

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

16º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - No meio da tua casa

(Álbum Liturgia XII - faixa 19)

Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / José Lacerda Júnior

The image shows a musical score for the hymn 'No meio da tua casa'. It consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign and a first ending. The chords are indicated above the notes: G, C, D7, G, Bm7(5), E7, Am, D7, G, Em7, Am7, D7, G, Am7, C, D7, G.

REF.: No mei - o da tu - a ca - sa re - ce - be - mos, ó Deus, a tua
gra - ça! Sem fim nos - sa lou - va - ção, pois a jus - ti - ça es - tá
to - da em tu - as mãos! 1. A - le - grai - vos no Se - nhor! Quem é
bom, ve - nha lou - var! Pe - guem lo - go o vi - o - lão e um pan - dei - ro pra to - car!
Pa - ra e - le um can - to no - vo va - mos, gen - te, im - pro - vi - sar! D.C.

**No meio da tua casa
recebemos, ó Deus, a tua graça!
Sem fim, nossa louvação,
pois a justiça está toda em tuas mãos!**

**I. Alegrai-vos no Senhor!
Quem é bom, venha louvar!
Peguem logo o violão
e um pandeiro pra tocar.
Para ele um canto novo
vamos, gente, improvisar.**

Abertura I - No meio da tua casa

(Álbum Liturgia XII - faixa 19)

Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / José Lacerda Júnior

2. Ele cumpre o que promete;
podem nele confiar!
Ele ama o que é direito
e Ele sabe bem julgar.
Sua palavra fez o céu,
fez a terra e fez o mar.

**No meio da tua casa
recebemos, ó Deus, a tua graça!
Sem fim, nossa louvação,
pois a justiça está toda em tuas mãos!**

3. Ele faz do mar um açude
e governa os oceanos.
Toda a terra a Ele teme,
mesmo os corações humanos.
Tudo aquilo que Ele diz
não nos causa desenganos.

4. Põe abaixo os planos todos
desses povos poderosos.
E derruba os pensamentos
dos malvados orgulhosos.
Mas os planos que ele faz
vão sair vitoriosos.

Abertura 2 - Missão da Igreja

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão, As Mais Belas Parábolas - faixa 6)

Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

The image shows a musical score for the hymn 'Missão da Igreja'. It consists of six staves of music in 4/4 time, written in a key with one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as F, Am, Bbmaj7, Bb, Bbdim, F, Dm, G/B, C7, C, C7/4, Dm7, Am, Bb, F, F#, G, G/B, C, Bb, C, F, Dm, Bb, C, and F. The lyrics are: 1. A Tu - a l - gre - ja vem fe - liz e u - ni - da a - gra - de - cer a Ti, ó Deus da vi - da com gran - de jú - bi - lo, re - zar, lou - var e a bo - a - no - va ao mun - do a - nun - ci - ar REF.: É Tu - a l - gre - ja, Se - nhor que can - ta com a - le - gri - a es - ta que bus - ca o a - mor vi - ven - ci - ar to - do di - a que vai le - var sal - va - ção es - ta é a nos - sa mis - são.

1. A tua Igreja vem feliz e unida
agradecer a Ti, ó Deus da vida.
Com grande júbilo, rezar, louvar
e a Boa-nova ao mundo anunciar.

**É tua Igreja, Senhor,
que canta com alegria,
esta que busca o amor
vivenciar todo dia.
Que vai levar salvação,
esta é a nossa missão.**

Abertura 2 - Missão da Igreja

*(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão, As Mais Belas Parábolas - faixa 6)
Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta*

2. Nós que fazemos parte desta Igreja,
que missionária é por natureza,
te damos graças por teu esplendor,
seremos eco do teu grande amor.

**É tua Igreja, Senhor,
que canta com alegria,
esta que busca o amor
vivenciar todo dia.
Que vai levar salvação,
esta é a nossa missão.**

3. Todos os povos serão teus discípulos
e batizados com teu Santo Espírito.
Temos certeza de tua companhia,
nos dando força hoje e todo dia.

Salmo 23 (22) - O Senhor é o pastor que me conduz

(Álbum Cantando os Salmos VII, Ano B - faixa 15)

Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Musical score for the hymn "O Senhor é o pastor que me conduz". The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Ref.: Ô Se - nhor é o pas - tor que me con - duz;". The second staff continues the vocal line with lyrics: "fe - li - ci - da - de e to - do bem hão de se - guir - me!". The third staff is the piano accompaniment, labeled "(Salmodia)", with various chords indicated above the notes: F, Dm, Gm, C7, F, Dm, Gm, C7, F, F7, Bb, C7, F.

