

# O DOMINGO

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 15º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - No meio da tua casa

(Álbum Liturgia XII - faixa 19)

Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / José Lacerda Júnior

The image shows a musical score for the hymn 'No meio da tua casa'. It consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign and a first ending. The chords are indicated above the notes: G, C, D7, G, Bm7(5), E7, Am, D7, G, Em7, Am7, D7, G, Am7, C, D7, G.

REF.: No mei - o da tu - a ca - sa re - ce - be - mos, ó Deus, a tua  
gra - ça! Sem fim nos - sa lou - va - ção, pois a jus - ti - ça es - tá  
to - da em tu - as mãos! 1. A - le - grai - vos no Se - nhor! Quem é  
bom, ve - nha lou - var! Pe - guem lo - go o vi - o - lão e um pan - dei - ro pra to - car!  
Pa - ra e - le um can - to no - vo va - mos, gen - te, im - pro - vi - sar! D.C.

**No meio da tua casa  
recebemos, ó Deus, a tua graça!  
Sem fim, nossa louvação,  
pois a justiça está toda em tuas mãos!**

I. Alegrai-vos no Senhor!  
Quem é bom, venha louvar!  
Peguem logo o violão  
e um pandeiro pra tocar.  
Para ele um canto novo  
vamos, gente, improvisar.

## Abertura I - No meio da tua casa

(Álbum Liturgia XII - faixa 19)

Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / José Lacerda Júnior

2. Ele cumpre o que promete;  
podem nele confiar!  
Ele ama o que é direito  
e Ele sabe bem julgar.  
Sua palavra fez o céu,  
fez a terra e fez o mar.

**No meio da tua casa  
recebemos, ó Deus, a tua graça!  
Sem fim, nossa louvação,  
pois a justiça está toda em tuas mãos!**

3. Ele faz do mar um açude  
e governa os oceanos.  
Toda a terra a Ele teme,  
mesmo os corações humanos.  
Tudo aquilo que Ele diz  
não nos causa desenganos.

4. Põe abaixo os planos todos  
desses povos poderosos.  
E derruba os pensamentos  
dos malvados orgulhosos.  
Mas os planos que ele faz  
vão sair vitoriosos.

## Abertura 2 - Missão da Igreja

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão, As Mais Belas Parábolas - faixa 6)

Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

The image shows a musical score for the hymn 'Missão da Igreja'. It consists of six staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. The first line starts with the chord F, followed by Am and Bbmaj7. The second line has chords F, Bb, Bbdim, F, and Dm. The third line has G/B, C74, C, C7/4, and C. The fourth line has F, Am, Dm7, and Am. The fifth line has Bb, F, F#, G, G/B, and C. The sixth line has Bb, C, F, Dm, Bb, C, and F. The lyrics are: '1. A Tu - a l - gre - ja vem fe - liz e u - ni - da a - gra - de - cer a Ti, ó Deus da vi - da com gran - de jú - bi - lo, re - zar, lou - var e a bo - a - no - va ao mun - do a - nun - ci - ar REF.: É Tu - a l - gre - ja, Se - nhor que can - ta com a - le - gri - a es - ta que bus - ca o a - mor vi - ven - ci - ar to - do di - a que vai le - var sal - va - ção es - ta é a nos - sa mis - são.'

1. A tua Igreja vem feliz e unida  
agradecer a Ti, ó Deus da vida.  
Com grande júbilo, rezar, louvar  
e a Boa-nova ao mundo anunciar.

**É tua Igreja, Senhor,  
que canta com alegria,  
esta que busca o amor  
vivenciar todo dia.  
Que vai levar salvação,  
esta é a nossa missão.**

## Abertura 2 - Missão da Igreja

*(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão, As Mais Belas Parábolas - faixa 6)  
Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta*

2. Nós que fazemos parte desta Igreja,  
que missionária é por natureza,  
te damos graças por teu esplendor,  
seremos eco do teu grande amor.

