé!
REF.: Fez em mim gran - des coi - sas, de um jei - to bem no - vo, que a - co - lhe, que in - te - gra.
Fez vi - si - ta ao seu po - vo, fa - lou e cum - priu, a mi - nh'al - ma se a - le - gra!

**1. É grande o Senhor, é o nosso Deus!
Atento aos corações, buscou em Nazaré:
dentre os humildes, Maria foi eleita,
Vinde todos celebrar tamanha fé!**

**Fez em mim grandes coisas,
de um jeito bem novo,
que acolhe, que integra.
Fez visita ao seu povo,
falou e cumpriu,
a minh'alma se alegra!**

**2. Fiel, compassivo é o nosso Deus!
Atento a toda dor, conosco vem morar:
dispensa orgulho e poder, nutre os famintos.
Vinde, pois, toda esperança celebrar!**

**3. Coragem que anima, é o nosso Deus!
Atento ao novo Reino, ouviu nosso clamor:
trouxe o perdão, reanimou os humilhados.
Vinde todos celebrar seu grande amor!**

Comunhão I - Minha alma glorifica ao Senhor

(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 14)

Telles Ramon do Nascimento / Wanderson Luiz Freitas

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is written on a treble clef. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes. The first line of the score is the chorus: 'Refrão: Minh' alma glo-ri-fi-ca ao Se-nhor! minh' alma glo-ri-fi-ca ao Se-nhor!'. The second line continues the chorus: 'Re-ju-bi-la_o meu es-pí-ri-to_em meu Deus! Minh' alma glo-ri-fi-ca ao Se-nhor!'. The third line begins the first verse: '1. E-le_o Gran-de_e Po-de-ro-so fez suas o-bras, ma-ra-vi-lhas rea-li-zou em su-a ser-va. O seu no-me_é San-to_a-go-ra_e pa-ra sem-pre, seu a-mor al-can-ça to-dos que_o res-pei-tam.' The fourth and fifth lines continue the first verse.

Refrão: Minh' alma glo-ri-fi-ca ao Se-nhor! minh' alma glo-ri-fi-ca ao Se-nhor!
Re-ju-bi-la_o meu es-pí-ri-to_em meu Deus! Minh' alma glo-ri-fi-ca ao Se-nhor!
1. E-le_o Gran-de_e Po-de-ro-so fez suas o-bras, ma-ra-vi-lhas rea-li-zou em su-a ser-va. O seu no-me_é San-to_a-go-ra_e pa-ra sem-pre, seu a-mor al-can-ça to-dos que_o res-pei-tam.

Minh' alma glorifica ao Senhor!
Minh' alma glorifica ao Senhor!
Rejubila o meu espírito em meu Deus!
Minh' alma glorifica ao Senhor!

1. Ele, o Grande e Poderoso, fez suas obras,
maravilhas realizou em sua serva.

O seu nome é Santo agora e para sempre,
seu amor alcança a todos que o respeitam.

2. Demonstrou o seu poder por sua destra,
orgulhosos e soberbos dispersou.

Derrubou todos aqueles que “se acham”,
os humildes e pequenos exaltou!

3. Os que a fome e a miséria assombravam
saciu e deu-lhes quanto precisavam.

Despediu os ricos, que não partilhavam,
retirou-lhes tudo o que acumulavam.

Comunhão I - Minha alma glorifica ao Senhor

(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 14)

Telles Ramon do Nascimento / Wanderson Luiz Freitas

4. Acolheu a Israel, humilde servo,
e manteve o seu amor-fidelidade.
O que havia prometido a nossos pais,
realizou a Abraão e a seus filhos.

Minh' alma glorifica ao Senhor!
Minh' alma glorifica ao Senhor!
Rejubila o meu espírito em meu Deus!
Minh' alma glorifica ao Senhor!

5. Demos glória ao nosso Pai que é amoroso,
e a Jesus, que visitou a humanidade,
e ao Espírito de Deus, amor materno,
desde agora e para sempre. Amém, amém!

