

# O DOMINGO

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 12º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - O Senhor é minha luz

(Álbun Liturgia XII - faixa 12)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: REF.: O Senhor é minha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção, que po - de - rei te - mer? Deus, mi - nha pro - te - ção! 1. O Senhor é mi - nha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção. O que é que eu vou te - mer? Deus é mi - nha pro - te - ção. E - le guar - da mi - nha vi - da: eu não vou ter me - do, não. eu não vou ter me - do, não! D.C.

**O Senhor é minha luz,  
Ele é minha salvação.  
Que poderei temer?  
Deus, minha proteção.**

**1. O Senhor é minha luz,  
Ele é minha salvação.  
O que é que eu vou temer?  
Deus é minha proteção.  
||: *Ele guarda minha vida:*  
*eu não vou ter medo, não. :||***

**2. Quando os maus vêm avançando,  
procurando me acuar,  
desejando ver meu fim,  
querendo me matar,  
||: *Inimigos opressores*  
*é que vão se liquidar. :||***

## Abertura I - O Senhor é minha luz

(Álbum Liturgia XII - faixa 12)

*Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues*

**3.** Se um exército se armar  
contra mim, não temerei.  
Meu coração está firme,  
e firme ficarei.

**||: Se estourar uma batalha,  
mesmo assim, confiarei! :||**

**O Senhor é minha luz,  
Ele é minha salvação.  
Que poderei temer?  
Deus, minha proteção.**

**4.** Sei que eu hei de ver, um dia,  
a bondade do Senhor:  
lá, na terra dos viventes,  
viverei no seu amor.

**||: Espera em Deus! Cria coragem!  
Espera em Deus que é teu Senhor! :||**

## Abertura 2 - A Ti ó Deus

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Josmar Braga / José Alves

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The first staff begins with a 6/8 time signature change. Chords are indicated above the notes: Em, Am, Em, C, G, Em, Bm, Em, C, G, Am, Em, D, Am, Bm, Am, Bm. The lyrics are: R.: A ti, ó Deus, teu po-vo can-te\_o lou-vor, ao teu a-mor res-pon-da com mais a - mor. 1. Se - nhor, a tu-a\_l-gre - ja so-mos nós nu - ma só voz, é teu tu-do\_o que so - mos e\_o que te - mos, e a-qui vi - mos pa - ra\_a-do - rar.

**A ti, ó Deus, teu povo cante o louvor,  
Ao teu amor responde com mais amor.**

**1. Senhor, a tua Igreja somos nós,  
numa só voz,  
é teu tudo o que somos e o que temos,  
e aqui vimos para adorar.**

**2. Senhor, a graça imensa de viver,  
sem merecer,  
a graça de ser filho e de te amar,  
vamos louvar e agradecer.**

**3. Senhor, no sofrimento e na alegria  
de cada dia,  
ajuda-nos a amar o que é melhor,  
e o teu amor aumente em nós.**

# Aclamação I - Um grande profeta surgiu

(Álbum Liturgia XV - faixa 04)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

Musical score for the hymn "Aclamação I - Um grande profeta surgiu". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Solo: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ass.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Solo: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ass.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1 - Um gran - de pro - fe - ta sur - giu, sur - giu e en - tre nós se mos - trou, é Deus quem seu po - vo - vi - si - ta, seu po - vo, meu Deus vi - si - tou!" The score includes various musical notations such as chords (D7, Bm7, D, Bm, G), triplets, and a tempo marking of quarter note = 55.

**Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)**

**Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)**

I. Um grande profeta surgiu,  
surgiu e entre nós se mostrou,  
é Deus quem seu povo visita,  
seu povo, meu Deus visitou!

## Aclamação 2 - O Senhor reconciliou o mundo

(Álbum Liturgia XIII - faixa 07)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu -

ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. O Se -

nhor re - con - ci - li - ou o mun - do em Cris - to, con - fi - an - do - nos su - a Pa - la - vra, a Pa -

la - vra da re - con - ci - lia - ção, a Pa - la - vra que ho - je a - qui, nos sal - va! D.C.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and includes the lyrics 'REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu -'. The second staff continues with 'ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. O Se -'. The third staff contains 'nhor re - con - ci - li - ou o mun - do em Cris - to, con - fi - an - do - nos su - a Pa - la - vra, a Pa -'. The fourth staff concludes with 'la - vra da re - con - ci - lia - ção, a Pa - la - vra que ho - je a - qui, nos sal - va! D.C.'. Chord symbols are placed above the notes: E, B7, E, F#m, B7, E in the first staff; B7, E, C#m, F#m, B7, E in the second; C#m, E, F#m, C#m, B7 in the third; and A, E, B7, E in the fourth.

### Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia! (Bis)

I. O Senhor reconciliou o mundo em Cristo,  
confiando-nos sua Palavra,  
a Palavra da reconciliação,  
a Palavra que hoje, aqui, nos salva!

# Ofertório I - O pão e o vinho

(Álbum O Bom Pastor - Cantar a Vocação - faixa 05)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

1. O pão e o vi - nho são os fru - tos des - ta ter - ra E do tra - ba - lho que a mão hu

- ma na em - preen - deu E - les con - têm to - da for - ça e e - ner - gi - a São os

dons da na - tu - re - za cri - a - da por Deus Ref.: Ben - di - to se - ja o Se - nhor da cri - a -

ção Pe - lo vi - nho e pe - lo pão nes - te San - to Al - tar Por nos - sa vi - da a ser -

vi - ço dos ir - mãos E - le é dom, é do - a - ção de quem vi - ve pa - ra a - mar.

I- O pão e o vinho são os frutos desta terra  
e do trabalho que a mão humana empreendeu.

Eles contêm toda força e energia,  
são os dons da natureza criada por Deus.

**Bendito seja o Senhor da Criação  
pelo vinho e pelo pão neste Santo Altar.**

**Pôr nossa vida a serviço dos irmãos:  
ela é dom, é doação de quem vive para amar.**

## Ofertório I - O pão e o vinho

(Álbum O Bom Pastor - Cantar a Vocação - faixa 05)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

2- O pão e o vinho se traduzem em nossa vida:  
a alegria, o sofrimento ou os frutos seus.  
Neles estão todo clamor e a esperança,  
de um mundo novo no projeto do bondoso Deus.

**Bendito seja o Senhor da Criação  
pelo vinho e pelo pão neste Santo Altar.  
Pôr nossa vida a serviço dos irmãos:  
ela é dom, é doação de quem vive para amar.**

3- No pão e o vinho está a plena ação de graças,  
traduzida em louvor e gratidão  
Ao Senhor que nos acolhe e nos envolve  
em sua graça, em seu terno coração.

# Ofertório - Bendito seja Deus

(Álbum Liturgia XII - faixa 14)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / João Carlos Ribeiro

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in G minor, 3/4 time. The lyrics are in Portuguese. The first staff begins with the lyrics '1. Ben - di - to e lou - va - do se - ja o Pai, nos - so Cri - a - dor. O'. The second staff continues with 'pão que nós re - ce - be - mos é pro - va do seu a - mor. O pão que nós re - ce -'. The third staff continues with 'be - mos é pro - va do seu a - mor é o fru - to de su - a ter - ra do'. The fourth staff continues with 'po - vo tra - ba - lha - dor. É o fru - to de su - a ter - ra do po - vo tra - ba - lha -'. The fifth staff continues with 'dor. Na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!'. The sixth staff begins with a repeat sign and the lyrics 'REF.: Ben - di - to se - ja Deus. Ben - di - to seu a - mor. Ben - di - to se - ja'. The seventh staff has two endings: '1. A7 Dm Deus Pai o - ni - po - ten - te, nos - so Cri - a - dor.' and '2. A7 Dm ten - te, nos - so Cri - a - dor!'.

1. Bendito e louvado seja, o Pai nosso criador.

**||: O Pão que nós recebemos, é prova do seu amor. :||**

**||: É o fruto de sua terra do povo trabalhador. :||**

Na missa é transformado no corpo do Salvador.

**||: Bendito seja Deus, bendito seu amor.**

**Bendito seja Deus, Pai Onipotente, nosso Criador. :||**

2. Bendito e louvado seja, o Pai nosso criador.

**||: O vinho que recebemos é prova do seu amor. :||**

**||: É o fruto de sua terra do povo trabalhador. :||**

Na missa é transformado no sangue do Salvador.

# Comunhão I - Quem é este com poderes nunca vistos?

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 11)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, starting with the lyrics 'Refrão: Quem é este com poderes nunca vistos? Até os'. The second staff continues the lyrics 'ven - tos e o mar lhe o - be - de - cem. Até os... ..de - cem.' and includes a first ending (1. F) and a second ending (2. F). The third and fourth staves are instrumental accompaniment, with the third staff labeled '(Salmódia)'. Chords are indicated above the notes: F, Gm, F, C, F, Dm, Gm, F, C7, 1. F, 2. F, F, C, F, Bb, G7, C, Bb, A7, Dm, F, C7, F.