**É tua Igreja, Senhor,  
que canta com alegria,  
esta que busca o amor  
vivenciar todo dia.  
Que vai levar salvação,  
esta é a nossa missão.**

3. Todos os povos serão teus discípulos  
e batizados com teu Santo Espírito.  
Temos certeza de tua companhia,  
nos dando força hoje e todo dia.

## Salmo 84(85) - Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade

(Álbum Cantando os Salmos VII, Ano B - faixa 14)

Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Musical score for the hymn "Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade". The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a D chord and contains the lyrics "MOS-TRAI-NOS, Ó SE - NHOR, VOS - SA BON - DA - DE. MOS-". The second staff starts with a D chord and contains the lyrics "TRAI-NOS, Ó SE - NHOR, VOS - SA BON - DA - DE.". The third staff starts with a D chord and contains the lyrics "(Salmodia)". The third staff includes various chords: D, B7, Em, A7, D, Bm, E, Em, A7, and D.

### **Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade e a vossa salvação nos concedei!**

1. Quero ouvir o que o Senhor irá falar:  
é a paz que ele vai anunciar.  
Está perto a salvação dos que o temem  
e a glória habitará em nossa terra.
2. A verdade e o amor se encontrarão,  
a justiça e a paz se abraçarão;  
da terra brotará a fidelidade,  
e a justiça olhará dos altos céus.
3. O Senhor nos dará tudo o que é bom,  
e a nossa terra nos dará suas colheitas;  
a justiça andará na sua frente  
e a salvação há de seguir os passos seus.

# Aclamação I - O Senhor reconciliou o mundo

(Álbum Liturgia XIII - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu -

ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. O Se -

nhor re - con - ci - li - ou o mun - do em Cris - to, con - fi - an - do - nos su - a Pa - la - vra, a Pa -

la - vra da re - con - ci - lia - ção, a Pa - la - vra que ho - je a - qui, nos sal - va! D.C.

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the notes: E, B7, E, F#m, B7, E, B7, E, C#m, F#m, B7, E, C#m, E, F#m, C#m, B7, A, E, B7, E.

**||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia:||**

I. O Senhor reconciliou o mundo em Cristo,  
confiando-nos sua Palavra,  
a Palavra da reconciliação,  
a Palavra que hoje, aqui, nos salva!

## Aclamação 2 - Aleluia, pois foi o Senhor quem mandou

(Álbum Liturgia XII - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a solo section: 'SOLO: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!' followed by a tutti section: '1. C TODOS: A - le - lu - ia!' and a second ending: '2. C SOLO: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!'. The second staff continues the tutti section: '1. C TODOS: A - le - lu - ia!' and ends with '1. Pois'. The third staff contains the lyrics: 'foi o Se - nhor quem man - dou as bo - as no - tí - cias fa - lar a quem es -'. The fourth staff continues: 'tá no ca - ti - vei - ro li - ber - ta - ção vou pro - cla - mar.' and ends with 'D.C.'. Chord markings include C, Gm, F, Am, and Gm. There are also markings for first and second endings and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

### **Aleluia, Aleluia, Aleluia! Aleluia, Aleluia, Aleluia! (Bis)**

I. Pois foi o Senhor quem mandou as boas notícias falar!  
A quem está no cativo, libertação vou proclamar!

# Aclamação 3 - Aleluia, eu vos escolhi

(Álbum Liturgia XIII - faixa 11)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le -

lu - ia, A - le - lu - ia! 1. Eu vos es - co - lhi foi do me - io do

mun - do a fim de que deis um fru - to que du - re. Eu vos es - co -

lhi foi do me - io do mun - do. A - mém! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - mém! D.C.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and includes a first ending bracket. The second staff includes a second ending bracket. The third and fourth staves continue the melody. Chord symbols (G, C, D7, Am, D) are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

**||:Aleluia,Aleluia,Aleluia,Aleluia.:||**

I. Eu vos escolhi, foi do meio do mundo  
a fim de que deis um fruto que dure.  
Eu vos escolhi foi do meio do mundo.  
Amém! Aleluia! Aleluia! Amém!

