

# O DOMINGO

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 9º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura - Sê a rocha que me abriga

(Álbum Liturgia XII - faixa 08)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Maria Tavares

The musical score is written in 2/4 time and consists of five staves. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score ends with a D.C. (Da Capo) marking.

REF.: Sê a Ro - cha que me a - bri - ga, Ca - sa for - te que me sal - va; pa - ra  
hon - ra do teu no - me és o Gui - a que me am - pa - ra.  
1. Po - nho em Deus mi - nha es - pe - ran - ça, que eu não se - ja en - ver - go -  
nha - do. Já que és jus - to, me de - fen - de: sei que vou ser li - ber -  
ta - do. Vem ou - vir a mi - nha voz, eu es - tou an - gus - ti - a - do! D.C.

**Sê a rocha que me abriga,  
casa forte que me salva;  
para honra do teu nome  
és o guia que me ampara!**

**1. Ponho em Deus minha esperança,  
que eu não seja envergonhado.  
Já que és justo, me defende:  
sei que vou ser libertado.  
Vem ouvir a minha voz,  
eu estou angustiado.**

**2. Sê pra mim uma rocha firme,  
sê pra mim seguro abrigo,  
sê pra mim uma fortaleza.  
Me orienta e eu vou contigo,  
eu te entrego o meu espírito  
desde agora, eu te bendigo**

## Abertura - Sê a rocha que me abriga

(Álbum Liturgia XII - faixa 08)

*Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Maria Tavares*

**Sê a rocha que me abriga,  
casa forte que me salva;  
para honra do teu nome  
és o guia que me ampara!**

**3.** Confiando em tua face,  
vão vencer os intrigantes.  
Recebidos em tua tenda,  
proteção terão constante.  
Sê bendito, meu Senhor,  
sê bendito em todo instante.

**Salmo SI 80(81) - Exultai no Senhor**  
(Álbum Cantando os Salmos VII, Ano B - faixa 08)  
Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Refrão: E - xul - tai no Se-nhor, nos-sa for-ça, e\_o Deus do po-vo con-ce - le - brai.

1. E - xul-tai no Senhornos-sa for-ça, E ao Deus de Jacó a-cla-mai!

**Exultai no Senhor a nossa força!**  
**Exultai no Senhor a nossa força!**

1. Cantai salmos, tocai tamborim  
harpa e lira suave, tocai!  
Na lua nova soai a trombeta  
na lua cheia na festa solene!

**Exultai no Senhor a nossa força!**  
**Exultai no Senhor a nossa força!**

2. Porque isso é costume em jacó  
um preceito do Deus de Israel!  
Uma lei que foi dada a José  
quando o povo saiu do Egito

**Exultai no Senhor a nossa força!**  
**Exultai no Senhor a nossa força!**

# Aclamação I - É preciso vigiar e ficar em prontidão

(Álbum Liturgia XII - faixa -08)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Maria Tavares

REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

1. É preciso vigiar e ficar de pron - ti - dão, em que dia o Senhor há de vir, não sa - beis não! D.C.

**Ref.: Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia. (Bis)**

I. É preciso vigiar e ficar de prontidão;  
Em que dia o Senhor há de vir, não sabeis não!

## Aclamação 2 - Ó Senhor com tuas palavras

(Álbum Liturgia XII - faixa 10)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / José Raimundo Galvão

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four staves of music. The first staff begins with a 'REF.' and contains the lyrics 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia'. The second staff continues with 'lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.' and ends with '1. Ó Se -'. The third staff continues with 'nhor, tu - as pa - la - vras são es - pí - ri - to e vi - da, as pa -'. The fourth staff continues with 'la - vras que Tu di - zes bem que são de e - ter - na vi - da.' and ends with 'D.C.'. Chord symbols E, B7, C#m, and A are placed above the notes. The piece concludes with a double bar line and the marking 'D.C.'.

**Aleluia, Aleluia, aleluia aleluia**  
**Aleluia, Aleluia, aleluia aleluia (bis)**

I. Ó Senhor tuas palavras  
são epirito e vida.  
As paravras que tu dizes  
bem que são de eterna vida

# Ofertório - A vós, Senhor, apresentamos

(Álbum Liturgia XII - faixa 09)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Elvira Dordlom

The image shows a musical score for a offertory. It consists of three staves of music in G minor (three flats) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 2/4 time signature. The lyrics are: REF.: A vós, Se - nhor, a - pre - sen - ta - mos es - tes. The second staff continues the melody with lyrics: dons: o pão e o vi - nho, a - le - lu - ia!. The third staff starts with a first ending bracket and lyrics: 1. Que poderei retribuir ao Se - nhor Deus por tudo aquilo que ele fez em meu fa - vor? D.C. The score includes various chords such as Fm, D♭, A♭, B♭m, Cm, and Fm.

## A vós, Senhor, apresentamos estes dons O pão e o vinho, aleluia

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus,  
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?

