

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

30º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Exulte de alegria
(Álbum Liturgia XIII - faixa 14)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

REF.: E - xul - te de a - le - gri - a quem bus - ca a Deus, quem bus - ca a
Deus, quem bus - ca a Deus, sua fa - ce é tu - do o que eu que - ri - a!
1. Que se a - bram teus ou - vi - dos ao cla - mor dos meus pe - di - dos!
Se dos er - ros vais lem - brar, quem, Se - nhor, vai a - guen - tar? ...
Por - que há em ti per - dão, to - dos te res - pei - ta - rão!

**Exulte de alegria
quem busca a Deus,
quem busca a Deus,
quem busca a Deus,
sua face é tudo o que eu queria!**

**I. Que se abram teus ouvidos
ao clamor dos meus pedidos!
Se dos erros vais lembrar,
quem, Senhor, vai aguentar?
Porque há em ti perdão,
todos te respeitarão.**

Abertura - Exulte de alegria
(Álbum Liturgia XIII - faixa 14)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

**2. No Senhor minh'alma espera
eu confio em sua Palavra.
O vigia espera o sol,
eu espero o meu Senhor.
Seu amor, sua piedade
nos libertam da maldade!**

**Exulte de alegria
quem busca a Deus,
quem busca a Deus,
quem busca a Deus,
sua face é tudo o que eu queria!**

**3. Ao bondoso Pai cantemos,
a Jesus nos confiemos!
No Espírito cantemos,
uns aos outros consolemos!
Ao Deus vivo celebremos
e um louvor, contritos, demos!**

Salmo 126 (127) - Maravilhas fez conosco o Senhor

(Álbum Cantando os Salmos VII, Ano B - faixa 29)

Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The image shows two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. Chords above the staff are G, D, D7, G, Em, Am. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. Chords above the staff are C, D7, G, Em, Am, B7, Em, C, Am, D7, G. The lyrics are: Ref.: Ma-ra-vi-lhas fez co - nos - co o Se - nhor, e-xul - te - mos de a - le - gri - a!

Maravilhas fez conosco o Senhor, exultemos de alegria!

1. Quando o Senhor reconduziu nossos cativos,
parecíamos sonhar;
encheu-se de sorriso nossa boca,
nossos lábios, de canções.

2. Entre os gentios se dizia: “Maravilhas
fez com eles o Senhor!”
Sim, maravilhas fez conosco o Senhor,
exultemos de alegria!

3. Mudai a nossa sorte, ó Senhor,
como torrentes no deserto.
Os que lançam as sementes entre lágrimas
ceifarão com alegria.

4. Chorando de tristeza, sairão,
espalhando suas sementes.
Cantando de alegria, voltarão,
carregando os seus feixes!

Aclamação - Aleluia, eu te louvo, ó Pai santo

(Álbum Liturgia XII - faixa 20)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff contains the chorus 'REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -' with chords F, C7, F, Bb, and C7. The second staff contains the first verse '1. Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra:' with chords F, Dm, and Am. The third staff contains the continuation 'os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las.' with chords Gm and C7, ending with 'D.C.'.

Aleluia, aleluia, aleluia.
Aleluia, aleluia, aleluia.

I. Eu te louvo, ó Pai santo,
Deus do céu, Senhor da terra:
os mistérios do teu Reino
aos pequenos, Pai, revelas!

Ofertório I - Nossas vozes reunidas!

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 12)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a circled '1.' indicating the beginning of the piece. The second system continues the lyrics. The third system is marked 'Refr.:'. The fourth and fifth systems complete the lyrics. The piano accompaniment features chords such as Bm, A, F#7, G, F#m, D, Em, and Bm7.

1. Nos-sas vo-zes reu-ni-das en-to-am, ó Deus vi-vo, a vos-sa vi-tó-ria.
Pe-lo mun-do in-tei-ro res-so-am os a-cor-des de vos-sa gló-ria.
Refr.: No-sas mãos se_e-le-vam a Vós, em lou-vor to-tal
tal do-a-ção. A-cei-tai, Pai bon-do-so, a nós.
E_es-cu-tai com a-mor es-ta o-ra-ção!

I. Nossas vozes reunidas entoam,
ó Deus vivo, a vossa vitória.
Pelo mundo inteiro ressoam
os acordes de vossa glória.

**Nossas mãos se elevam a vós
em louvor e total doação.
Aceitai, Pai bondoso, a nós
e escutai com amor esta oração.**

Ofertório I - Nossas vozes reunidas!

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 12)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

2. É por vossa bondade que a Igreja
vos escuta e também vos bendiz.
Que na fé e esperança ela esteja
aguardando o Dia feliz.

**Nossas mãos se elevam a vós
em louvor e total doação.
Aceitai, Pai bondoso, a nós
e escutai com amor esta oração.**

3. Abri, pois, ó Senhor, nossos olhos,
que contemplem o vosso clarão!
Não sejamos, jamais, duvidosos
que em vós temos a salvação.

4. Com o Cristo, o Filho amado,
chegue a vós o louvor do universo.
Pelo Espírito Santo inspirados,
vos rogamos em nossos versos.

Ofertório 2 - Bendito seja Deus Pai

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Cândido Silva

E G# C#m F#m B7 C#m B7

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo

E G# C#m F#m B7 E

pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.

G#m C#m F#m B7 E

REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.