# Ofertório I - Bendito sejas

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 5)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a G chord and a 7-measure rest, followed by the lyrics '1. Que ma - ra - vi - lha, Se - nhor, es - tar a - qui! Sen - tir - se I -'. The second staff continues with 'gre - ja reu - ni - da a ce - le - brar. A - pre - sen - tan - do os fru - tos do ca -'. The third staff continues with 'mi - nho, no pão e vi - nho, o - fer - tas des - te al - tar.'. The fourth staff begins the refrain: 'REF.: Ben - di - to se - jais por to - dos os dons! Ben - di - to se -'. The fifth staff continues: 'jais pe - lo vi - nho e pe - lo pão! Ben - di - to, ben -'. The sixth staff concludes: 'di - to, ben - di - to se - ja Deus pa - ra sem - pre!'.

1. Que maravilha, Senhor, estar aqui!  
Sentir-se Igreja reunida a celebrar.  
Apresentando os frutos do caminho,  
no pão e vinho, ofertas deste altar.

**Bendito sejas por todos os dons!**

**Bendito sejas pelo vinho e pelo pão!**

**||: Bendito, bendito, bendito seja Deus para sempre. :||**

2. Que grande bênção servir nesta missão,  
missão de Cristo, tarefa do cristão.  
Tornar-se Igreja, formar comunidade,  
ser solidário, tornar-se um povo irmão.

## Ofertório I- Bendito sejais

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 5)

*Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso*

3. Que graça imensa viver a mesma fé;  
ter esperança de um mundo bem melhor;  
na caridade sentir-se familiares,  
lutando juntos em nome do Senhor.

**Bendito sejais por todos os dons!**

**Bendito sejais pelo vinho e pelo pão!**

**||: Bendito, bendito, bendito seja Deus para sempre. :||**

# Ofertório 2 - Bendito seja Deus

(Álbum Liturgia XII - faixa 14)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / João Carlos Ribeiro

1. Ben - di - to e lou - va - do se - ja o Pai, nos - so Cri - a - dor. O  
pão que nós re - ce - be - mos é pro - va do seu a - mor. O pão que nós re - ce -  
be - mos é pro - va do seu a - mor é o fru - to de su - a ter - ra do  
po - vo tra - ba - lha - dor. É o fru - to de su - a ter - ra do po - vo tra - ba - lha -  
dor. Na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!  
REF.: Ben - di - to se - ja Deus. Ben - di - to seu a - mor. Ben - di - to se - ja  
Deus Pai o - ni - po - ten - te, nos - so Cri - a - dor. ten - te, nos - so Cri - a - dor!

1. Bendito e louvado seja o Pai, nosso Criador.

**||: O Pão que nós recebemos é prova do seu amor. :||**

**||: É o fruto de sua terra, do povo trabalhador. :||**

Na missa é transformado no corpo do Salvador.

**||: Bendito seja Deus, bendito seu amor.**

**Bendito seja Deus, Pai onipotente, nosso Criador. :||**

2. Bendito e louvado seja o Pai, nosso Criador.

**||: O vinho que recebemos é prova do seu amor. :||**

**||: É o fruto de sua terra, do povo trabalhador. :||**

Na missa é transformado no sangue do Salvador.

# Comunhão I - Jesus chamou os seus discípulos

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 14)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: Je - sus cha - mou os seus dis - cí - pu - los e co - me - çou a en - vi -  
á - los dois a dois; e lhes deu au - to - ri - da - de so - bre os es -  
pí - ri - tos i - mun - dos. E lhes... ..mun - dos.

(Salmodia)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It features five staves of music. The first staff begins with a rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff continues with a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The third staff has a quarter note F#5, a quarter note G#5, and a quarter note A5. The fourth staff has a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The fifth staff has a quarter note E6, a quarter note F#6, and a quarter note G#6. The score includes various chords (A, F#m, Bm, E, D, F#m) and a triplets (3) in the second staff. There are also first and second endings marked '1. A' and '2. A' in the third staff.

## Jesus chamou os seus discípulos

e começou a enviá-los dois a dois;

||: e lhes deu autoridade sobre os espíritos imundos. :||

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!

Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!

De majestade e esplendor vos revestis  
e de luz vos envolveis como num manto.

