

# O DOMINGO

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 25º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - Senhor, escuta as preces

(Álbum Liturgia XIII - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

Em Bm Am D B7 Em

REF.: Se - nhor, es - cu - ta as pre - ces do ser - vo teu, do Po - vo teu e -

F#dim B7 Em Bm

lei - to e bem a - ma - do; dá paz aos que em ti crê - em e

Am D B7 Em F#dim B7 Em

ver - da - dei - ros teus men - sa - gei - ros se a - chem com - pro - va - dos!

Am D Em

1. Quem con - fi - a no Se - nhor, é qual mon - te de Si - ão: não tem

C F#dim B7 Em

me - do, não se a - ba - la, está bem fir - me no seu chão. D.C.

**Senhor, escuta as preces do servo teu,  
do povo teu, eleito e bem-amado;  
dá paz aos que em ti crêem e verdadeiros,  
teus mensageiros, se achem comprovados!**

**1. Quem confia no Senhor,  
é qual monte de Sião:  
não tem medo, não se abala,  
está bem firme no seu chão.**

**2. As montanhas rodeiam  
a feliz Jerusalém.  
O Senhor cerca seu povo,  
para não temer ninguém.**

## Abertura I - Senhor, escuta as preces

(Álbum Liturgia XIII - faixa 9)

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso*

**3.** Venha a paz para o teu povo,  
o teu povo de Israel.

Venha a paz para o teu povo,  
pois tu és um Deus fiel!

**Senhor, escuta as preces do servo teu,  
do povo teu, eleito e bem-amado;  
dá paz aos que em ti crêem e verdadeiros,  
teus mensageiros, se achem comprovados!**

**4.** A mão dura dos malvados  
não esmague as criaturas,  
para os justos não mancharem  
suas mãos em aventuras.

# Salmo 53(54) - É o Senhor quem sustenta minha vida

(Álbum Cantando os Salmos VII, Ano B - faixa 24)

Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Ref.: É\_o Se - nhor quem sus - ten - ta\_a mi - nha vi - da!

É\_o Se - nhor quem sus - ten - ta\_a mi - nha vi - da!

(Salmodia)

The musical score is written on three staves in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the vocal melody with lyrics and chords: F, Cm, D7. The second staff continues the melody with lyrics and chords: Gm, C7, F. The third staff is a guitar accompaniment labeled '(Salmodia)' with chords: C7, F, A7, Dm, Bb, F, G7, C7.

**||: É o Senhor quem sustenta minha vida! :||**

1. Por vosso nome, salvai-me, Senhor;  
e dai-me a vossa justiça!

Ó meu Deus, atendei minha prece  
e escutai as palavras que eu digo!

2. Pois contra mim orgulhosos se insurgem,  
e violentos perseguem-me a vida:  
não há lugar para Deus aos seus olhos.  
Quem me protege e me ampara é meu Deus;  
é o Senhor quem sustenta minha vida!

3. Quero ofertar-vos o meu sacrifício  
de coração e com muita alegria;  
quero louvar, ó Senhor, vosso nome,  
quero cantar vosso nome, que é bom!

# Aclamação - Aleluia, pois foi o Senhor quem mandou

(Álbum Liturgia XII - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a solo section: 'SOLO: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!' followed by a first ending '1. C' and a second ending '2. C'. The second staff continues with 'lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!' and a 'TODOS: A - le - lu - ia!' section, ending with '1. Pois'. The third staff features triplets and lyrics: 'foi o Se - nhor quem man - dou as bo - as no - tí - cias fa - lar a quem es -'. The fourth staff concludes with 'tá no ca - ti - vei - ro li - ber - ta - ção vou pro - cla - mar.' and ends with 'D.C.'. Chord markings (C, Gm, F, Am) are placed above the notes. The piece concludes with a double bar line and 'D.C.' (Da Capo).

