

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

29º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Ó Senhor, nós estamos aqui

(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 15)

Míria Therezinha Kolling.

1. Ó Se - nhor, nós es - ta - mos a - qui jun - to à me - sa da
7 ce - le - bra - ção, sim - ples - men - te a - tra - í - dos por Vós
13 de - se - ja - mos for - mar co - mu - nhão! I - GUAL - DA - DE,
19 FRA - TER - NI - DA - DE, NES - TA ME - SA NOS EN - SI - NAIS
25 AS LI - ÇÕES QUE ME - LHOR E - DU - CAM, NA EU - CA - RIS - TI - A
31 É QUE NOS DAIS AS LI - DAIS!

Chords: D, A7, D, D7, G, Em, A7, D, Bm, G, D, A7, D, A7, F#m, Bm, Em, A7, G, A7, D, Bm, Em, A7, 1. D, 2. D

1. Ó Senhor, nós estamos aqui,
junto à mesa da celebração,
simplesmente atraídos por vós,
desejamos formar comunhão!

Igualdade, fraternidade, nesta mesa nos ensinai.

**||:As lições que melhor educam,
na Eucaristia é que nos dais! :||**

2. Todos cantam o vosso louvor,
pois em vós todos somos irmãos.
Ouviremos com fé, ó Senhor,
os apelos de libertação

Abertura I - Ó Senhor, nós estamos aqui
(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 15)
Míria Therezinha Kolling.

3. Este encontro convosco, Senhor,
incentiva a justiça e a paz,
nos inquieta e convida a sentir
os apelos que o pobre nos faz.

Igualdade, fraternidade, nesta mesa nos ensinaiis.
||:As lições que melhor educam,
na Eucaristia é que nos dais! :||

4. Acolheis com o vosso perdão
todo o homem disposto a crescer.
Ao redor desta mesa, Senhor,
a unidade podemos viver.

Abertura 2 - Exulte de alegria

(Álbum Liturgia XIII - faixa 14)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

REF.: E - xul - te de a - le - gri - a quem bus - ca a Deus, quem bus - ca a
Deus, quem bus - ca a Deus, sua fa - ce é tu - do o que eu que - ri - a!
1. Que se a - bram teus ou - vi - dos ao cla - mor dos meus pe - di - dos!
Se dos er - ros vais lem - brar, quem, Se - nhor, vai a - guen - tar? ...
Por - que há em ti per - dão, to - dos te res - pei - ta - rão!

**Exulte de alegria
quem busca a Deus,
quem busca a Deus,
quem busca a Deus,
sua face é tudo o que eu queria!**

**I. Que se abram teus ouvidos
ao clamor dos meus pedidos!
Se dos erros vais lembrar,
quem, Senhor, vai aguentar?
Porque há em ti perdão,
todos te respeitarão.**

Abertura 2 - Exulte de alegria

(Álbum Liturgia XIII - faixa 14)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

2. No Senhor minh'alma espera
eu confio em sua Palavra.

O vigia espera o sol,
eu espero o meu Senhor.

Seu amor, sua piedade
nos libertam da maldade!

**Exulte de alegria
quem busca a Deus,
quem busca a Deus,
quem busca a Deus,
sua face é tudo o que eu queria!**

3. Ao bondoso Pai cantemos,
a Jesus nos confiemos!

No Espírito cantemos,
uns aos outros consolemos!

Ao Deus vivo celebremos
e um louvor, contritos, demos!

Salmo 32(33) - Sobre nós venha, Senhor
(Álbum Cantando os Salmos VII, Ano B - faixa 29)
Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Ref.: So - bre nós ve - nha, Se - nhor, a vos - sa gra - ça, pois, em vós
nós es - pe - ra - mos! (Salmodia)

The image shows two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff contains the melody with lyrics: 'Ref.: So - bre nós ve - nha, Se - nhor, a vos - sa gra - ça, pois, em vós'. The second staff contains the accompaniment with lyrics: 'nós es - pe - ra - mos! (Salmodia)'. Chord symbols are placed above the notes: G, D, D7, G, Em, Am, C, D7, G, Em, Am, B7, Em, C, Am, D7, G.

**Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
pois em vós nós esperamos!**

I. Pois reta é a Palavra do Senhor,
e tudo o que ele faz merece fé.

Deus ama o direito e a justiça,
transborda em toda a terra a sua graça.

2. Mas o Senhor pousa o olhar sobre os que o temem
e que confiam, esperando em seu amor,
para da morte libertar as suas vidas
e alimentá-los quando é tempo de penúria.

3. No Senhor nós esperamos confiantes,
porque ele é nosso auxílio e proteção!
Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
da mesma forma que em vós nós esperamos!

