

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

12º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - O Senhor é minha luz

(Álbum Liturgia XII - faixa 12)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: REF.: O Senhor é minha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção, que po - de - rei te - mer? Deus, mi - nha pro - te - ção! 1. O Senhor é mi - nha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção. O que é que eu vou te - mer? Deus é mi - nha pro - te - ção. E - le guar - da mi - nha vi - da: eu não vou ter me - do, não. eu não vou ter me - do, não! D.C.

**O Senhor é minha luz,
Ele é minha salvação.
Que poderei temer?
Deus, minha proteção.**

**1. O Senhor é minha luz,
Ele é minha salvação.
O que é que eu vou temer?
Deus é minha proteção.
||: *Ele guarda minha vida:*
*eu não vou ter medo, não. :||***

**2. Quando os maus vêm avançando,
procurando me acuar,
desejando ver meu fim,
querendo me matar,
||: *Inimigos opressores*
*é que vão se liquidar. :||***

Abertura I - O Senhor é minha luz

(Álbum Liturgia XII - faixa 12)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues

**3. Se um exército se armar
contra mim, não temerei.
Meu coração está firme,
e firme ficarei.**

**||: Se estourar uma batalha,
mesmo assim, confiarei! :||**

**O Senhor é minha luz,
Ele é minha salvação.
Que poderei temer?
Deus, minha proteção.**

**4. Sei que eu hei de ver, um dia,
a bondade do Senhor:
lá, na terra dos viventes,
viverei no seu amor.**

**||: Espera em Deus! Cria coragem!
Espera em Deus que é teu Senhor! :||**

Abertura 2 - A Ti ó Deus

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Josmar Braga / José Alves

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The first staff begins with a 6/8 time signature change. Chords are indicated above the notes: Em, Am, Em, C, G, Em, Bm, Em, C, G, Am, Em, D, Am, Bm, Am, Bm. The lyrics are: R.: A ti, ó Deus, teu po-vo can-te_o lou-vor, ao teu a-mor res-pon-da com mais a - mor. 1. Se - nhor, a tu-a_l-gre - ja so-mos nós nu - ma só voz, é teu tu-do_o que so - mos e_o que te - mos, e a-qui vi - mos pa - ra_a-do - rar.

**A ti, ó Deus, teu povo cante o louvor,
Ao teu amor responde com mais amor.**

**1. Senhor, a tua Igreja somos nós,
numa só voz,
é teu tudo o que somos e o que temos,
e aqui vimos para adorar.**

**2. Senhor, a graça imensa de viver,
sem merecer,
a graça de ser filho e de te amar,
vamos louvar e agradecer.**

**3. Senhor, no sofrimento e na alegria
de cada dia,
ajuda-nos a amar o que é melhor,
e o teu amor aumente em nós.**

Aclamação I - Um grande profeta surgiu

(Álbum Liturgia XV - faixa 04)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Solo: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ass.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Solo: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ass.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1 - Um gran - de pro - fe - ta sur - giu, sur - giu e en - tre nós se mos - trou, é Deus quem seu po - vo - vi - si - ta, seu po - vo, meu Deus vi - si - tou!" The score includes various musical notations such as chords (D7, Bm7, D, Bm, G), triplets, and a tempo marking of quarter note = 55.

Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

I. Um grande profeta surgiu,
surgiu e entre nós se mostrou,
é Deus quem seu povo visita,
seu povo, meu Deus visitou!

Aclamação 2 - O Senhor reconciliou o mundo

(Álbum Liturgia XIII - faixa 07)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu -

ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. O Se -

nhor re - con - ci - li - ou o mun - do em Cris - to, con - fi - an - do - nos su - a Pa - la - vra, a Pa -

la - vra da re - con - ci - lia - ção, a Pa - la - vra que ho - je a - qui, nos sal - va! D.C.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and includes the lyrics 'REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu -'. The second staff continues with 'ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. O Se -'. The third staff contains 'nhor re - con - ci - li - ou o mun - do em Cris - to, con - fi - an - do - nos su - a Pa - la - vra, a Pa -'. The fourth staff concludes with 'la - vra da re - con - ci - lia - ção, a Pa - la - vra que ho - je a - qui, nos sal - va! D.C.'. Chord symbols are placed above the notes: E, B7, E, F#m, B7, E in the first staff; B7, E, C#m, F#m, B7, E in the second; C#m, E, F#m, C#m, B7 in the third; and A, E, B7, E in the fourth.

Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia! (Bis)

I. O Senhor reconciliou o mundo em Cristo,
confiando-nos sua Palavra,
a Palavra da reconciliação,
a Palavra que hoje, aqui, nos salva!

Ofertório I - O pão e o vinho

(Álbum O Bom Pastor - Cantar a Vocação - faixa 05)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

1. O pão e o vi - nho são os fru - tos des - ta ter - ra E do tra - ba - lho que a mão hu

- ma na em - preen - deu E - les con - têm to - da for - ça e e - ner - gi - a São os

dons da na - tu - re - za cri - a - da por Deus Ref.: Ben - di - to se - ja o Se - nhor da cri - a -

ção Pe - lo vi - nho e pe - lo pão nes - te San - to Al - tar Por nos - sa vi - da a ser -

vi - ço dos ir - mãos E - le é dom, é do - a - ção de quem vi - ve pa - ra a - mar.

I- O pão e o vinho são os frutos desta terra
e do trabalho que a mão humana empreendeu.

Eles contêm toda força e energia,
são os dons da natureza criada por Deus.

**Bendito seja o Senhor da Criação
pelo vinho e pelo pão neste Santo Altar.**

**Pôr nossa vida a serviço dos irmãos:
ela é dom, é doação de quem vive para amar.**

Ofertório I - O pão e o vinho

(Álbum O Bom Pastor - Cantar a Vocação - faixa 05)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

2- O pão e o vinho se traduzem em nossa vida:
a alegria, o sofrimento ou os frutos seus.
Neles estão todo clamor e a esperança,
de um mundo novo no projeto do bondoso Deus.

**Bendito seja o Senhor da Criação
pelo vinho e pelo pão neste Santo Altar.
Pôr nossa vida a serviço dos irmãos:
ela é dom, é doação de quem vive para amar.**

3- No pão e o vinho está a plena ação de graças,
traduzida em louvor e gratidão
Ao Senhor que nos acolhe e nos envolve
em sua graça, em seu terno coração.

Ofertório - Bendito seja Deus

(Álbum Liturgia XII - faixa 14)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / João Carlos Ribeiro

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in G minor, 3/4 time. The lyrics are in Portuguese. The first staff begins with the lyrics '1. Ben - di - to e lou - va - do se - ja o Pai, nos - so Cri - a - dor. O'. The second staff continues with 'pão que nós re - ce - be - mos é pro - va do seu a - mor. O pão que nós re - ce -'. The third staff continues with 'be - mos é pro - va do seu a - mor é o fru - to de su - a ter - ra do'. The fourth staff continues with 'po - vo tra - ba - lha - dor. É o fru - to de su - a ter - ra do po - vo tra - ba - lha -'. The fifth staff continues with 'dor. Na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!'. The sixth staff begins with a repeat sign and the lyrics 'REF.: Ben - di - to se - ja Deus. Ben - di - to seu a - mor. Ben - di - to se - ja'. The seventh staff continues with 'Deus Pai o - ni - po - ten - te, nos - so Cri - a - dor.' and includes two first endings: '1. A7 Dm' and '2. A7 Dm'.

1. Bendito e louvado seja, o Pai nosso criador.

||: O Pão que nós recebemos, é prova do seu amor. :||

||: É o fruto de sua terra do povo trabalhador. :||

Na missa é transformado no corpo do Salvador.

||: Bendito seja Deus, bendito seu amor.

Bendito seja Deus, Pai Onipotente, nosso Criador. :||

2. Bendito e louvado seja, o Pai nosso criador.

||: O vinho que recebemos é prova do seu amor. :||

||: É o fruto de sua terra do povo trabalhador. :||

Na missa é transformado no sangue do Salvador.

Comunhão I - Quem é este com poderes nunca vistos?

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 11)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Refrão: Quem é es - te com po - de - res nun - ca vis - tos? A - té os'. The second staff continues the vocal line with lyrics: 'ven - tos e o mar lhe o - be - de - cem. A - té os... ..de - cem.' and includes first and second endings. The third and fourth staves are instrumental accompaniment, with the third staff labeled '(Salmódia)'. Chords are indicated above the notes: F, Gm, F, C, F, Dm, Gm, F, C7, F, C, F, Bb, G7, C, Bb, A7, Dm, F, C7, F.