**||:Aleluia,aleluia, aleluia.  
Aleluia, aleluia, aleluia. :||**

I. Pois foi o Senhor quem mandou  
as boas notícias falar;  
a quem está no cativoiro  
libertação vou proclamar!

# Ofertório I - Muito obrigado, Senhor

(Álbum Dízimo é Partilha - faixa 8)

Coral Palestrina / José de Freitas Campos

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords (G, Am, D7, C, Cdim) and dynamic markings (Cdim, D.C. al Coda). There are first and second endings, and a Coda section.

Ref: Mui-to o - bri - ga - do Se - nhor, pe - los bens da cri - a - ção Vi - mos com a - mor o - fer -  
tar, os dons par - ti - lhar do - ar ao ir - mão. lhar do - ar ao ir - mão. 1. Se -  
nhor, a - qui o - fer - ta - mos, vi - das so - fri - das que te - mos. Fa - di - ga tem - po e tra - ba - lho,  
gra - ças de Ti re - ce - be - mos. Fa - gra - ças de Ti re - ce - be - mos mão

**Muito obrigado, Senhor,  
pelos bens da criação.**

**||: Vimos com amor ofertar,  
os dons partilhar, doar ao irmão. :||**

1. Senhor, aqui ofertamos  
vidas sofridas que temos,  
**||: fadiga, tempo e trabalho,  
graças de ti recebemos. :||**

2. Senhor, aqui ofertamos  
vinho unido ao pão,  
**||: semente de esperança,  
fruto de paz neste chão. :||**

3. Senhor, aqui ofertamos  
nosso clamor de justiça.  
**||: Queremos ser solidários,  
livres de toda a cobiça. :||**

# Ofertório 2 - A liberdade haverá

(Álbum Liturgia XIII - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

1. As mes-mas mãos que plan - ta - ram a se - men - te a qui es - tão, o mes - mo  
pão que a mu - lher pre - pa - rou a - qui es - tá o vi - nho no - vo que a  
u - va san - grou jor - ra - rá no nos - so al - tar. REF.: A li - ber -  
da - de ha - ve - rá, a i - gual - da - de ha - ve - rá, e nes - ta fes - ta on - de a  
gen - te é ir - mão, o Deus da vi - da se faz co - mu - nhão!

I. As mesmas mãos que plantaram a semente aqui estão,  
o mesmo pão que a mulher preparou aqui está.  
O vinho novo que a uva sangrou jorrará no nosso altar!

**||:A liberdade haverá, a igualdade haverá  
e nesta festa onde a gente é irmão  
o Deus da vida se faz comunhão! :||**

2. Na flor do altar o sonho da paz mundial,  
a luz acesa é fé que palpita hoje em nós,  
do livro aberto o amor se derrama total no nosso altar!

3. Benditos sejam os frutos da terra de Deus,  
benditos sejam o trabalho e a nossa união,  
bendito seja Jesus, que conosco estará além do altar!

# Comunhão I - O mal que sai de nós

(Álbum Liturgia XV - faixa 11)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: Refrão: O mal que sai de nós, que vem do coração, im - pu - ros, sim, nos faz, diz o Se - nhor, ir - mãos! O mal que sai de nós, do co - ra - ção! 1 - Meu co - ra - ção pe - ne - tras e lê - s meus pen - sa - men - tos. Se lu - to ou se des - can - so, tu - vê - s meus mo - vi - men - tos, de to - das mi - nhas pa - la - vras tu tens co - nhe - ci - men - to!

**O mal que sai de nós,  
que vem do coração,  
impuros, sim, nos faz,  
diz o Senhor, irmãos!  
O mal que sai de nós,  
do coração!**

I. Meu coração penetras  
e lê meus pensamentos.  
Se luto ou se descanso,  
tu vê meus movimentos.  
De todas as minhas palavras  
tu tens conhecimento.

**Comunhão I - O mal que sai de nós**  
(Álbum Liturgia XV - faixa 11)  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso*

2. Quisesse eu me esconder  
do teu imenso olhar,  
subir até o céu,  
na terra me entranhar,  
atrás do horizonte,  
lá, iria te encontrar!