O Senhor é o pastor que me conduz: felicidade e todo bem hão de seguir-me!

1. O Senhor é o pastor que me conduz;
não me falta coisa alguma.
Pelos prados e campinas verdejantes
ele me leva a descansar.
Para as águas repousantes me encaminha
e restaura as minhas forças.
2. Ele me guia no caminho mais seguro,
pela honra do seu nome.
Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,
nenhum mal eu temerei;
estais comigo com bastão e com cajado;
eles me dão a segurança!
3. Preparais à minha frente uma mesa,
bem à vista do inimigo,
e com óleo vós ungis minha cabeça;
o meu cálice transborda.
4. Felicidade e todo bem hão de seguir-me
por toda a minha vida;
e na casa do Senhor habitarei
pelos tempos infinitos.

Aclamação I - O Senhor reconciliou o mundo

(Álbum Liturgia XIII - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu -

ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. O Se -

nhor re - con - ci - li - ou o mun - do em Cris - to, con - fi - an - do - nos su - a Pa - la - vra, a Pa -

la - vra da re - con - ci - lia - ção, a Pa - la - vra que ho - je a - qui, nos sal - va! D.C.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a 'REF.' and contains the lyrics 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu -'. The second staff continues with 'ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. O Se -'. The third staff contains 'nhor re - con - ci - li - ou o mun - do em Cris - to, con - fi - an - do - nos su - a Pa - la - vra, a Pa -'. The fourth staff concludes with 'la - vra da re - con - ci - lia - ção, a Pa - la - vra que ho - je a - qui, nos sal - va! D.C.'. Chord symbols are placed above the notes: E, B7, E, F#m, B7, E in the first staff; B7, E, C#m, F#m, B7, E in the second; C#m, E, F#m, C#m, B7 in the third; and A, E, B7, E in the fourth.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. :||

I. O Senhor reconciliou o mundo em Cristo,
confiando-nos sua Palavra,
a Palavra da reconciliação,
a Palavra que hoje, aqui, nos salva!

Ofertório 2 - De mãos estendidas

(Álbun Liturgia XII - faixa 4)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Sílvio Milanez / Salete Vieira

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign and a first ending. The lyrics are: REF.: De mãos es-ten-di-das, o-fer-ta-mos o que de gra-ça, re-ce-be-mos. 1. A na-tu-re-za, tão be-la, que é lou-vor, que é ser-vi-ço. O sol que i-lu-mi-na as tre-vas, trans-for-man-do-as em luz. O di-a que nos traz o pão, e a noi-te que nos dá re-pou-so, o-fer-te-mos ao Se-nhor o lou-vor da cri-a-ção. D.C.

||: De mãos estendidas, ofertamos o que de graça recebemos. :||

1. A natureza tão bela,
que é louvor, que é serviço,
o sol que ilumina as trevas,
transformando-as em luz.
O dia que nos traz o pão
e a noite que nos dá repouso,
ofertemos ao Senhor
o louvor da criação.

2. Nossa vida toda inteira
ofertamos ao Senhor,
como prova de amizade,
como prova de amor.
Com o vinho e com o pão
ofertemos ao Senhor
nossa vida toda inteira,
o louvor da criação.

Comunhão I - Vem, Senhor, vem curar

(Álbum Liturgia XII - faixa 16)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ney Brasil / Jocy Rodrigues

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in 2/4 time, written in treble clef. The lyrics are in Portuguese. The chords are indicated above the notes. The score includes a repeat sign and a first ending. The lyrics are: REF.: Vem, Se - nhor, vem cu - rar nos - sos ma - les, li - ber - tar - nos das du - ras cor - ren - tes! Vem tra - zer aos per - di - dos a gra - ça e a sa - ú - de vem dar aos do - en - tes! 1. Um can - to no - vo ao Se - nhor, ó ter - ras to - das can - tai! Lou - vai seu no - me ben - di - to, di - a - ria - men - te a - cla - mail Sua gló - ria, seus gran - des fei - tos aos po - vos to - dos con - tai! D.C.