Comunhão 2 - Povo de Deus foi assim

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 7)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Thomaz



1. Po-vo de Deus, foi as- sim: Deus cum- priu a pa- la- vra que diz: "U- ma vir- gem i- rá con- ce- Mãe do Se- nhor, nos- sa mãe, nós que- re- mos con- ti- go a- pren- der a hu- mil- da- de, con- fian- ça to- (B.C.)



ber", e a vi- si- ta de Deus me fez mãe! e es- cu- tar o teu Fi- lho que diz:



REF.: Sen- ta co- mi- go à mi- nha me- sa, nu- tre a es- pe- Plan- ta meu rei- no, trans- for- ma a ter- ra: mais que co-



ran- ça, re- ú- ne os ir- mãos! ra- gem, tens mi- nha mão!

I. Povo de Deus, foi assim: Deus cumpriu a palavra que diz: "Uma virgem irá conceber", e a visita de Deus me fez mãe! Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender a humildade, a confiança total, e escutar o teu Filho que diz:

Comunhão 2 - Povo de Deus foi assim
(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 7)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Thomaz

**Senta comigo à minha mesa,
nutre a esperança, reúne os irmãos!
Planta meu Reino, transforma a terra:
mais que coragem, tens minha mão!**

2. Povo de Deus foi assim: nem montanha ou distância qualquer me impediu de servir e sorrir. Visitei com meu Deus. Fui irmã! Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender desapego, bondade, teu “Sim”, e acolher o teu Filho que diz:

3. Povo de Deus, foi assim: meu menino cresceu e entendeu que a vontade do Pai conta mais, e a visita foi Deus quem nos fez. Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender a justiça, a vontade do Pai, e entender o teu Filho que diz:

4. Povo de Deus, foi assim: da verdade jamais se afastou. Veio a morte e ficou nosso pão: visitou-nos e espera por nós! Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender a verdade, a firmeza, o perdão, e seguir o teu Filho que diz:

Comunhão 3 - Maria, és bendita entre as mulheres

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 4 - faixa 12)

Coro Paulus / Jose Weber

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first three staves contain the vocal melody with lyrics and guitar chords. The fourth staff is a bass line for the salmodia. The lyrics are: 'Refrão: Ma - ri - a, és ben - di - ta_en-tre_as mu - lhe - res, e ben - di - to é o fru - to do teu ven - tre! Fe - liz és tu que_a - cre - di - tas - te! Se - rá cum - pri - do_o que_o Se - nhor te pro - me - teu. Se rá cum... - ...teu.' The chords are: C, Am, G, C, F, Dm, Am, F, D#º, Em, C7, F, G7, C, C7, C, Am, C, F, E. The salmodia is marked '(Salmodia)'.

**Maria, és bendita entre as mulheres,
e bendito é o fruto do teu ventre!
Feliz és tu que acreditaste!**

||: Será cumprido o que o Senhor te prometeu. :||

**1. A minh'alma engrandece o Senhor
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
Porque olhou para a humildade de sua serva,
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.**

**2. O Poderoso fez por mim maravilhas
e Santo é o seu nome!
Seu amor para sempre se estende
sobre aqueles que o temem.**

**3. Manifesta o poder de seu braço,
dispersa os soberbos;
derruba os poderosos de seus tronos
e eleva os humildes;**

Comunhão 3 - Maria, és bendita entre as mulheres

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 4 - faixa 12)

Coro Paulus / Direitos Reservados

4. Sacia de bens os famintos,
despede os ricos sem nada.
Acolhe Israel, seu servidor,
fiel ao seu amor.

**Maria, és bendita entre as mulheres,
e bendito é o fruto do teu ventre!**

Feliz és tu que acreditaste!

||: Será cumprido o que o Senhor te prometeu. :||

5. Como havia prometido aos nossos pais,
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

Comunhão 4 - Neste dia memorável
(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 15)
José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff is an introduction and intermezzo, followed by the main melody with lyrics. The lyrics are: (Introdução e Intermezzo) Ref.: No mis - té - rio da Pás - coa de Cris - to foi e - le - va - da a Fi - lha de Si - ão: é a vi - da que bri - lha pa - ra sem - pre, des - per - ta - da de su - a dor - mi - ção! 1. Nes - te di - a me - mo - rá - vel da vi - tó - ria do Cor - dei - ro, res - plan - de - ce quem o trou - xe no a - con - che - go de seu se - io!