**O mal que sai de nós,  
que vem do coração,  
impuros, sim, nos faz,  
diz o Senhor, irmãos!  
O mal que sai de nós,  
do coração!**

3. Por trás e pela frente,  
teu ser me envolve e cerca.  
O teu saber me encanta,  
me excede e me supera.  
Tua mão me acompanha,  
me guia e me acoberta.

4. Se a luz do sol se fosse,  
que escuridão seria!  
Se as trevas me envolvessem,  
o que adiantaria?  
Pra ti, Senhor, a noite  
é clara como o dia!

5. As fibras do meu corpo  
teceste e entrançaste.  
No seio de minha mãe  
bem cedo me formaste.  
Melhor do que ninguém  
me conheceste e amaste!

**Comunhão I - O mal que sai de nós**  
*(Álbum liturgia XV - faixa 11)*  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso*

**6. Teus planos insondáveis!**  
Sem fim, tuas maravilhas!  
Contá-las eu quisera,  
mas quem o poderia?  
Como da praia a areia,  
só tu as saberias!

**O mal que sai de nós,  
que vem do coração,  
impuros, sim, nos faz,  
diz o Senhor, irmãos!  
O mal que sai de nós,  
do coração!**

**7. Que os maus da terra sumam,  
pereçam os violentos,  
que tramam contra ti  
com vergonhoso intento,  
abusam do teu nome  
para seus planos sangrentos.**

**8. Mas vê meu coração  
e minha angústia sente.  
Olha, Senhor, meus passos,  
se vou erradamente,  
me bota no caminho  
da vida para sempre!**

## Comunhão 2 - Se alguém quiser ser o primeiro

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 24)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: Se al - guém qui - ser ser o pri - mei - ro, se - ja\_o

últi - mo e\_a - que - le que ser - ve. Se - ja\_o... ..ser - ve.

(Salmodia)

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment with lyrics. The third and fourth staves are labeled '(Salmodia)' and provide harmonic support with chords and rhythmic patterns. Chords indicated include D, A, Bm, G, Em6+, F#m, 1.Bm, 2.Bm, D, Em, A, F#m, Em6, Em, Em6, A, and D.

**Se alguém quiser ser o primeiro,  
||: seja o último e aquele que serve. :||**

1. Senhor, meu coração não é orgulhoso,  
nem se eleva arrogante o meu olhar;  
não ando à procura de grandeza  
nem tenho pretensões ambiciosas!
2. Fiz calar e sossegar a minha alma;  
ela está em grande paz dentro de mim,  
como a criança bem tranquila, amamentada  
no regaço acolhedor de sua mãe.
3. Confia no Senhor, ó Israel,  
desde agora e por toda a eternidade!  
Confia no Senhor, ó Israel,  
desde agora e por toda a eternidade!

**Comunhão 3 - Um cálice foi levantado**  
*(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 19)*  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso*

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and describe the Eucharist and a prayer to God.

**System 1:** Chords: F, C/E, C, Dm, A/C#, A. Lyrics: R.: Um cá- li - ce foi le - van - ta - do, um pão en - tre nós par - ti - lha - do; o

**System 2:** Chords: Bb, F, Gm, C7, F, Dm. Lyrics: po - vo co - meu e be - beu e a - nun - ci - ou: o a - mor ven - ceu! 1. Ó Pai, Se - nhor Deus do céu e da

**System 3:** Chords: C, Gm, C, Gm, C7, F. Lyrics: ter - ra, te lou - vo por - que aos pe - que - nos re - ve - las se - gre - dos que aos

**System 4:** Chords: Dm, C, Gm, C, Gm, C7, F. Lyrics: sá - bios do mun - do es - con - des, e aos gri - tos dos teus pe - que - ni - nos res - pon - des!