Aclamação - Aleluia, eu te louvo, ó Pai santo

(Álbum Liturgia XII - faixa 20)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the chorus: 'REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -'. The second staff continues with 'ia!' and the first verse: '1. Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra:'. The third staff continues with 'os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las.' and ends with 'D.C.'. Chord symbols are placed above the notes: F, C7, F, Bb, C7, F, Dm, Am, Gm, C7, and D.C.

Aleluia, aleluia, aleluia.
Aleluia, aleluia, aleluia.

I. Eu te louvo, ó Pai santo,
Deus do céu, Senhor da terra:
os mistérios do teu Reino
aos pequenos, Pai, revelas!

Ofertório I - Quem vai com lágrimas

(Álbum O Senhor, minha Festa - faixa 27)

Míria Therezinha Kolling

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano line. The lyrics are: "1 - Quem vai com lá - gri - mas lan - çan - do a se - men - te, e só can - sa - do, a - pós tra - ba - lho, o cor - po dei - ta, pre - pa - re can - tos pa - ra a fes - ta da cõ - lhei - ta: Deus lhe da - rá com a - bun - dân - cia os seus bens! Refrão: Se - nhor Deus Pai, se - jas ben - di - to por es - te Se - nhor Deus Pai se - jas ben - di - to vi - nho e pe - lo pão! Por to - da dor e ca - da gri - to que se faz vi - da em nos - sas mãos! (vi - da em nos - sas mãos!) dor e ca - da gri - to que se faz vi - da em nos - sas mãos!"

D7 G Bm Am
1 - Quem vai com lá - gri - mas lan - çan - do a se - men - te, e só can -
sa - do, a - pós tra - ba - lho, o cor - po dei - ta, pre - pa - re can - tos pa - ra a
fes - ta da cõ - lhei - ta: Deus lhe da - rá com a - bun - dân - cia os seus bens!
Refrão: Se - nhor Deus Pai, se - jas ben - di - to por es - te
Se - nhor Deus Pai se - jas ben - di - to
vi - nho e pe - lo pão! Por to - da dor e ca - da gri -
to que se faz vi - da em nos - sas mãos! (vi - da em nos - sas mãos!)
dor e ca - da gri - to que se faz vi - da em nos - sas mãos!

I. Quem vai com lágrimas lançando a semente,
e só, cansado, após trabalho, o corpo deita,
prepare cantos para a festa da colheita:
Deus lhe dará com abundância os seus bens!

**Senhor Deus Pai, seja bendito
por este vinho e pelo pão!
Por toda dor e cada grito
que se faz vida em nossas mãos!**

Ofertório I - Quem vai com lágrimas

(Álbum O Senhor, minha Festa - faixa 27)

Míria Therezinha Kolling

2. Quem come o pão do seu suor e sofrimento,
e, solidário, une a sua à dor alheia,
prepare o dia para a grande e farta ceia:
o próprio Deus lhe servirá a refeição!

**Senhor Deus Pai, seja bendito
por este vinho e pelo pão!
Por toda dor e cada grito
que se faz vida em nossas mãos!**

3. Quem se faz trigo e, como dom, a vida entrega,
na luta por um mundo justo e fraterno,
prepare a vida para a luz do Sol eterno:
Deus será nele a total ressurreição!

Ofertório 3 - Bendito seja Deus Pai

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Cândido Silva

E G# C#m F#m B7 C#m B7
1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo

E G# C#m F#m B7 E
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.

G#m C#m F#m B7 E
REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.

A B7 E C#m F#m B7 E
O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai,
do universo criador,
pelo pão que nós recebemos,
foi de graça e com amor.

**O homem que trabalha
faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
que nós vamos repartir.**

2. Bendito seja Deus Pai,
do universo o criador,
pelo vinho que nós recebemos,
foi de graça e com amor.

3. E nós participamos
da construção do mundo novo
com Deus, que jamais despreza
nossa imensa pequenez.

Comunhão I - O Filho do Homem não veio para ser servido

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 28)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Domínio Público

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line with lyrics: "Refrão: O Fi-lho do Ho-mem não ve-io pa-ra ser ser-vi-do, mas pa-ra ser-". The second staff continues the lyrics: "vir e dar su-a vi-da co-mo pre-ço por mui-tos. E... ..mui-tos." and includes first and second endings. The third staff is labeled "(Salmodia)" and the fourth staff continues the instrumental accompaniment. Chord symbols are written above the notes: Gm, Gm, Bb, F, Gm7, C, C7, Dm, C, Gm7, Bb, Gm5/6, Am, 1. Dm, 2. Dm, Dm, Am, Dm, Bb, Gm7, C, C, Gm, A, Dm, A7, Dm.

**O Filho do Homem não veio
para ser servido, mas para servir
||: e dar sua vida como preço por muitos. :||**

1. Sacrifício e oblação não quisestes,
mas abristes, Senhor, meus ouvidos;
não pedistes ofertas nem vítimas,
e então eu vos disse: "Eis-me aqui!"