2. Estendeis qual uma tenda o firmamento,  
construíis vosso palácio sobre as águas.

Dos ventos fazeis vossos mensageiros,  
do fogo e chama fazeis vossos servidores.

3. Fazeis brotar em meio aos vales as nascentes  
que passam serpeando entre as montanhas;  
dão de beber aos animais todos do campo,  
e os da selva nelas matam sua sede.

## Comunhão I - Jesus chamou os seus discípulos

*(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 14)*

*Coro Paulus / José Henrique Weber*

4. Que a glória do Senhor perdure sempre,  
e alegre-se o Senhor em suas obras!  
Ele olha para a terra, ela estremece;  
quando toca as montanhas, lançam fogo.

**Jesus chamou os seus discípulos  
e começou a enviá-los dois a dois;  
||: e lhes deu autoridade sobre os espíritos imundos. :||**

5. Vou cantar ao Senhor Deus por toda a vida,  
salmodiar para o meu Deus enquanto existo.  
Hoje seja-lhe agradável o meu canto,  
pois o Senhor é a minha única alegria!

# Comunhão I-Vem, Senhor, vem curar

(Álbum Liturgia XII - faixa 16)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ney Brasil / Jocy Rodrigues

The image shows a musical score for the hymn 'Vem, Senhor, vem curar'. It consists of five staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the staff: Am, Em, Dm, Am, Dm, F, G7, C, Am, E, Am, E, Am, C, G, C, G, E, Am, F, E, Dm, Am, Dm, B, E, and D.C. at the end.

REF.: Vem, Se - nhor, vem cu - rar nos - sos ma - les, li - ber - tar - nos das  
du - ras cor - ren - tes! Vem tra - zer aos per - di - dos a gra - ça e a sa -  
ú - de vem dar aos do - en - tes! 1. Um can - to no - vo ao Se - nhor,  
ó ter - ras to - das can - tai! Lou - vai seu no - me ben - di - to, di - a - ria - men - te a - cla -  
mai! Sua gló - ria, seus gran - des fei - tos aos po - vos to - dos con - tai! D.C.

**Vem, Senhor, vem curar nossos males,  
libertar-nos das duras correntes!  
Vem trazer aos perdidos a graça  
e a saúde vem dar aos doentes!**

1. Um canto novo ao Senhor,  
ó terras todas, cantai.

Louvai seu nome bendito,  
diariamente aclamai!

Sua glória, seus grandes feitos,  
aos povos todos contai.

2. Ele é o maior dos senhores:  
Merece nosso louvor;  
e mais do que aos deuses todos  
nós lhe devemos temor.  
Os outros deuses são nada,  
Ele é do céu criador.

## Comunhão I - Vem, Senhor, vem curar

(Álbum Liturgia XII - faixa 16)

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ney Brasil / Jocy Rodrigues*

**3.** Sabei que o Senhor é rei  
e traz justiça a esta terra.  
Alegrem-se o mar e os peixes  
e tudo o que o mundo encerra.  
Os campos, plantas, montanhas  
e as árvores da floresta.

**Senhor, vem curar nossos males,  
libertar-nos das duras correntes!  
Vem trazer aos perdidos a graça  
e a saúde vem dar aos doentes!**

**Comunhão 3 - Bendito seja Deus**  
(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 17)  
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

The musical score is written in G major (one flat) and common time. It consists of six staves of music. The lyrics are: R.: Ben - di - to se - ja Deus, Pai do Se - nhor Je - sus Cris - to, por Cris - to nos brin - dou to - das as bên - çãos do Es - pí - ri - to. 1. Pois, juntamen - te com Cris - to, antes de o mun - do cri - ar, Deus já nos ti - nha es - co - lhi - do a fim de nos con - sa - grar. De amor ofer - ta sem man - cha; para a adoção des - ti - nou, seus filhos so - mos por Cris - to, de sua gra - ça o lou - vor.

Chords indicated above the notes: Dm, Gm, A, Dm, Gm, A7, Dm, Dm, C, Gm, Dm, Bb, Gm6, A7, Dm, C, Gm, Dm, Bb, Gm6, A7, Dm.