**Vem, Senhor, vem curar nossos males,
libertar-nos das duras correntes!
Vem trazer aos perdidos a graça
e a saúde vem dar aos doentes!**

1. Um canto novo ao Senhor,
ó terras todas, cantai.

Louvai seu nome bendito,
diariamente aclamai!

Sua glória, seus grandes feitos,
aos povos todos contai.

2. Ele é o maior dos senhores:
merece nosso louvor;
e mais do que aos deuses todos
nós lhe devemos temor.
Os outros deuses são nada,
Ele é do céu criador.

Comunhão I - Vem, Senhor, vem curar

(Álbum Liturgia XII - faixa 16)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ney Brasil / Jocy Rodrigues

3. Sabei que o Senhor é rei
e traz justiça a esta terra.
Alegrem-se o mar e os peixes
e tudo o que o mundo encerra.
Os campos, plantas, montanhas
e as árvores da floresta.

**Vem, Senhor, vem curar nossos males,
libertar-nos das duras correntes!
Vem trazer aos perdidos a graça
e a saúde vem dar aos doentes!**

Comunhão 2 - Jesus, vendo a multidão

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 15)

Coro Paulus / José Henrique Weber / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Refrão: Je - sus, ven - do_a mul - ti - dão, sen - tiu gran - de com - pai - xão, por - que_es - ta - va_a - ban - do - na - da co - mo_o - ve - lhas sem pas - tor. Por - que_es... ..tor." The second staff continues the vocal line with a repeat sign and two endings. The third and fourth staves are for guitar accompaniment, with the third staff labeled "(Salmódia)". Chords are indicated above the notes.

**Jesus, vendo a multidão,
sentiu grande compaixão
||: porque estava abandonada
como ovelhas sem pastor. :||**

1. O Senhor é o pastor que me conduz:
não me falta coisa alguma.
Pelos prados e campinas verdejantes
Ele me leva a descansar.
2. Para as águas repousantes me encaminha
e restaura as minhas forças.
Ele me guia no caminho mais seguro,
pela honra de seu nome.
3. Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,
nenhum mal eu temerei;
estais comigo com bastão e com cajado;
eles me dão a segurança!

Comunhão 2 - Jesus, vendo a multidão
(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 15)
Coro Paulus / José Henrique Weber / José Henrique Weber

4. Preparais à minha frente uma mesa,
bem à vista do inimigo;
e com óleo vós ungis minha cabeça;
o meu cálice transborda.

**Jesus, vendo a multidão,
sentiu grande compaixão
||: porque estava abandonada
como ovelhas sem pastor. :||**

5. Felicidade e todo o bem hão de seguir-me,
por toda a minha vida;
e, na casa do Senhor, habitarei
pelos tempos infinitos.

Comunhão 3 - O pão da vida
(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 16)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Henrique Weber

R.: O pão da vida, a comunhão, nos une a Cristo e aos irmãos. E nos ensina a abrir as mãos para partir, repartir o pão. E nos ensinar, repartir o pão. 1. Lá no deserto a multidão com fome segue o Bom Pastor. Com sede busca a nova palavra: Jesus tem pena e reparte o pão.

**O pão da vida, a comunhão, nos une a Cristo e aos irmãos.
 ||: E nos ensina abrir as mãos para partir, repartir o pão. :||**

1. Lá no deserto a multidão com fome segue o Bom Pastor.
 Com sede busca a nova palavra: Jesus tem pena e reparte o pão.

2. Na Páscoa Nova da Nova Lei, quando amou-nos até o fim,
 partiu o Pão, disse: “Isto é meu Corpo por vós doado: tomai, comei!”

3. Se neste Pão, nesta Comunhão, Jesus, por nós, dá a própria vida,
 vamos também repartir os dons, doar a vida por nosso irmão.

Comunhão 3 - O pão da vida
(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 16)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Henrique Weber

4. Onde houver fome, reparte o pão e tuas trevas hão de ser luz;
encontrarás Cristo no irmão, serás bendito do eterno Pai.

**O pão da vida, a comunhão, nos une a Cristo e aos irmãos.
||: E nos ensina abrir as mãos para partir, repartir o pão. :||**

5. “Não é feliz quem não sabe dar”. Quem não aprende a lição do altar,
de abrir a mão e o coração, para doar-se no próprio dar.

