

# O DOMINGO

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## CORPUS CHRISTI

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - Cristo, Pão dos pobres

(Álbum Festas Litúrgicas II - Faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Freitas Campos

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system has chords G, Em, D, Am, D7, and G. The second system has chords C, C#dim7, D, Bm, Am, C, D7, and G. The third system has chords G, Am7, D7, and A7. The fourth system has chords D7, A7, D, D7, and G. The lyrics are: 1. To - dos con - vi - da - dos che - guem ao ban - que - te do - Se - nhor. fes - ta pre - pa - ra - da bem par - ti - ci - pa - da ve - nham par - ti - lhar do pão do A - mor. Cris - to pão dos po - bres, jun - tos nes - ta me - sa pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a I - gre - ja. pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a I - gre - ja.

I. Todos convidados cheguem  
ao banquete do Senhor.  
Festa preparada, bem participada,  
venham partilhar do pão do amor.

**Cristo pão dos pobres,  
juntos nesta mesa,  
pois a Eucaristia faz a Igreja. (Bis)**

## Abertura I - Cristo, Pão dos pobres

(Álbum Festas Litúrgicas II - Faixa I)

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Freitas Campos*

2. Vejam quanta fome,  
muitos lares sem ternura e pão.  
Dor e violência, quanta resistencia,  
vamos acolher a cada irmão.

**Cristo pão dos pobres,  
juntos nesta mesa,  
pois a Eucaristia faz a Igreja. (Bis)**

3. Vamos gente unida,  
resgatar a paz nesta cidade.  
Ser o sal da terra, ser a luz do mundo,  
espalhar justiça e caridade.

4. Jovens e famílias,  
vida nova venham assumir.  
Evangelizando, Cristo anunciando,  
para o mundo novo construir.

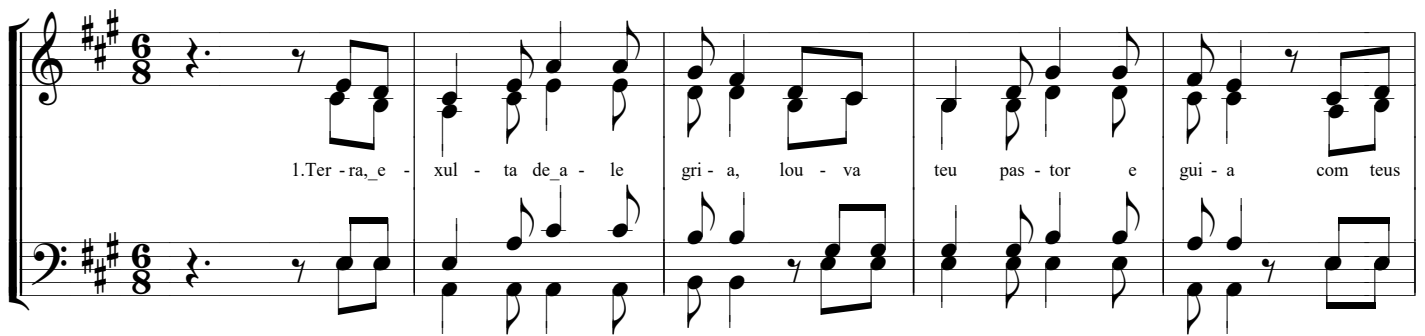
5. Páscoa celebrada,  
nosso testemunho é conversão.  
Corpo ofertado, sangue derramado,  
vou ser solidário na missão.