## Quem é este com poderes nunca vistos?

**||:Até os ventos e o mar lhe obedecem. :||**

1. Os que sulcam o alto mar em seus navios,  
para ir comerciar nas grandes águas,  
testemunharam os prodígios do Senhor  
e as suas maravilhas no alto mar.
2. Ele ordenou, e levantou-se o furacão,  
arremessando grandes ondas para o alto;  
aos céus subiam e desciam aos abismos,  
seus corações desfaleciam de pavor.
3. Cambaleavam e caíam como bêbados,  
e toda a sua perícia deu em nada.  
Mas gritaram ao Senhor na aflição,  
e ele os libertou daquela angústia.
4. Transformou a tempestade em bonança,  
e as ondas do oceano se calaram.  
Alegraram-se ao ver o mar tranquilo,  
e ao porto desejado os conduziu.

# Comunhão 2 - Vem, Senhor, vem curar (acalmaste, Senhor, a procela)

(Álbum Liturgia XII - faixa 16)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ney Brasil / Jocy Rodrigues

REF.: Vem, Se - nhor, vem cu - rar nos - sos ma - les, li - ber - tar - nos das  
du - ras cor - ren - tes! Vem tra - zer aos per - di - dos a gra - ça e a sa -  
ú - de vem dar aos do - en - tes! 1. Um can - to no - vo ao Se - nhor,  
ó ter - ras to - das can - tai! Lou - vai seu no - me ben - di - to, di - a - ria - men - te a - cla -  
mai! Sua gló - ria, seus gran - des fei - tos aos po - vos to - dos con - tai! D.C.

**Vem, Senhor, vem curar nossos males,  
libertar-nos das duras correntes!  
Vem trazer aos perdidos a graça,  
e a saúde vem dar aos doentes!**

1. Um canto novo ao Senhor,  
ó terras todas, cantai.  
Louvai seu nome bendito,  
diariamente aclamai!  
Sua glória, seus grandes feitos  
aos povos todos contai.

2. Ele é o maior dos senhores:  
merece nosso louvor;  
e mais do que aos deuses todos  
nós lhe devemos temor.  
Os outros deuses são nada,  
Ele é do céu criador.

## Comunhão 2 - Vem, Senhor, vem curar (acalmaste, Senhor, a procela)

(Álbum Liturgia XII - faixa 16)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ney Brasil / Jocy Rodrigues

3. Sabei que o Senhor é Rei,  
e traz justiça a esta terra.  
Alegrem-se o mar e os peixes,  
e tudo o que o mundo encenra.  
Os campos, plantas, montanhas  
E as árvores da floresta.

**Vem, Senhor, vem curar nossos males,  
libertar-nos das duras correntes!  
Vem trazer aos perdidos a graça,  
e a saúde vem dar aos doentes!**

4. Ele é o Senhor do Universo  
e faz justiça a seu povo.  
Aos povos há de julgar,  
reinando no mundo todo.  
Por isso, a ele cantai,  
ó terras, um canto novo

## Final - Sinto a Deus

(Álbum O Senhor, minha Festa - faixa 30)

Míria Therezinha Kolling

1 - Sin - to\_a Deus que\_em nós ca - mi - nha por en - tre luz e som -  
bra do vi - ver. E - le\_a - ma - nhe - ce\_em nós, com E - le\_o\_a -  
noi - te - cer! Não va - mos sós: Por que te - mer?...

**Refrão:** Ca - mi - nhar ao bri-lho\_e sol da Res - sur - rei - ção!  
Mais do que\_a mor - te a vi - da\_é for - te: Deus pal - pi - ta\_em nos - so chão!  
Plan ta, meu po - vo, o tem - po no - vo: Paz e\_a-mor flo - res - ce - rão!

I. Sinto a Deus que em nós caminha  
por entre luz e sombra do viver.  
Ele amanhece em nós,  
com Ele o anoitecer!  
Não vamos sós,  
por que temer?

**Caminhar ao brilho e sol da Ressurreição!  
Mais do que a morte a vida é forte:  
Deus palpita em nosso chão!  
Planta, meu povo, o tempo novo:  
paz e amor florescerão!**

## Final - Sinto a Deus.

*(Álbum O Senhor, minha Festa - faixa 30)*

*Míria Therezinha Kolling*

2. Nosso andar é de profetas:  
medo ou poder jamais nos deterão!  
A Deus diremos SIM,  
fiéis à vocação,  
de ser enfim,  
todos irmãos.

**Caminhar ao brilho e sol da Ressurreição!  
Mais do que a morte a vida é forte:  
Deus palpita em nosso chão!  
Planta, meu povo, o tempo novo:  
paz e amor florescerão!**

3. É a força da verdade,  
que faz o povo caminhar na fé.  
Buscando novos céus,  
transpondo o mar a pé,  
pra ver a Deus  
como Ele é!