**Um cálice foi levantado,  
 um pão entre nós partilhado;  
 O povo comeu e bebeu  
 e anunciou: o amor venceu!**

**1. Ó Pai, Senhor Deus do céu e da terra,  
 te louvo porque aos pequenos revelas  
 segredos que aos sábios do mundo escondes,  
 e aos gritos dos teus pequeninos respondes.**

**2. Ó gente, deixai vir a mim as crianças,  
 pois delas do Reino será a herança.  
 Quem não como elas o Reino acolher,  
 jamais, do Reino jamais há de ser.**

**Comunhão 3 - Um cálice foi levantado**  
*(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 19)*  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso*

**3.** De vós quem ser o maior pretender,  
vá logo o mais pequenino acolher;  
pois só quem for dos demais servidor  
no Reino de Deus há de ser o maior.

**Um cálice foi levantado,  
um pão entre nós partilhado;  
O povo comeu e bebeu  
e anunciou: o amor venceu!**

**4.** Crianças, aos prados mais verdes correi!  
Ovelhas, dos pastos da vida comei!  
Jesus, Jesus Bom Pastor vos conhece,  
e hoje seu corpo e seu sangue oferece.

# Final I - Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

REF.: Ou - vis - te a Pa - la - vra de Deus, guar - das - te em teu co - ra - ção, fe -

liz por - que cres - te, Ma - ri - a, por ti nos vem a sal - va - ção.

1. Nas pa - la - vras da lei e os Pro - fe - tas tu - a al - ma se - den - ta be -

bi - a a Es - pe - ran - ça do Po - vo na vin - da de Deus que os fa - min - tos sa - ci - a. D.C.

**||: Ouviste a palavra de Deus,  
guardaste em teu coração,  
feliz porque creste, Maria,  
por ti nos vem a salvação! :||**

I. Nas palavras da lei e os profetas  
tua alma sedenta bebia  
a esperança do povo na vinda  
de Deus, que os famintos sacia.

## Final I - Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

2. Quando o anjo por Deus foi mandado  
dizer-te da escolha tão alta,  
sendo Mãe, tu quiseste ser serva  
do Deus que os humildes exalta.

**||: Ouviste a palavra de Deus,  
guardaste em teu coração,  
feliz porque creste, Maria,  
por ti nos vem a salvação! :||**

3. Quando o viste nascer rejeitado,  
perseguido até a morte cruel,  
tua fé trouxe a páscoa da vida,  
pois Deus para sempre é fiel.

## Final 2 - És, Maria, a Virgem que sabe ouvir

(Álbum Cantando Louvor a Maria - faixa 3)

Banda Mirabilis / Waldeci Farias / Carlos Navarro

1 - És, Ma - ri - a, a Vir - gem que sa - be\_ou vir  
e\_a - co - lher com fé a San - ta Pa - la - vra de  
Deus. Di - zes "Sim" e  
lo - go te tor - nas Mãe; dás à luz de -  
pois o Cris - to que vem nos re - mir.  
Refrão: Vir - gem que sa - be\_ou - vir o que\_oSe - nhor te diz!  
Vir - gem que sa - be\_ou vir o que\_oSe - nhor te  
Cren - do, ge - ras - te Quem te cri - ou! Ó Ma - ri - a, tu és fe - liz.  
diz! Ó Ma - ri - a, tu és fe - liz!

I. És, Maria, a Virgem que sabe ouvir  
e acolher com fé a santa Palavra de Deus.  
Dizes "Sim" e logo te tornas Mãe;  
dás à luz depois o Cristo que vem nos remir.

## Final 2 - És, Maria, a Virgem que sabe ouvir

*(Álbum Cantando Louvor a Maria - faixa 3)*

*Banda Mirabilis / Waldeci Farias / Carlos Navarro*

**||:Virgem que sabe ouvir  
o que o Senhor te diz!  
Crendo, geraste quem te criou!  
Ó Maria, tu és feliz. :||**

2. Contemplando o exemplo que tu nos dás,  
nossa Igreja escuta, acolhe, a Palavra com fé.  
E anuncia a todos, pois ela é pão  
que alimenta, é luz que a sombra da história desfaz.