# Sequência - Terra, exulta de alegria

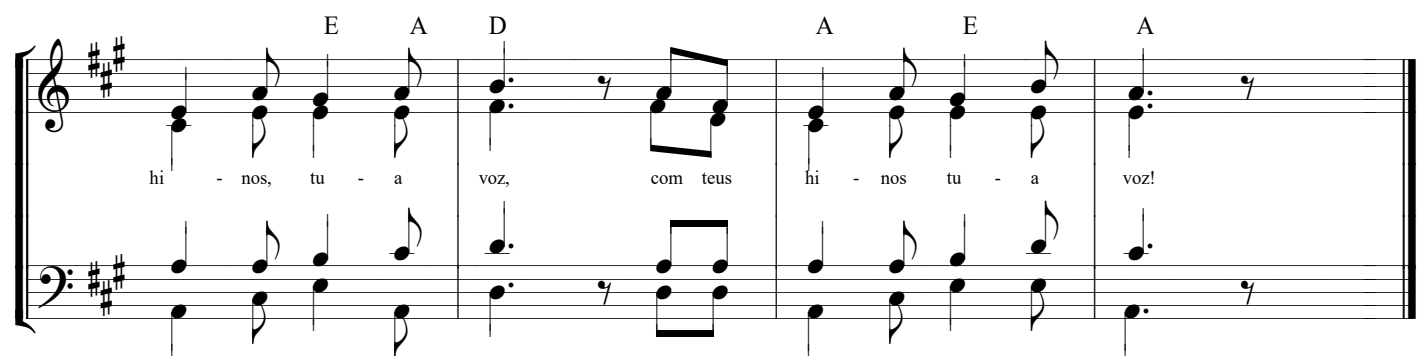
(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina

Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana / Miria Therezinha Kolling



1. Ter-ra, e-xul-ta de-a-le-gri-a, lou-va teu pas-tor e gui-a com teus



hi-nos, tu-a voz, com teus hi-nos tu-a voz!

E A D A E A

1. Terra, exulta de alegria,  
louva teu pastor e guia,  
**||: com teus hinos tua voz. :||**

2. Tanto possas, tanto ouses,  
em louvá-lo não repouses:  
**||: sempre excede o teu louvor. :||**

3. Hoje a igreja te convida:  
ao pão vivo que da vida,  
**||: vem com ela celebrar!. :||**

4. Este pão, que o mundo creia,  
por Jesus, na Santa Ceia,  
**||: foi entregue aos que escolheu. :||**

## Sequência - Terra, exulta de alegria

(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina

Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana / Miria Therezinha Kolling

5. Nosso júbilo cantemos,  
nosso amor manifestemos,  
**||: pois transborda o coração. :||**

6. Quão solene a festa, o dia,  
que da Santa Eucaristia,  
**||: nos recorda a Instituição. :||**

7. Novo Rei e nova mesa,  
nova páscoa e realeza,  
**||: foi-se a páscoa dos Judeus. :||**

8. Era sombra o antigo povo,  
o que é velho cede ao novo,  
**||: foge a noite, chega a luz. :||**

9. O que Cristo fez na ceia,  
manda a igreja que o rodeia:  
**||: repeti-lo até voltar. :||**

10. Seu preceito conhecemos:  
pão e vinho consagremos,  
**||: para a nossa salvação. :||**

# Ofertas - Dai-lhes de comer

(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

José Acácio Santana / Luiz Turra

The image shows a musical score for the song 'Ofertas - Dai-lhes de comer'. It is written in G major and 2/4 time. The score consists of three systems. The first system is the main melody with lyrics: '1. Tan-ta gen-te vai an-dan-do na pro-cu-ra de u-ma luz, ca-mi-nhan-do na es-pe-ran-ça se a-pro-xi-ma de Je-sus. No de-ser-to sen-te fo-me e o Se-nhor tem com-pai-xão. Co-mu-ni-ca sua pa-la-vra: vai a-brin-do o co-ra-ção.' The second system is the chorus, starting with 'Refrão: Dai-lhes vós mes-mos de co-mer, que o mi-la-gre vai a-con-te-cer.' and continuing with '...que o mi-la-gre vai a-con-te-cer!'. The third system continues the chorus. Chords are indicated above the notes: G, Em, C, D7, Am, D7, G, G7, C, D7, G, Em, C, D7, G, Em, G/D, D7, G.

1. Tanta gente vai andando na procura de uma luz,  
aminhando na esperança se aproxima de Jesus.  
No deserto sente fome e o Senhor tem compaixão,  
comunica sua palavra: vai abrindo o coração.

**Dai-lhes vós mesmos de comer,  
que o milagre vai acontecer. (bis)**

2. Quando o pão é partilhado, passa a ter gosto de amor,  
quando for acumulado gera morte traz a dor.  
Quando o pouco que nós temos se transforma em oblação,  
o milagre da partilha serve a mesa dos irmãos.

3. No altar da Eucaristia o Senhor vem ensinar  
que o amor é verdadeiro quando a vida se doar.  
Peregrinos, caminheiros, vamos juntos como irmãos,  
na esperança repartindo a palavra e o mesmo pão.

