

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

11º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - O Senhor é minha luz

(Álbun Liturgia XII - faixa 12)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues

The image shows a musical score for the hymn 'O Senhor é minha luz'. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a reference line (REF.), a first ending (1.), and a second ending (2.) with a double bar line and 'D.C.' (Da Capo) marking. Chord symbols (Bm, Em, F#7, A, D) are placed above the staff to indicate accompaniment.

REF.: O Se - nhor é mi - nha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção, que po - de - rei te -
mer? Deus, mi - nha pro - te - ção! 1. O Se - nhor é mi - nha
luz, e - le é mi - nha sal - va - ção. O que é que eu vou te - mer? Deus é
mi - nha pro - te - ção. E - le guar - da mi - nha vi - da:
1. F# Bm eu não vou ter me - do, não. 2. F# Bm eu não vou ter me - do, não! D.C.

**O Senhor é minha luz,
Ele é minha salvação.
Que poderei temer?
Deus, minha proteção.**

1. O Senhor é minha luz,
Ele é minha salvação.
O que é que eu vou temer?
Deus é minha proteção.
**||: Ele guarda minha vida:
eu não vou ter medo, não. :||**

2. Quando os maus vêm avançando,
procurando me acuar,
desejando ver meu fim,
querendo me matar,
**||: Inimigos opressores
é que vão se liquidar. :||**

Abertura I - O Senhor é minha luz

(Álbum Liturgia XII - faixa 12)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues

**3. Se um exército se armar
contra mim, não temerei.
Meu coração está firme,
e firme ficarei.**

**||: Se estourar uma batalha,
mesmo assim, confiarei! :||**

**O Senhor é minha luz,
Ele é minha salvação.
Que poderei temer?
Deus, minha proteção.**

**4. Sei que eu hei de ver, um dia,
a bondade do Senhor:
lá, na terra dos viventes,
viverei no seu amor.**

**||: Espera em Deus! Cria coragem!
Espera em Deus que é teu Senhor! :||**

Abertura 2 - Jesus Cristo, Esperança do mundo

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 05)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Sílvio Meincke / João Carlos Gottinar / Edmundo Reinhardt

1. Um pou-co a-lém do pre-sen-te, a - le-gre, o fu-tu-ro_a-nun-ci - a a fu-ga das som-bras da
noi-te, a luz de um bem no-vo di - a. R.: Ve-nha_o teu Rei-no, Se-nhor! A fes-ta da vi-da re-cri - a! A
nos-sa_es-pe-ra e_a dor trans - for-ma em ple-na_a-le - gri - a! A nos-sa_es-pe-ra e_a dor trans-
for - ma em ple - na_a #le - gri - a! Ai - ê, ei - a, ai - ê, a - ê, #a - ê.

1. Um pouco além do presente,
alegre, o futuro anuncia.
A fuga das sombras da noite,
a luz de um bem novo dia.

Venha o teu Reino, Senhor!
A festa da vida recria!
||:A nossa espera e a dor
transforma em plena alegria! :||
Aiê, eia, aiê, aê, aê

2. Botão de esperança se abre,
prenúncio da flor que se faz.
Promessa de tua presença
que a vida abundante nos traz.

3. Saudade da terra sem males,
do Éden de plumas e flores,
da paz e justiça irmanadas,
num mundo sem ódio nem dores.

Abertura 2 - Jesus Cristo, Esperança do mundo

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 05)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Sílvio Meincke / João Carlos Gottinar / Edmundo Reinhardt

Venha o teu Reino, Senhor!

A festa da vida recria!

**||:A nossa espera e a dor
transforma em plena alegria! :||**

Aiê, eia, aiê, aê, aê

4. Saudade de um mundo sem guerras,
anelos de paz e inocência:
de corpos e mãos que se encontram,
sem armas, sem morte e violência.
5. Saudade de um mundo sem donos:
ausência de fortes e fracos,
derrota de todos sistemas
que criam palácios, barracos.
6. Já temos preciosa semente,
penhor do teu Reino agora.
Futuro ilumina o presente,
tu vens e virás sem demora.

Ato Penitencial - Senhor, tende piedade!
 (Álbum Dia do Senhor - faixa 02)
 Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Acácio Santana ·

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa! Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo, que vem pe-dir vos-so per-dão! Solo: Se-nhor -dão!" The score includes various chords such as E, C#m, A, B, E7, F#m, B7, and C. There are also first, second, and third endings indicated by "1.", "2.", and "3." above the notes.