2. Elevo o cálice da minha salvação,  
invocando o nome santo do Senhor.

3. Vou cumprir minhas promessas ao Senhor,  
na presença de seu povo reunido

4. Por isso oferto um sacrifício de louvor,  
invocando o nome santo do Senhor

# Comunhão I - O sábado foi feito para o homem

(Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 08)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: O sá - ba - do foi fei - to pa - ra\_o ho - mem, e não o ho - mem pa - ra\_o sá - ba - do!

O Fi - lho do\_Ho - mem é Se - nhor a - té do sá - ba - do. O Fi - lho... ..sá - ba - do.

(Salmodia)

The musical score is written on four staves. The first staff contains the melody for the chorus with lyrics. The second staff continues the melody with lyrics and includes first and second endings. The third and fourth staves provide chordal accompaniment for the chorus and the 'Salmodia' section. Chords are indicated by letters above the notes.

**O sábado foi feito para o homem,  
e não o homem para o sábado!**

**||: O Filho do Homem é Senhor até do sábado. :||**

- 1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor,  
aos retos fica bem glorificá-lo.  
Dai graças ao Senhor ao som da harpa,  
na lira de dez cordas celebrai-o.**
- 2. Cantai para o Senhor um canto novo,  
com arte sustentai a louvação!  
Pois reta é a palavra do Senhor,  
e tudo o que ele faz merece fé.**
- 3. Deus ama o direito e a justiça,  
transborda em toda a terra a sua graça.  
A palavra do Senhor criou os céus,  
e o sopro de seus lábios, as estrelas.**
- 4. Adore ao Senhor a terra inteira,  
e o respeitem os confins de toda a terra!  
Ele falou e toda a terra foi criada,  
Ele ordenou e as coisas todas existiram.**
- 5. Feliz o povo cujo Deus é o Senhor,  
e a nação que escolheu por sua herança!  
Ele formou o coração de cada um  
e por todos os seus atos se interessa.**

## Comunhão 2 - Felizes os pobres

(Álbum Liturgia XII - faixa 07)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Jocy Rodrigues / Joaquim Fonseca de Souza

The image shows a musical score for the hymn 'Felizes os pobres'. It consists of five staves of music in G major, 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'REF.: Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos, quem bus - ca a jus -'. The second staff continues: 'ti - ça com se - de e com fo - me! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é'. The third staff: 'pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor, por teu no - me!'. The fourth staff: '1. Va - mos jun - tos dar gló - ria ao Se - nhor e ao seu no - me fa - zer lou - va - ção! Pro - cu -'. The fifth staff: 'rei o Se - nhor, me a - ten - deu, me li - vrou de u - ma gran - de a - fli - ção. D.C.'.

**Felizes os pobres, felizes os mansos,  
quem busca a justiça, com sede e com fome.  
Feliz quem quer paz, feliz quem é puro,  
feliz quem padece, Senhor, por teu nome!**

1. Vamos juntos dar glória ao Senhor  
e a seu nome fazer louvação.  
Procurei o Senhor me atendeu,  
me livrou de uma grande aflição.
2. Olhem todos pra ele e se alegrem,  
todo tempo sua boca sorria!  
Este pobre gritou e ele ouviu,  
fiquei livre de minha agonia.
3. Acampou na batalha seu anjo,  
defendendo seu povo e o livrando.  
Provem todos, pra ver como é bom  
o Senhor que nos vai abrigando.
4. Santos todos, adorem o Senhor,  
aos que o amam, nenhum mal assalta.  
Quem é rico, empobrece e tem fome,  
mas a quem busca a Deus nada falta.

**Final - Vida iluminada**  
(Álbum Francisco, no Abraço do Redentor - faixa 05)  
Ir. Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for the song 'Vida Iluminada'. It consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes: G, Am, D7, G, Bb, Am, B7, Em, A7, D7, G7, C, Cm, G, E7, Am, D7, G, C, G.

1 - Se que - res ser fe - liz, con - ser - va\_a es - pe - ran - ça cris - tâ no  
co ra - ção! Deus vai con - ti - go, la - do\_a la - do, fi - el: ca -  
mi - nha\_e - con - duz seus fi - lhos à luz! **Refrão:** Vi - da\_i - lu - mi - na - da, vi -  
da\_a - ben - ço - a - da sem - pre te - rá quem no Se - nhor  
põe seu a - mor, põe seu a - mor!

**1. Se queres ser feliz,  
conserva a esperança cristã  
no coração!  
Deus vai contigo, lado a lado, fiel:  
caminha e conduz  
Seus filhos à luz!**

**Vida iluminada,  
Vida abençoada  
Sempre terá  
Quem no Senhor  
Põe seu amor! Põe seu amor!**

**2. Se queres ser feliz,  
acolhe as surpresas de Deus,  
que em seu amor,  
nos serve sempre o vinho novo, melhor;  
transforma em vigor  
fraqueza e dor!**

**3. Se queres ser feliz,  
reveste de alegria o teu ser,  
cristão feliz!  
Deus nos sorri, é alegre, quer nosso bem!  
Se nele estás,  
mais vida terás!**