4. Deus nos fez à sua imagem, por amor acreditou,  
deu-nos vida e liberdade, tantos dons nos confiou.  
Responsáveis pelo mundo para a vida promover,  
desafios que nos chegam vamos juntos resolver.

# Comunhão I - Eu sou o Pão

(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 8)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana

The image shows a musical score for the hymn 'Comunhão I - Eu sou o Pão'. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the bass line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the notes. The first line of the score is the chorus: 'Refrão: Eu sou o pão, que vem do céu. Quem crê em mim irá viver!'. The second line of the score is the first verse: '1. Nós re - co - nhe - ce - mos o Se - nhor, par - tin - do o pão, mis - té - rio de a - mor, a nos - sa re - fei - ção!'. Chord symbols are placed above the notes: Bm, D, Bm, A, D, Bm, D, Bm, C7, Bm for the chorus; and F#m, Bm, G, A, D, C#7, F#m, D, Bm, F#7 for the first verse.

## **Eu sou o pão que vem do céu, quem crer em mim irá viver!**

1. Nós reconhecemos o Senhor partindo o pão:  
mistério de amor, a nossa refeição.
2. O Senhor Jesus no sacramento nos deixou  
memorial da cruz: morte e ressurreição.
3. Tão grande mistério adoramos neste altar,  
que nossa fé sustente o nosso caminhar.
4. Ao povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar,  
Deus fez cair do céu comida salutar.
5. Todos se assentaram, todos comeram, até fartar,  
glória e louvor a Deus, que vem nos saciar!
6. Corpo do Senhor é o pão que temos no altar,  
e o vinho consagrado é o Sangue Redentor.

# Comunhão 2 - Sede de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

José Acácio Santana / José Raimundo Galvão

The image shows a musical score for the hymn 'Comunhão 2 - Sede de Deus'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system includes the lyrics: '1. No de - ser - to da vi - da quan - do a se - de me vem quan - do cla - mo bem al - to e não ve - jo nin - guem'. The second system includes: 'eu me lem - bro de Ti... e me sin - to fe - liz pois es - cu - to bem per - to tua voz que me diz.'. The third system is a repeat section with the lyrics: 'Ref: Quem tí - ver se - de ve - nha a mim e be - ba e do se - io de quem crê em quem tí - ver se - de ve - nha a mim e be - ba e do'. The fourth system includes: 'Quem tí - ver se - de ve - nha a mim e be - ba e do se - io de quem crê em mim não de bro - tar tor - ren - tes de á - gua vi - va, jor - nan - do sem - pre sem ja - mais ter fim. se - io de quem crê em mim não de bro - tar tor - ren - tes de á - gua vi - va sem ja - mais ter'. The piano accompaniment features chords such as D, Em, A7, G, E7, and A.

1. No deserto da vida quando a sede me vem,  
quando clamo bem alto e não vejo ninguém.

Eu me lembro de ti e me sinto feliz,  
pois escuto bem perto tua voz que me diz!

**Quem tiver sede venha a mim e beba,  
e do seio de quem crê em mim,  
hão de brotar torrentes de água viva,  
jorrando sempre sem jamais ter fim. (bis)**



## Comunhão 2 - Sede de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 9)

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso  
José Acácio Santana / José Raimundo Galvão*

2. Muitas vezes a dor não me deixa dizer,  
quanta sede de amor trago dentro em meu ser.  
Mas tu ouves a voz do silêncio também,  
e no amor me conduzes à fonte do bem!

**Quem tiver sede venha a mim e beba,  
e do seio de quem crê em mim,  
hão de brotar torrentes de água viva,  
jorrando sempre sem jamais ter fim. (bis)**

3. O teu dom sem reservas eu vou receber,  
este pão que conserva tua vida em meu ser.  
Como outrora fizeste pela Samaria,  
a tua presença me traz alegria!

4. Eu quisera viver ao teu lado Senhor,  
transformando minha vida em fonte de amor.  
Onde todos que buscam, tentando encontrar,  
em meu testemunho te ouvissem falar!

