

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

9º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Sê a rocha que me abriga

(Álbum Liturgia XII - faixa 08)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Maria Tavares

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in 2/4 time, written in treble clef. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: REF.: Sê a Ro - cha que me a - bri - ga, Ca - sa for - te que me sal - va; pa - ra hon - ra do teu no - me és o Gui - a que me am - pa - ra. 1. Po - nho em Deus mi - nha es - pe - ran - ça, que eu não se - ja en - ver - go - nha - do. Já que és jus - to, me de - fen - de: sei que vou ser li - ber - ta - do. Vem ou - vir a mi - nha voz, eu es - tou an - gus - ti - a - do! D.C.

**Sê a rocha que me abriga,
casa forte que me salva;
para honra do teu nome
és o guia que me ampara!**

**1. Ponho em Deus minha esperança,
que eu não seja envergonhado.
Já que és justo, me defende:
sei que vou ser libertado.
Vem ouvir a minha voz,
eu estou angustiado.**

**2. Sê pra mim uma rocha firme,
sê pra mim seguro abrigo,
sê pra mim uma fortaleza.
Me orienta e eu vou contigo,
eu te entrego o meu espírito
desde agora, eu te bendigo**

Abertura - Sê a rocha que me abriga

(Álbum Liturgia XII - faixa 08)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Maria Tavares

**Sê a rocha que me abriga,
casa forte que me salva;
para honra do teu nome
és o guia que me ampara!**

3. Confiando em tua face,
vão vencer os intrigantes.
Recebidos em tua tenda,
proteção terão constante.
Sê bendito, meu Senhor,
sê bendito em todo instante.

Salmo SI 80(81) - Exultai no Senhor
(Álbum Cantando os Salmos VII, Ano B - faixa 08)
Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Refrão: E - xul - tai no Se-nhor, nos-sa for-ça, e_o Deus do po-vo con-ce - le - brai.

1. E - xul-tai no Senhornos-sa for-ça, E ao Deus de Jacó a-cla-mai!

Exultai no Senhor a nossa força!
Exultai no Senhor a nossa força!

1. Cantai salmos, tocai tamborim
harpa e lira suave, tocai!
Na lua nova soai a trombeta
na lua cheia na festa solene!

Exultai no Senhor a nossa força!
Exultai no Senhor a nossa força!

2. Porque isso é costume em jacó
um preceito do Deus de Israel!
Uma lei que foi dada a José
quando o povo saiu do Egito

Exultai no Senhor a nossa força!
Exultai no Senhor a nossa força!

Aclamação I - É preciso vigiar e ficar em prontidão

(Álbum Liturgia XII - faixa -08)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Maria Tavares

REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

1. É preciso vigiar e ficar de pron - ti - dão, em que dia o Senhor há de vir, não sa - beis não! D.C.

Ref.: Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia. (Bis)

I. É preciso vigiar e ficar de prontidão;
Em que dia o Senhor há de vir, não sabeis não!

Aclamação 2 - Ó Senhor com tuas palavras

(Álbum Liturgia XII - faixa 10)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / José Raimundo Galvão

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a 'REF.' and contains the lyrics 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia'. The second staff continues with 'lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.' and ends with '1. Ó Se -'. The third staff continues with 'nhor, tu - as pa - la - vras são es - pí - ri - to e vi - da, as pa -'. The fourth staff continues with 'la - vras que Tu di - zes bem que são de e - ter - na vi - da.' and ends with 'D.C.'. Chord symbols (E, B7, C#m, A) are placed above the notes in each staff.

Aleluia, Aleluia, aleluia aleluia
Aleluia, Aleluia, aleluia aleluia (bis)

I. Ó Senhor tuas palavras
são espírito e vida.
As palavras que tu dizes
bem que são de eterna vida

Ofertório - A vós, Senhor, apresentamos

(Álbum Liturgia XII - faixa 09)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Elvira Dordlom

The image shows a musical score for a offertory. It consists of three staves of music in G minor (three flats) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 2/4 time signature. The lyrics are: REF.: A vós, Se - nhor, a - pre - sen - ta - mos es - tes. The second staff continues the lyrics: dons: o pão e o vi - nho, a - le - lu - ia!. The third staff begins with the lyrics: 1. Que poderei retribuir ao Se - nhor Deus por tudo aquilo que ele fez em meu fa - vor? and ends with D.C. (Da Capo). Chord markings are placed above the notes: Fm, D♭, Fm, D♭, A♭, Fm, A♭, B♭m, Cm, Fm.

A vós, Senhor, apresentamos estes dons O pão e o vinho, aleluia

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus,
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?