**No mistério da Páscoa de Cristo
foi elevada a Filha de Sião:
é a vida que brilha para sempre,
despertada de sua dormição!**

1. Neste Dia memorável da vitória do Cordeiro, resplandece quem o trouxe no aconchego de seu seio!
2. Nas montanhas palestinas o encontro da promessa: eis que a Nova Aliança é sinal de eterna festa!
3. Nazaré, Belém, Calvário testemunham de Maria a presença luminosa, que venceu a cada dia!
4. Reconheça o mundo inteiro o caminho da Verdade: em Maria encarnou-se, elevando a humanidade!
5. À Trindade entoamos nossos hinos de vitória: a quem fez do pequenino o sinal de eterna glória!

Comunhão 5 - Assunção de Maria

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão, as mais Belas Parábolas - faixa 8)

Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

1. O nos - so Deus te cha - mou ben - di - ta en - tre as mu - lhe - res da ter - ra
pois vi - ves - te teu sim és e - xem - plo de a - mor que não se en - cer - ra.
REF.: É a Pás - coa de Ma - ri - a nes - ta
fes - ta de su - a As - sun - ção e nós cre - mos na vi -
tó - ria do a - mor e na res - sur - rei - ção.
A - ve Ma - ri - a!
A - ve Ma - ri - a!

I. O nosso Deus te chamou bendita
entre as mulheres da terra,
pois viveste teu sim,
és exemplo de amor que não se encerra.

**É a Páscoa de Maria
nesta festa de sua Assunção.
E nós cremos na vitória
do amor e na ressurreição.
Ave, Maria, ave, Maria!**

Comunhão 5 - Assunção de Maria

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão, as mais Belas Parábolas - faixa 8)
Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

2. Foste serva incansável de Deus
e Ele fez grandezas em ti,
pois seguiste Jesus
dos primeiros passos à morte na cruz.

**É a Páscoa de Maria
nesta festa de sua Assunção.
E nós cremos na vitória
do amor e na ressurreição.
Ave, Maria, ave, Maria!**

3. A tua glória pra nós é alegria
e nos traz aquela esperança.
Escutar Jesus
é viver o amor que nunca se cansa.

4. És a mulher vestida de sol
e coroada de doze estrelas,
a teus pés a lua.
És a Mãe de Deus e também da Igreja.

Final I - Maria da assunção

(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 5)

Coral Palestrina / José Acácio Santana

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of four systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is 2/4. The lyrics are in Portuguese. The first system starts with the lyrics '1. Ma - ri - a con - ce - bi - da sem cul - pa ori - gi - nal, Trou - xes - te a luz da vi - da na'. The second system continues with 'noí - te de Na - tal. Tu fos - te ima - cu - la - da na tu - a con - cei - ção, Ó mãe pre - des - ti -'. The third system includes the start of the chorus: 'na dada no - va cri - a - ção Refrão: Ma - ri - a da As - sun - ção, es - cu - ta a nos - sa'. The fourth system concludes with 'voz E pe - de pro - te - ção a ca - da um de nós! Ma - nós!'. Chord symbols are written above the vocal line, and the bass line provides harmonic support.

1. Ma - ri - a con - ce - bi - da sem cul - pa ori - gi - nal, Trou - xes - te a luz da vi - da na
A - ve, A - ve A - ve
noí - te de Na - tal. Tu fos - te ima - cu - la - da na tu - a con - cei - ção, Ó mãe pre - des - ti -
A - ve, A - ve, A - ve, A -
na dada no - va cri - a - ção Refrão: Ma - ri - a da As - sun - ção, es - cu - ta a nos - sa
ve, A - ve!
voz E pe - de pro - te - ção a ca - da um de nós! Ma - nós!