6. “Abri, Senhor, estas minhas mãos, que, para tudo guardar, se fecham!”
Abri minh'alma, meu coração, para doar-me no eterno dom!

Comunhão 4 - Operários do Senhor

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão, As Mais Belas Parábolas - faixa 16)

Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

1. Na - que - las es - tra - das em - po - ei - ra - das da Ga - li - léi - a a a - ti -

tu - de que se vê é a com - pai - xão é Je - sus que vai à fren - te e ao en -

con - tro da a - ba - ti - da e tão can - sa - da mul - ti - dão. REF.: A se -

men - te foi lan - ça - da, vai ser gran - de a co - lhei - ta nas ca - lú - nias da ro -

ça - da se per - sis - te e não se dei - ta se há um po - vo o - pri - mi - do se há o -

ve - lhas sem pas - tor que - re - mos ser des - te - mi - dos o - pe - rá - rios do Se - nhor.

I. Naquelas estradas empoeiradas da Galileia
a atitude que se vê é a compaixão.
É Jesus que vai à frente e ao encontro
da abatida e tão cansada multidão.

**A semente foi lançada, vai ser grande a colheita,
nas calúnias da roçada se persiste e não se deita.
Se há um povo oprimido, se há ovelhas sem pastor,
queremos ser destemidos operários do Senhor.**

Comunhão 4 - Operários do Senhor

*(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão, As Mais Belas Parábolas - faixa 16)
Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta*

2. E o povo vibrava e dava graças ao seu Senhor;
o amor e a ternura curam a mudez.
De outro lado vem a inveja que não aceita,
mas Jesus segue a missão com altivez.

**A semente foi lançada, vai ser grande a colheita,
nas calúnias da roçada se persiste e não se deita.
Se há um povo oprimido, se há ovelhas sem pastor,
queremos ser destemidos operários do Senhor.**

3. Somos todos convidados para a colheita
das sementes que Jesus mesmo plantou.
Libertando e restaurando a dignidade
de um povo que a cobiça a suplantou.

Final - Eu preciso de Ti
(Álbum Cantar e Celebrar a Vocação - faixa 4)
Coral Palestrina / Pedro Brito Guimarães / José Antonio de Oliveira

The image shows a musical score for the song 'Final - Eu preciso de Ti'. It consists of six staves of music in 2/4 time, with lyrics written below each staff. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: 1. Na a - ri - dez si - len - ci - o - sa do de - ser - to u - ma voz cla - ma: "os ca - mi - nhos pre - pa - rail!" Eis que a pa - la - vra vem che - gan - do es - tá bem per - to, fa - la de a - mor, es - pa - lha o bem re - ve - la o Pai. REF.: Sou a Pa - la - vra que li - - ber - ta e que sus - ten - ta; que - ro u - ma voz pra ir a ca - da co - ra - ção. Eu sou a á - gua pra es - sa gen - te tão se - den - ta, mas que - ro bal - des: eu pre - ci - so de tuas mãos.

1. Na aridez silenciosa do deserto
uma voz clama: "os caminhos prepara!"
Eis que a Palavra vem chegando, está bem perto,
fala de amor, espalha o bem, revela o Pai.

**Sou a Palavra que liberta e que sustenta;
quero uma voz pra ir a cada coração.
Eu sou a Água pra essa gente tão sedenta;
mas quero baldes, eu preciso de tuas mãos.**

2. É meio dia, o sol já queima em Sicar...
Ali se encontra, sede e poço, homem e mulher.
Ele é a Água, mas tem sede em seu olhar.
Ela é a sede, mas tem água a oferecer.

Final - Eu preciso de Ti

(Álbum Cantar e Celebrar a Vocação - faixa 4)

Coral Palestrina / Pedro Brito Guimarães / José Antonio de Oliveira

3. Deixada à margem do caminho há muita gente
que a sociedade excluiu e abandonou.
Só o olhar de quem se aproxima vê e sente
será capaz de aliviar tamanha dor.

**Sou a Palavra que liberta e que sustenta;
quero uma voz pra ir a cada coração.
Eu sou a Água pra essa gente tão sedenta;
mas quero baldes, eu preciso de tuas mãos.**

4. Pela manhã, em plena tarde ou à noitinha
o Cristo passa, em cada praça, em cada lar:
Vem tu comigo, vai também cuidar da vinha;
te dou meu Vinho, o Pão e a força pra lutar.