Solo: Senhor, tende piedade
||: E perdoai a nossa culpa. :||

Coro: Porque nós somos vosso povo,
 Que vem pedir vosso perdão!

Solo: Cristo, tende piedade
||: E perdoai a nossa culpa. :||

Coro: Porque nós somos vosso povo,
 Que vem pedir vosso perdão!

Solo: Senhor, tende piedade
||: E perdoai a nossa culpa. :||

Coro: Porque nós somos vosso povo
 Que vem pedir vosso perdão!

Aclamação I - Aleluia, eu te louvo, ó Pai Santo

(Álbum Liturgia XII - faixa 20)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 2/4 time and F major. It consists of three staves. The first staff contains the refrain: 'REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -'. The second staff contains the first verse: '1. Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra:'. The third staff contains the continuation of the verse: 'os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las.' The score includes various chords (F, C7, Bb, Dm, Am, Gm) and a double bar line with repeat dots. The piece ends with 'D.C.' (Da Capo).

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia.:||

I. Eu te louvo, ó Pai Santo,
Deus do céu, Senhor da terra:
os mistérios do teu Reino
aos pequenos, Pai, revelas!

Aclamação 2 - O Senhor reconciliou o mundo

(Álbum Liturgia XIII - faixa 07)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu -

ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. O Se -

nhor re - con - ci - li - ou o mun - do em Cris - to, con - fi - an - do - nos su - a Pa - la - vra, a Pa -

la - vra da re - con - ci - lia - ção, a Pa - la - vra que ho - je a - qui, nos sal - va! D.C.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a common time signature and includes a 'REF.' marking. Chord symbols are placed above the notes: E, B7, E, F#m, B7, E. The second staff continues with B7, E, C#m, F#m, B7, E. The third staff has C#m, E, F#m, C#m, B7. The fourth staff has A, E, B7, E. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The piece ends with 'D.C.' (Da Capo).

||: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. :||

I. O Senhor reconciliou o mundo em Cristo,
confiando-nos sua Palavra,
a Palavra da reconciliação,
a Palavra que hoje, aqui, nos salva!

Ofertório - Bendito seja Deus

(Álbum Liturgia XII - faixa 14)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / João Carlos Ribeiro

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in G minor, 3/4 time. The lyrics are in Portuguese. The first staff begins with the lyrics '1. Ben - di - to e lou - va - do se - ja o Pai, nos - so Cri - a - dor. O'. The second staff continues with 'pão que nós re - ce - be - mos é pro - va do seu a - mor. O pão que nós re - ce -'. The third staff continues with 'be - mos é pro - va do seu a - mor é o fru - to de su - a ter - ra do'. The fourth staff continues with 'po - vo tra - ba - lha - dor. É o fru - to de su - a ter - ra do po - vo tra - ba - lha -'. The fifth staff continues with 'dor. Na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!'. The sixth staff begins with a repeat sign and the lyrics 'REF.: Ben - di - to se - ja Deus. Ben - di - to seu a - mor. Ben - di - to se - ja'. The seventh staff continues with 'Deus Pai o - ni - po - ten - te, nos - so Cri - a - dor.' and includes two first endings: '1. A7 Dm' and '2. A7 Dm'.

1. Bendito e louvado seja, o Pai nosso criador.

||: O Pão que nós recebemos, é prova do seu amor. :||

||: É o fruto de sua terra do povo trabalhador. :||

Na missa é transformado no corpo do Salvador.

||: Bendito seja Deus, bendito seu amor.

Bendito seja Deus, Pai Onipotente, nosso Criador. :||

2. Bendito e louvado seja o Pai nosso criador

||: O vinho que recebemos é prova do seu amor. :||

||: É o fruto de sua terra do povo trabalhador. :||

Na missa é transformado no sangue do Salvador.

Comunhão I- O Reino de Deus é como a semente

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 10)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music. The first four staves are vocal lines with lyrics in Portuguese. The fifth staff is a guitar accompaniment labeled '(Salmodia)'. The music is in 6/8 time and features various chords such as C, Am, G, F, G, C, G7, Em, Dm, F, Dm7, and C. The lyrics are: 'Refrão: O Rei - no de Deus é co-mo_a se - men - te que al - guém se - me - ou. E - le dor-me_e vi - gi - a, de di - a_e de noi - te. A se-men-te por si ger-mi - na e cres-ce sem e - le sa - ber. E_a se-men-te por... ..ber.' The score includes first and second endings for the final phrase.