## Comunhão 3 - Quem come a minha carne

(Álbum - Cantos do Evangelho, v. 4 - faixa 6)

Coro Paulus / José Henrique Weber / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The first staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Refrão: Quem co-me\_a mi-nha car-ne e be-be do meu san-gue, tem co-mu-nhão co mi-go e eu com e-le, diz Je-sus! Tem... ..sus!". The second staff is a guitar accompaniment line, also in treble clef, with the same key signature and time signature. It features a series of chords: E, C#m, G#m, B7, 1. E, 2. E. The third staff is a bass line, written in bass clef, with the same key signature and time signature. It features a series of chords: E, B, F#m, F#m6, B7, E, C#m, B, F#m, A, B7, E. Below the bass line, the word "(Salmódia)" is written.

**Quem come a minha carne e bebe do meu sangue,  
||: tem comunhão comigo e eu com ele, diz Jesus. :||**

1. Glorifica o Senhor, Jerusalém,  
ó Sião, canta louvores ao teu Deus!  
Pois reforçou com segurança as tuas portas,  
e os teus filhos em teu seio abençoou.
2. Ele envia suas ordens para a Terra,  
e a palavra que Ele diz corre veloz;  
Ele faz cair a neve como lã,  
e espalha a geada como cinza.
3. Anuncia a Jacó sua palavra,  
seus preceitos e suas leis a Israel.  
Nenhum povo recebeu tanto carinho,  
a nenhum outro revelou os seus preceitos.
4. Louvai ao Senhor Deus porque Ele é bom,  
cantai ao nosso Deus, porque é suave!  
Ele conforta os corações despedaçados,  
Ele enfaixa suas feridas e as cura.
5. É grande e onipotente o nosso Deus,  
seu saber não tem medida nem limites.  
O Senhor Deus é o amparo dos humildes,  
mas dobra até o chão os que são ímpios.

# Comunhão 4 - O pão de Deus é o pão da vida

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 15)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Henrique Weber

The musical score is written in 3/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "R.: O pão de Deus é o pão da vida que do céu veio até nós. Ó Senhor, nós vos pedimos: dai-nos sempre deste Pão! Ó Senhor, nós vos pedimos: dai-nos sempre deste Pão! 1. O pão que eu vos dou é a minha própria carne para a vida do mundo. Eu sou o pão da vida, quem come deste pão viverá eternamente." The score includes various chords such as Dm, Gm7, Bb, A, C7, F, Gm6, A, Gm, A7, Bb, Dm, Gm, A7, Bb, Gm, A7, and D.C.

## O Pão de Deus é o Pão da vida que do céu veio até nós.

**Ó Senhor, nós vos pedimos:  
dai-nos sempre deste Pão!**

**Ó Senhor, nós vos pedimos:  
dai-nos sempre deste Pão!**

1. O Pão que eu vos dou  
é a minha própria Carne  
para a vida do mundo.  
Eu sou o Pão da vida.  
Quem come deste Pão  
viverá eternamente.

2. Se comerdes minha Carne  
e beberdes o meu Sangue,  
tereis a vida em vós.  
No deserto, vossos pais  
comeram o maná,  
mas morreram todos eles.

## Comunhão 4 - O pão de Deus é o pão da vida

*(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 15)*

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Henrique Weber*

**O Pão de Deus é o Pão da vida  
que do céu veio até nós.**

**Ó Senhor, nós vos pedimos:  
dai-nos sempre deste Pão!**

**Ó Senhor, nós vos pedimos:  
dai-nos sempre deste Pão!**

**3. Quem come a minha Carne  
e bebe o meu Sangue,  
fica em mim e eu nele.  
Meu Corpo é a comida  
e meu Sangue é a bebida  
que alimenta a vida eterna.**

**4. Quem come a minha Carne  
e bebe o meu Sangue,  
eu o ressuscitarei.  
Quem come a minha Carne  
e bebe o meu Sangue  
viverá sempre por mim.**

# Comunhão 5 - Eis que sou o Pão da Vida

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 07)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira

1. To-do a- que- le que co - mer do meu cor- po que é do - a - do, to- do a -  
que- le que be- ber do meu san- gue der- ra - ma - do. E crê nas mi- nhas Pa -  
são ple - nas de vi - da, nun - ca mais sen - ti - rá fo - me  
e nem se- de em su - a li - da. REF.: Eis que sou o Pão da Vi - da, eis que  
sou o Pão do céu. Fa- ço- me vos- sa co- mi - da, Eu sou mais que lei- te e mel.