A B7 E C#m F#m B7 E

O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai,
do universo criador,
pelo pão que nós recebemos,
foi de graça e com amor.

**O homem que trabalha
faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
que nós vamos repartir.**

2. Bendito seja Deus Pai,
do universo o criador,
pelo vinho que nós recebemos,
foi de graça e com amor.

3. E nós participamos
da construção do mundo novo
com Deus, que jamais despreza
nossa imensa pequenez.

Comunhão I - Jesus, Filho de Davi

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 29)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Refrão: Je - sus, Fi - lho de Da vi, tem pi - e da - de de mim!". Above the notes are chord symbols: Bm, F#m, Bm, G5/6, F#, and Bm. The middle staff is a guitar accompaniment line, also in treble clef, with a key signature of two sharps. It features a "Salmodia" (psalmody) section with a 7-measure rest at the beginning. Chord symbols above the staff are D, F#m, Bm, D, and Em. The bottom staff is another guitar accompaniment line, in treble clef with a key signature of two sharps. It also has a "Salmodia" section with a 7-measure rest. Chord symbols above the staff are G, Em, Em6, A, and D.

Jesus, Filho de Davi, tem piedade de mim!

1. Das profundezas eu clamo a vós, Senhor,
escutai a minha voz!

Vossos ouvidos estejam bem atentos
ao clamor da minha prece!

2. Se levardes em conta nossas faltas,
quem haverá de subsistir?

Mas em vós se encontra o perdão,
eu vos temo e em vós espero.

3. No Senhor ponho a minha esperança,
espero em sua palavra.

A minh'alma espera no Senhor
mais que o vigia pela aurora.

4. Espere Israel pelo Senhor
mais que o vigia pela aurora!

Pois no Senhor se encontra toda graça
e copiosa redenção.

Comunhão 2 - É melhor com apenas um olho

(Álbum Liturgia XV - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Domínio Público

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. The score includes a refrain and a main body of text. Chord symbols (C, F, G, Bb, C7, F) are placed above the notes to indicate the accompaniment. The lyrics are: Refrão: É me - lhor com a - pe - nas um o - lho, dar en - tra - da no Rei - no de Deus, do que ter os dois o - lhos per - fei - tos e do rei - no da mor - te ser réu! 1. Lou - vai, ó Ser - vos do Se - nhor, lou - vai, ao no - me san - to do Se - nhor can - tai! A - go - ra e pa - ra sem - pre é ce - le - bra - do, Des - de o - nas - cer ao por do sol lou - va - do!

**É melhor, com apenas um olho,
dar entrada no Reino de Deus
do que ter os dois olhos perfeitos
e do reino da morte ser réu!**

**1. Louvai, ó servos do Senhor, louvai,
ao nome santo do Senhor cantai!
Agora e para sempre é celebrado,
desde o nascer ao pôr do sol louvado.**

**2. Acima das nações domina Deus,
sua glória é maior que nos altos céus.
Ninguém igual a Deus, que das alturas
se inclina para olhar as criaturas.**

Comunhão 2 - É melhor com apenas um olho

(Álbum Liturgia XV - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Domínio Público

3. Do chão levanta o fraco humilhado
e tira da miséria o rejeitado.
Faz deles com os grandes uma família,
da estéril, mãe feliz de filhos.

**É melhor, com apenas um olho,
dar entrada no Reino de Deus
do que ter os dois olhos perfeitos
e do reino da morte ser réu!**

4. Louvado seja o Pai, Deus criador,
louvado seja o Filho Redentor!
Louvado seja o Espírito de Amor,
três vezes Santo, Altíssimo Senhor!

Final - Vida iluminada!

(Álbum Francisco, no Abraço do Redentor - faixa 5)

Coro Paulus / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for the song 'Vida Iluminada'. It consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes: G, Am, D7, G, Bb, Am, B7, Em, A7, D7, G7, C, Cm, G, E7, Am, D7, G, C, G.

1 - Se que - res ser fe - liz, con - ser - va_a es - pe - ran - ça cris - tâ no
co ra - ção! Deus vai con - ti - go, la - do_a la - do, fi - el: ca -
mi - nha_e - con - duz seus fi - lhos à luz! **Refrão:** Vi - da_i - lu - mi - na - da, vi -
da_a - ben - ço - a - da sem - pre te - rá quem no Se - nhor
põe seu a - mor, põe seu a - mor!

**1. Se queres ser feliz,
conserva a esperança cristã
no coração!**

**Deus vai contigo, lado a lado, fiel:
caminha e conduz
seus filhos à luz!**

**Vida iluminada,
vida abençoada
sempre terá
quem no Senhor
põe seu amor! Põe seu amor!**

**2. Se queres ser feliz,
acolhe as surpresas de Deus,
que, em seu amor,
nos serve sempre o vinho novo, melhor;
transforma em vigor
fraqueza e dor!**

Final - Vida iluminada!

(Álbum Francisco, no Abraço do Redentor - faixa 5)

Coro Paulus / Miria Therezinha Kolling

3. Se queres ser feliz,
reveste de alegria o teu ser,
cristão feliz!
Deus nos sorri, é alegre, quer nosso bem!
Se nele estás,
mais vida terás!

**Vida iluminada,
vida abençoada
sempre terá
quem no Senhor
põe seu amor! Põe seu amor!**