**O Reino de Deus é como a semente
que alguém semeou.**

Ele dorme e vigia, de dia e de noite.

A semente por si germina e cresce sem ele saber.

E a semente por si germina e cresce sem ele saber.

1. Feliz é todo aquele que não anda
conforme os conselhos dos perversos;
que não entra no caminho dos malvados
em junto aos zombadores vai sentar-se!

A semente por si germina e cresce sem ele saber.

E a semente por si germina e cresce sem ele saber.

2. Mas encontra seu prazer na lei de Deus
e a medita, dia e noite, sem cessar.

Eis que ele é semelhante a uma árvore,
que à beira da torrente está plantada.

Comunhão I- O Reino de Deus é como a semente

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 10)

Coro Paulus / José Henrique Weber

**O Reino de Deus é como a semente
que alguém semeou.**

Ele dorme e vigia, de dia e de noite.

A semente por si germina e cresce sem ele saber.

E a semente por si germina e cresce sem ele saber.

3. Ela sempre dá seus frutos a seu tempo,
e jamais as suas folhas vão murchar;
mas bem outra é a sorte dos perversos;
ao contrário, são iguais à palha seca.

A semente por si germina e cresce sem ele saber.

E a semente por si germina e cresce sem ele saber.

4. Por isso os ímpios não resistem no juízo
nem os perversos, na assembleia dos fiéis.
Pois Deus vigia o caminho dos eleitos,
mas a estrada dos malvados leva à morte.

Comunhão 2 - Felizes os pobres

(Álbum Liturgia XII - faixa 07)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Jocy Rodrigues / Joaquim Fonseca de Souza

The image shows a musical score for the hymn 'Felizes os pobres'. It consists of five staves of music in G major, 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff is the refrain, starting with 'REF.: Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos, quem bus - ca a jus -'. The second staff continues with 'ti - ça com se - de e com fo - me! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é'. The third staff continues with 'pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor, por teu no - me!'. The fourth staff is the first verse, starting with '1. Va - mos jun - tos dar gló - ria ao Se - nhor e ao seu no - me fa - zer lou - va - ção! Pro - cu -'. The fifth staff continues with 'rei o Se - nhor, me a - ten - deu, me li - vrou de u - ma gran - de a - fi - ção. D.C.'.

**Felizes os pobres, felizes os mansos,
quem busca a justiça, com sede e com fome.
Feliz quem quer paz, feliz quem é puro,
feliz quem padece, Senhor, por teu nome!**

1. Vamos juntos dar glória ao Senhor
e a seu nome fazer louvação.
Procurei o Senhor me atendeu,
me livrou de uma grande aflição.

2. Olhem todos pra ele e se alegrem,
todo tempo sua boca sorria!
Este pobre gritou e ele ouviu,
fiquei livre de minha agonia.

3. Acampou na batalha seu anjo,
defendendo seu povo e o livrando.
Provem todos, pra ver como é bom
o Senhor que nos vai abrigando.

4. Santos todos, adorem o Senhor,
aos que o amam, nenhum mal assalta.
Quem é rico, empobrece e tem fome,
mas a quem busca a Deus nada falta.

Final - Feliz de quem caminha
(Álbum O Espírito da Missão - faixa 14)
Coral Palestrina / Pedro Brito Guimarães / Antonio Fabretti

REF.: Fe - liz de quem ca - mi - nha ten - do Deus no co - ra - ção, quem faz da su - a

vi - da u - ma e - ter - na pro - cis - são. Quem faz da su - a vi - da u - ma e

ter - na pro - cis - são! 1. Es - co - lhi o Cris - to co - mo com - pa - nhi - a,

es - co - lhi o Rei - no, co - mo vo - ca - ção, es - co - lhi o mun - do,

co - mo mo - ra - di - a es - co - lhi o po - bre co - mo meu ir - mão. D.C. al Fine

**Feliz de quem caminha
tendo Deus no coração,
||: Quem faz da sua vida
uma eterna procissão. :||**

1. Escolhi o Cristo, como companhia,
escolhi o Reino, como vocação.
Escolhi o mundo, como moradia,
escolhi o pobre como meu irmão.
2. Quero ver o mundo, com o teu olhar,
e a dor da vida, com teu coração.
Vou levar ajuda, a quem precisar,
vou cantar a vida como uma canção.
3. Quero descobrir minha vocação:
leiga, religiosa ou sacerdotal.
Quero ver meu povo todo em missão,
numa Igreja toda ministerial.