Quem é este com poderes nunca vistos?

||:Até os ventos e o mar lhe obedecem. :||

1. Os que sulcam o alto mar em seus navios,
para ir comerciar nas grandes águas,
testemunharam os prodígios do Senhor
e as suas maravilhas no alto mar.
2. Ele ordenou, e levantou-se o furacão,
arremessando grandes ondas para o alto;
aos céus subiam e desciam aos abismos,
seus corações desfaleciam de pavor.
3. Cambaleavam e caíam como bêbados,
e toda a sua perícia deu em nada.
Mas gritaram ao Senhor na aflição,
e ele os libertou daquela angústia.
4. Transformou a tempestade em bonança,
e as ondas do oceano se calaram.
Alegraram-se ao ver o mar tranquilo,
e ao porto desejado os conduziu.

Comunhão 2 - Vem, Senhor, vem curar (acalmaste, Senhor, a procela)

(Álbum Liturgia XII - faixa 16)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ney Brasil / Jocy Rodrigues

REF.: Vem, Se - nhor, vem cu - rar nos - sos ma - les, li - ber - tar - nos das
du - ras cor - ren - tes! Vem tra - zer aos per - di - dos a gra - ça e a sa -
ú - de vem dar aos do - en - tes! 1. Um can - to no - vo ao Se - nhor,
ó ter - ras to - das can - tai! Lou - vai seu no - me ben - di - to, di - a - ria - men - te a - cla -
mai! Sua gló - ria, seus gran - des fei - tos aos po - vos to - dos con - tai! D.C.

**Vem, Senhor, vem curar nossos males,
libertar-nos das duras correntes!
Vem trazer aos perdidos a graça,
e a saúde vem dar aos doentes!**

1. Um canto novo ao Senhor,
ó terras todas, cantai.
Louvai seu nome bendito,
diariamente aclamai!
Sua glória, seus grandes feitos
aos povos todos contai.

2. Ele é o maior dos senhores:
merece nosso louvor;
e mais do que aos deuses todos
nós lhe devemos temor.
Os outros deuses são nada,
Ele é do céu criador.

Comunhão 2 - Vem, Senhor, vem curar (acalmaste, Senhor, a procela)

(Álbum Liturgia XII - faixa 16)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ney Brasil / Jocy Rodrigues

3. Sabei que o Senhor é Rei,
e traz justiça a esta terra.
Alegrem-se o mar e os peixes,
e tudo o que o mundo encenra.
Os campos, plantas, montanhas
E as árvores da floresta.

**Vem, Senhor, vem curar nossos males,
libertar-nos das duras correntes!
Vem trazer aos perdidos a graça,
e a saúde vem dar aos doentes!**

4. Ele é o Senhor do Universo
e faz justiça a seu povo.
Aos povos há de julgar,
reinando no mundo todo.
Por isso, a ele cantai,
ó terras, um canto novo

Final - Sinto a Deus

(Álbum O Senhor, minha Festa - faixa 30)

Míria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for the song 'Final - Sinto a Deus' in 2/4 time. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as C, E7, Am, C7, F, C°, A7, Dm, G7, Am, D7, G, B7, E7, Am, Dm, Am, E7, Am, A7, Dm, G7, and C. There are also triplets and fermatas indicated in the piano part. The lyrics are: '1 - Sin - to_a Deus que_em nós ca - mi - nha por en - tre luz e som - bra do vi - ver. E - le_a - ma - nhe - ce_em nós, com E - le_o_a - noi - te - cer! Não va - mos sós: Por que te - mer?... Refrão: Ca - mi - nhar ao bri-lho_e sol da Res - sur - rei - ção! Mais do que_a mor - te a vi - da_é for - te: Deus pal - pi - ta_em nos - so chão! Plan ta, meu po - vo, o tem - po no - vo: Paz e_a-mor flo - res - ce - rão!'.

I. Sinto a Deus que em nós caminha
por entre luz e sombra do viver.
Ele amanhece em nós,
com Ele o anoitecer!
Não vamos sós,
por que temer?

**Caminhar ao brilho e sol da Ressurreição!
Mais do que a morte a vida é forte:
Deus palpita em nosso chão!
Planta, meu povo, o tempo novo:
paz e amor florescerão!**

Final - Sinto a Deus.

(Álbum O Senhor, minha Festa - faixa 30)

Míria Therezinha Kolling

2. Nosso andar é de profetas:
medo ou poder jamais nos deterão!
A Deus diremos SIM,
fiéis à vocação,
de ser enfim,
todos irmãos.

**Caminhar ao brilho e sol da Ressurreição!
Mais do que a morte a vida é forte:
Deus palpita em nosso chão!
Planta, meu povo, o tempo novo:
paz e amor florescerão!**

3. É a força da verdade,
que faz o povo caminhar na fé.
Buscando novos céus,
transpondo o mar a pé,
pra ver a Deus
como Ele é!