**Bendito seja Deus, Pai do Senhor Jesus Cristo,  
por Cristo nos brindou todas as bênçãos do Espírito.**

1. Pois, juntamente com Cristo, antes de o mundo criar,  
Deus já nos tinha escolhido a fim de nos consagrar.  
De amor oferta sem mancha; para a adoção destinou,  
seus filhos somos por Cristo, de sua graça o louvor.
2. Pois sobre nós esta graça, conforme havia traçado,  
Deus, nosso Pai, derramou, pelo seu Filho amado,  
que com seu sangue consegue pra nós a libertação,  
a remissão dos pecados, graça sem comparação!
3. Sim, derramou sobre nós graça abundante e saber,  
nos revelando o mistério, plano do seu bem-querer,  
de conduzir a história à plena realização:  
Cristo encabeça o universo, terra e céus se unirão!

## Comunhão 4 - Operários do Senhor

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão, As Mais Belas Parábolas - faixa 16)

Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

1. Na - que - las es - tra - das em - po - ei - ra - das da Ga - li - léi - a a a - ti -

tu - de que se vê é a com - pai - xão é Je - sus que vai à fren - te e ao en -

con - tro da a - ba - ti - da e tão can - sa - da mul - ti - dão. REF.: A se -

men - te foi lan - ça - da, vai ser gran - de a co - lhei - ta nas ca - lú - nias da ro -

ça - da se per - sis - te e não se dei - ta se há um po - vo o - pri - mi - do se há o -

ve - lhas sem pas - tor que - re - mos ser des - te - mi - dos o - pe - rá - rios do Se - nhor.

I. Naquelas estradas empoeiradas da Galileia  
a atitude que se vê é a compaixão.  
É Jesus que vai à frente e ao encontro  
da abatida e tão cansada multidão.

**A semente foi lançada, vai ser grande a colheita,  
nas calúnias da roçada se persiste e não se deita.  
Se há um povo oprimido, se há ovelhas sem pastor,  
queremos ser destemidos operários do Senhor.**

## Comunhão 4 - Operários do Senhor

*(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão, As Mais Belas Parábolas - faixa 16)  
Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta*

2. E o povo vibrava e dava graças ao seu Senhor;  
o amor e a ternura curam a mudez.  
De outro lado vem a inveja que não aceita,  
mas Jesus segue a missão com altivez.

**A semente foi lançada, vai ser grande a colheita,  
nas calúnias da roçada se persiste e não se deita.  
Se há um povo oprimido, se há ovelhas sem pastor,  
queremos ser destemidos operários do Senhor.**

3. Somos todos convidados para a colheita  
das sementes que Jesus mesmo plantou.  
Libertando e restaurando a dignidade  
de um povo que a cobiça a suplantou.

**Final - Nova semente**  
(Álbum Cantar e Celebrar a Vocação - faixa 15)  
Coral Palestrina / Elisabete do Prado

1. Meu jar - dim ga - nhou mais vi - da meu a - mor no - va se - men - te ho - je  
fa - ço a - li - an - ça com vo - cê com su - a gen - te Na es -  
tra - da di - a a di - a eu sus - ten - to o seu an - dar o meu  
bri - lho es - tá em seus o - lhos e a mi - nha paz no seu o - lhar  
REF.: Vai eu en - vi - o vo - cê vai tes - te - mu - nhar Vai eu en -  
vi - o vo - cê por su - a bo - ca i - rei fa - lar VAI **Fine**

**1. Meu jardim ganhou mais vida; meu amor, nova semente.  
Hoje, faço aliança com você; com sua gente.  
Na estrada dia a dia, eu sustento o seu andar.  
O meu brilho está em seus olhos  
e a minha paz no seu olhar!**

**Vai, eu envio você! Vai testemunhar!  
Vai, eu envio você! Por sua boca, irei falar!**

**2. Meu jardim ganhou mais vida; meu amor, nova semente.  
Hoje, faço aliança com você; com sua gente.  
Luz da terra; meu tesouro. Povo meu, “meu coração”.  
Eu serei o seu consolo, alegria e salvação!**