2. Sobre mim está escrito no livro:
"Com prazer faço a vossa vontade,
guardo em meu coração vossa lei!"
É feliz quem a Deus se confia!

3. Proclamei toda a vossa justiça,
sem retê-la no meu coração;
vosso auxílio e lealdade narrei.
Não calei vossa graça e verdade.

4. Não negueis para mim vosso amor!
Vossa graça e verdade me guardem!
Dignai-vos, Senhor, libertar-me,
vinde logo, Senhor, socorrer-me!

Comunhão 2 - É melhor com apenas um olho

(Álbum Liturgia XV - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Domínio Público

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. The first staff is the refrain, and the following staves are the main body of the hymn. Chords are indicated by letters above the notes: C, F, G, Bb, C7, and F.

Refrão: É me - lhor com a - pe - nas um o - lho, dar en -
tra - da no Rei - no de Deus, do que ter os dois
o - lhos per - fei - tos e do rei - no da mor - te ser
réu! 1. Lou - vai, ó Ser - vos do Se - nhor, lou -
vai, ao no - me san - to do Se - nhor can - tai!
A - go - ra e pa - ra sem - pre é ce - le - bra - do,
Des-de_o - nas - cer ao por do sol lou - va - do!

**É melhor, com apenas um olho,
dar entrada no Reino de Deus
do que ter os dois olhos perfeitos
e do reino da morte ser réu!**

**1. Louvai, ó servos do Senhor, louvai,
ao nome santo do Senhor cantai!
Agora e para sempre é celebrado,
desde o nascer ao pôr do sol louvado.**

**2. Acima das nações domina Deus,
sua glória é maior que nos altos céus.
Ninguém igual a Deus, que das alturas
se inclina para olhar as criaturas.**

Comunhão 2 - É melhor com apenas um olho

(Álbum Liturgia XV - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Domínio Público

3. Do chão levanta o fraco humilhado
e tira da miséria o rejeitado.
Faz deles com os grandes uma família,
da estéril, mãe feliz de filhos.

**É melhor, com apenas um olho,
dar entrada no Reino de Deus
do que ter os dois olhos perfeitos
e do reino da morte ser réu!**

4. Louvado seja o Pai, Deus criador,
louvado seja o Filho Redentor!
Louvado seja o Espírito de Amor,
três vezes Santo, Altíssimo Senhor!

Final I - No Reino que padece violência

(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 28)

Míria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a song. It consists of seven staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as F, F#°, Gm, Gm7, C7, Dm, Eb/G, F7/A, Bb, and F. The lyrics are: 1. No Reino que padece violência, quem quer seguir a Cristo tome a cruz; quem quer ser o primeiro seja o servo e logo sua treva será luz. Ref. Por isso eu canto e vou cantar. E o grito dos irmãos vou escutar. Por isso eu canto e vou cantar e o Reino de Jesus anunciar.

1. No Reino que padece violência,
quem quer seguir a Cristo tome a cruz;
quem quer ser o primeiro seja o servo
e logo sua treva será luz.

**Por isso eu canto e vou cantar.
E o grito dos irmãos vou escutar.
Por isso eu canto e vou cantar
e o Reino de Jesus anunciar.**

2. É Deus que chama e ele dá a graça,
e este seu apelo é vocação.
E todos que respondem
a seu chamado
já vão realizando uma missão.

Final 2 - Escuta esta prece

(Álbum Dia do Senhor - faixa 26)

Coral Ágape / Cireneu Kuhn

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first line of music is an instrumental introduction. The second line begins with the lyrics 'Co-mo mem-bro desta I-gre-ja pe--re--gri--na, re-ce-'. The third line continues with 'bi de Je-sus Cristo u-ma mis---são: de le-var a Bo-a'. The fourth line has 'No--va a to-dá gen-te, a Ver - da-de a Paz e o Per-'. The fifth line starts with 'dão. Refrão: En - vi - a, en - vi - a, Se - nhor o-pe-'. The sixth line continues with 'rá - rios pa-ra a mes-se Es--cu--ta, es--cu-ta esta'. The seventh line ends with 'pre-ce, mul-ti -dões te es - pe-ram, Se - nhor!'. Chord symbols (G, C, A, D, D7, Em, G7, Am) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

1. Como membro desta Igreja peregrina,
recebi de Jesus Cristo uma missão:
de levar a Boa-nova a toda gente,
a verdade a paz e o perdão.

**Envia, envia, Senhor,
operários para a messe.
Escuta, escuta esta prece,
multidões te esperam, Senhor!**

2. Por caminhos tão difíceis muita gente
vai andando sem ter rumo e direção.
Não conhecem a verdade do Evangelho,
que liberta e dá força ao coração.

3. A missão nos acompanha dia a dia,
na escola, no trabalho e no lar.
Precisamos ser no mundo testemunhas
pra que Deus possa em nós se revelar.