1. Todo aquele que comer do meu corpo que é doado,  
todo aquele que beber do meu sangue derramado.  
E crê nas minhas palavras que são plenas de vida,  
nunca mais sentirá fome e nem sede em sua vida.

**Eis que sou o Pão da Vida,  
eis que sou o Pão do céu.  
Faço-me vossa comida,  
Eu sou mais que leite e mel.**

## Comunhão 5 - Eis que sou o Pão da Vida

*(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 07)*

*Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira*

2. O meu Corpo e meu Sangue são sublimes alimentos,  
do fraco indigente é vigor, do faminto é o sustento.

Do aflito é consolo, do enfermo é a unção,  
do pequeno e excluído, rocha viva e proteção

**Eis que sou o Pão da Vida,  
eis que sou o Pão do céu.  
Faço-me vossa comida,  
Eu sou mais que leite e mel.**

3. Eu sou o Caminho, a Vida, Água Viva e a Verdade,  
sou a paz e a luz do mundo, sou a própria liberdade.

Sou a Palavra do Pai que entre vós habitou,  
para que vós habiteis na Trindade onde estou.

4. Eu sou a Palavra Viva que sai da boca de Deus,  
sou a lâmpada para guiar, vossos passos, irmãos meus.

Sou o rio, eu sou a ponte, sou a brisa que afaga,  
sou a água, sou a fonte, fogo que não se apaga.

# Procissão Final - Maria, Mãe dos caminhantes

(Álbum Cantando Louvor a Maria- faixa 09)

Banda Mirabilis / Geraldo Pennock

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The lyrics are: "Refrão: Ma - ri - a, Mãe dos ca - mi - nhan - tes, en - si - na -". The second staff continues: "nos a ca - mi - nhar. Nós so - mos to - dos vi - an dan - tes,". The third staff: "mas não é fá - cil sem - pre an - dar. 1 - Fi - zes - te lon - ga ca - mi -". The fourth staff: "nha - da pa - ra ser - vir a I - sa - bel, sa - ben - do -". The fifth staff: "te de Deus mo - ra - da, a - pós teu sim a Ga - bri - el." The score includes various chords such as C7, F, F7, Bb, D7, Gm, and F.

Refrão: Ma - ri - a, Mãe dos ca - mi - nhan - tes, en - si - na -  
nos a ca - mi - nhar. Nós so - mos to - dos vi - an dan - tes,  
mas não é fá - cil sem - pre an - dar. 1 - Fi - zes - te lon - ga ca - mi -  
nha - da pa - ra ser - vir a I - sa - bel, sa - ben - do -  
te de Deus mo - ra - da, a - pós teu sim a Ga - bri - el.

**Maria, Mãe dos caminhantes,  
ensina-nos a caminhar.  
Nós somos todos viandantes,  
mas não é fácil sempre andar**

I. Fizeste longa caminhada  
para servir a Isabel,  
sabendo-te de Deus morada,  
após teu sim a Gabriel.  
Depois de dura caminhada,  
para a cidade de Belém,  
não encontraste lá pousada,  
mandaram-te passar além.

## Procissão Final - Maria, Mãe dos caminhantes

*(Álbum Cantando Louvor a Maria- faixa 09)*

*Banda Mirabilis / Geraldo Pennock*

2. Com fé fizeste a caminhada  
levando ao templo teu Jesus,  
mas lá ouviste da espada  
da longa estrada para a cruz.  
De medo foi a caminhada  
que para longe te levou,  
para escapar à vil cilada,  
que um rei atroz te preparou.

**Maria, Mãe dos caminhantes,  
Ensina-nos a caminhar.  
Nós somos todos viandantes,  
Mas não é fácil sempre andar**

3. Quão triste foi a caminhada  
de volta a Jerusalém,  
sentindo-te angustiada  
na longa busca do teu bem.  
Humilde foi a caminhada  
em companhia de Jesus,  
quando pregava, sem parada,  
levando aos homens sua luz!

4. De dores foi a caminhada  
no fim da vida de Jesus!  
mas Ó seguiste conformada,  
com ele foste até a cruz!  
Vitoriosa caminhada  
fez finalmente te chegar,  
ao céu, a meta da jornada  
dos que caminham sem parar!