2. Elevo o cálice da minha salvação,
invocando o nome santo do Senhor.

3. Vou cumprir minhas promessas ao Senhor,
na presença de seu povo reunido

4. Por isso oferto um sacrifício de louvor,
invocando o nome santo do Senhor

Comunhão I - O sábado foi feito para o homem

(Cantos do Evangelho, v. 6 - faixa 08)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: O sá - ba - do foi fei - to pa - ra_o ho - mem, e não o ho - mem pa - ra_o sá - ba - do!

O Fi - lho do_Ho - mem é Se - nhor a - té do sá - ba - do. O Fi - lho... ..sá - ba - do.

(Salmodia)

The musical score is written for guitar in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff contains the main melody with lyrics. The second staff continues the melody with a repeat sign and two endings. The third and fourth staves provide harmonic accompaniment with chords and rests. Chords indicated include D, C, Am, D7, G, Em, A, Bm, F#m, G6, Em6, and A.

**O sábado foi feito para o homem,
e não o homem para o sábado!**

||: O Filho do Homem é Senhor até do sábado. :||

1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor,
aos retos fica bem glorificá-lo.
Dai graças ao Senhor ao som da harpa,
na lira de dez cordas celebrai-o.
2. Cantai para o Senhor um canto novo,
com arte sustentai a louvação!
Pois reta é a palavra do Senhor,
e tudo o que ele faz merece fé.
3. Deus ama o direito e a justiça,
transborda em toda a terra a sua graça.
A palavra do Senhor criou os céus,
e o sopro de seus lábios, as estrelas.
4. Adore ao Senhor a terra inteira,
e o respeitem os confins de toda a terra!
Ele falou e toda a terra foi criada,
Ele ordenou e as coisas todas existiram.
5. Feliz o povo cujo Deus é o Senhor,
e a nação que escolheu por sua herança!
Ele formou o coração de cada um
e por todos os seus atos se interessa.

Comunhão 2 - Felizes os pobres

(Álbum Liturgia XII - faixa 07)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Jocy Rodrigues / Joaquim Fonseca de Souza

The image shows a musical score for the hymn 'Felizes os pobres'. It consists of five staves of music in G major, 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a reference line (REF.) and a double bar line with 'D.C.' at the end.

REF.: Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos, quem bus - ca a jus -
ti - ça com se - de e com fo - me! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é
pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor, por teu no - me!
1. Va - mos jun - tos dar gló - ria ao Se - nhor e ao seu no - me fa - zer lou - va - ção! Pro - cu -
rei o Se - nhor, me a - ten - deu, me li - vrou de u - ma gran - de a - fli - ção. D.C.

**Felizes os pobres, felizes os mansos,
quem busca a justiça, com sede e com fome.
Feliz quem quer paz, feliz quem é puro,
feliz quem padece, Senhor, por teu nome!**

1. Vamos juntos dar glória ao Senhor e a seu nome fazer louvação.
Procurei o Senhor me atendeu,
me livrou de uma grande aflição.
2. Olhem todos pra ele e se alegrem,
todo tempo sua boca sorria!
Este pobre gritou e ele ouviu,
fiquei livre de minha agonia.
3. Acampou na batalha seu anjo,
defendendo seu povo e o livrando.
Provem todos, pra ver como é bom
o Senhor que nos vai abrigando.
4. Santos todos, adorem o Senhor,
aos que o amam, nenhum mal assalta.
Quem é rico, empobrece e tem fome,
mas a quem busca a Deus nada falta.

Final - Vida iluminada
(Álbum Francisco, no Abraço do Redentor - faixa 05)
Ir. Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for the song 'Vida Iluminada'. It consists of five staves of music in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes: G, Am, D7, G, Bb, Am, B7, Em, A7, D7, G7, C, Cm, G, E7, Am, D7, G, C, G.

1 - Se que - res ser fe - liz, con - ser - va_a es - pe - ran - ça cris - tã no
co - ra - ção! Deus vai con - ti - go, la - do_a la - do, fi - el: ca -
mi - nha_e - con - duz seus fi - lhos à luz! **Refrão:** Vi - da_i - lu - mi - na - da, vi -
da_a - ben - ço - a - da sem - pre te - rá quem no Se - nhor
põe seu a - mor, põe seu a - mor!

**1. Se queres ser feliz,
conserva a esperança cristã
no coração!
Deus vai contigo, lado a lado, fiel:
caminha e conduz
Seus filhos à luz!**

**Vida iluminada,
Vida abençoada
Sempre terá
Quem no Senhor
Põe seu amor! Põe seu amor!**

**2. Se queres ser feliz,
acolhe as surpresas de Deus,
que em seu amor,
nos serve sempre o vinho novo, melhor;
transforma em vigor
fraqueza e dor!**

**3. Se queres ser feliz,
reveste de alegria o teu ser,
cristão feliz!
Deus nos sorri, é alegre, quer nosso bem!
Se nele estás,
mais vida terás!**