I. Maria concebida sem culpa original,
trouxeste a luz da vida na noite de Natal.
Tu foste imaculada na tua conceição,
ó mãe predestinada da nova criação.

**||: Maria da Assunção, escuta a nossa voz
e pede proteção pra cada um de nós. :||**

Final I - Maria da assunção
(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 5)
Coral Palestrina / José Acácio Santana

2. Maria, mãe querida, sinal do eterno amor,
no ventre deste a vida e corpo ao Salvador.
Ao céu foste elevada por anjos do Senhor.
Na glória coroada, coberta de esplendor.

**||: Maria da Assunção, escuta a nossa voz
e pede proteção a cada um de nós. :||**

3. Maria, mãe, rainha, protege com teu véu
o povo que caminha na direção do céu.
Tu foste a maravilha das obras do Senhor:
esposa, mãe e filha do mesmo Deus de amor.

Final 2 - Magnificat
(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 6)
Coral Palestrina / Ney Brasil

Refrão: O Se-nhor fez em mim ma-ra-vi-lhas, San-to

é o seu no-me. A minh'-al-ma engran-

de-ce ao Se-nhor E e-xul-ta meu es-pí-ri-to em Deus; meu Sal-va-

dor. Seu a-mor pa-ra sem-pre se esten-de so-bre a-

que-les que o te-mem. Glória ao Pai, ao Fi-lho e ao Santo Es-pí-ri-to des-de a-

que-les que o te-mem. Glória ao Pai, ao Fi-lho e ao Santo Es-pí-ri-to des-de a-

**||: O Senhor fez em mim maravilhas,
 Santo é o seu nome. :||**

I. A minha alma engrandece ao Senhor
 e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
 Pôs os olhos na humildade de sua serva,
 doravante toda a terra cantará os meus louvores.

Final 2 - Magnificat
(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 6)
Coral Palestrina / Ney Brasil

2. Seu amor para sempre se estende
sobre aqueles que o temem.
Demonstrando o poder de seu braço,
dispersa os soberbos.

**||: O Senhor fez em mim maravilhas,
Santo é o seu nome. :||**

3. Abate os poderosos de seus tronos
e eleva os humildes,
sacia de bens os famintos,
despede os ricos sem nada.

4. Glória ao Pai, e ao Filho
e ao Santo Espírito,
desde agora e para sempre,
pelos séculos, amém!

Final 3 - Mãe das vocações

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Marcos Rogério Nogueira da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Mãe das vo - ca - ções, es - cu - ta os fi - lhos teus. In - ter - ce - de por nós a Deus. 1. Que se - ja - mos per - se - ve - ran - tes, in - ter - ce - de por nós. Que se - ja - mos con - fi - an - tes, in - ter - ce - de por nós. Que em to - dos os di - as, in - ter - ce - de por nós. Se - ja pre - sen - te a a - le - gri - a, ro - ga por nós, ro - ga por nós, in - ter - ce - de por nós.

The chords indicated above the notes are: G, Em, C, D7, C, D7, G, G, Em, C, D7, G, Em, C, D7, C, D7, G.

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

**I. Que sejamos perseverantes, *intercede por nós*;
que sejamos confiantes, *intercede por nós*;
que, em todos os dias, *intercede por nós*;
seja presente a alegria,
*roga por nós, roga por nós, intercede por nós.***

Final 3 - Mãe das vocações

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Marcos Rogério Nogueira da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

2. Que tenhamos lealdade, *intercede por nós;*
com a fé e a caridade, *intercede por nós;*
que busquemos a unidade, *intercede por nós;*
do Evangelho: a verdade,
roga por nós, roga por nós, intercede por nós.

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

3. Que sejamos acolhedores, *intercede por nós;*
com os pobres sofredores, *intercede por nós;*
que falemos mais do amor, *intercede por nós;*
mais da graça que da lei,
roga por nós, roga por nós, intercede por nós.

4. Que sejamos seguidores, *intercede por nós;*
e também propagadores, *intercede por nós;*
uma Igreja em saída, *intercede por nós;*
que defende a fé e a vida,
roga por nós, roga por nós, intercede por nós.