

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

10º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - O Senhor é minha luz

(Álbum Liturgia XII - faixa 12)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: REF.: O Senhor é minha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção, que po - de - rei te - mer? Deus, mi - nha pro - te - ção! 1. O Senhor é mi - nha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção. O que é que eu vou te - mer? Deus é mi - nha pro - te - ção. E - le guar - da mi - nha vi - da: 1. eu não vou ter me - do, não. 2. eu não vou ter me - do, não! D.C.

**O Senhor é minha luz,
Ele é minha salvação,
Que poderei temer?
Deus, minha proteção.**

**1. O Senhor é minha luz,
Ele é minha salvação.
O que é que eu vou temer?
Deus é minha proteção.**

**||: Ele guarda minha vida:
Eu não vou ter medo, não. :||**

**2. Quando os maus vêm avançando,
procurando me acuar,
desejando ver meu fim,
querendo me matar,
||: Inimigos opressores
É que vão se liquidar. :||**

Abertura - O Senhor é minha luz

(Álbum Liturgia XII - faixa 12)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues

**3. Se um exército se armar
contra mim, não temerei.
Meu coração está firme,
e firme ficarei.**

**||: Se estourar uma batalha,
Mesmo assim, confiarei! :||**

**O Senhor é minha luz,
Ele é minha salvação,
Que poderei temer?
Deus, minha proteção.**

**4. Sei que eu hei de ver, um dia,
a bondade do Senhor:
lá, na terra dos viventes,
viverei no seu amor.**

**||: Espera em Deus! Cria coragem!
Espera em Deus que é teu Senhor! :||**

Ato Penitencial - Senhor, tende piedade!

(Álbum Dia do Senhor - faixa 02)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Acácio Santana

The image shows a musical score for a penitential act. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff is a solo part. The second and third staves are for the chorus. The fourth and fifth staves are for the solo part again. The lyrics are: "Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa! Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo, que vem pe-dir vos-so per-dão! Solo: Se-nhor -dão!"

Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa
cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa!
Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo,
que vem pe-dir vos-so per-dão! **Solo:** Se-nhor
-dão!

Solo: Senhor, tende piedade
||: *E perdoai a nossa culpa.* :||

Coro: Porque nós somos vosso povo,
que vem pedir vosso perdão!

Solo: Cristo, tende piedade
||: *E perdoai a nossa culpa.* :||

Coro: Porque nós somos vosso povo,
que vem pedir vosso perdão!

Solo: Senhor, tende piedade
||: *E perdoai a nossa culpa.* :||

Coro: Porque nós somos vosso povo,
que vem pedir vosso perdão!

Aclamação I - Aleluia, pois foi o Senhor quem mandou

(Álbum Liturgia XII - faixa -20)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of eighth notes and quarter notes, with a repeat sign. Above the staff are chords: C, Gm, and two first endings marked '1. C'. Below the staff is the vocal line: SOLO.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! TODOS: A - le - lu - ia! SOLO: A - le -

The second staff continues the melody with a repeat sign and a first ending marked '1. C'. Below the staff is the vocal line: lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! TODOS: A - le - lu - ia! 1. Pois

The third staff features a first ending marked '1. C' and a second ending marked '2. C'. Below the staff is the vocal line: foi o Se - nhor quem man - dou as bo - as no - tí - cias fa - lar a quem es -

The fourth staff concludes the piece with a first ending marked '1. C' and a second ending marked '2. C'. Below the staff is the vocal line: tá no ca - ti - vei - ro li - ber - ta - ção vou pro - cla - mar. D.C.

Aleluia, Aleluia, Aleluia! Aleluia, Aleluia, Aleluia! (Bis)

I. Pois foi o Senhor quem mandou,
as boas notícias falar.
A quem está no cativoiro,
libertação vou proclamar!

Aclamação 2 - Aleluia, Deus e nosso Pai
(Álbum Liturgia XV - faixa 06)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

Xote ♩ = 140

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a double bar line. The lyrics are: "Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu... ..ia!". The second staff has a first ending marked "1. D" and a second ending marked "2. D". The third staff has a first ending marked "1. D" and a second ending marked "2. D". The fourth staff has a first ending marked "1. D" and a second ending marked "2. D". The fifth staff has a first ending marked "1. D" and a second ending marked "2. D". The sixth staff has a first ending marked "1. D" and a second ending marked "2. D".

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu... ..ia!

1 - Deus, nos - so Pai, nes - se seu i - men - so_a - mor,
foi quem ge - rou - nos co'a pa - la - vra da ver - da - de,
nós as pri - mí - cias do seu ges - to cri - a - dor,
nós, as pri - mí - cias do seu ges - to cri - a - dor!

**||:Aleluia,Aleluia,Aleluia!
Aleluia,Aleluia,Aleluia! :||**

I. Deus, nosso Pai, nesse seu imenso amor,
foi quem gerou-nos com a palavra da verdade,
||: Nós, as primícias do seu gesto criador! :||

Ofertório - Bendito seja Deus

(Álbum Liturgia XII - faixa 14)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / João Carlos Ribeiro

1. Ben - di - to e lou - va - do se - ja o Pai, nos - so Cri - a - dor. O
pão que nós re - ce - be - mos é pro - va do seu a - mor. O pão que nós re - ce -
be - mos é pro - va do seu a - mor é o fru - to de su - a ter - ra do
po - vo tra - ba - lha - dor. É o fru - to de su - a ter - ra do po - vo tra - ba - lha -
dor. Na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!
REF.: Ben - di - to se - ja Deus. Ben - di - to seu a - mor. Ben - di - to se - ja
Deus Pai o - ni - po - ten - te, nos - so Cri - a - dor. ten - te, nos - so Cri - a - dor!

1. Bendito e louvado seja, o Pai nosso criador.

||: O Pão que nós recebemos, é prova do seu amor. :||

||: É o fruto de sua terra do povo trabalhador. :||

Na missa é transformado no corpo do Salvador.

||: Bendito seja Deus, bendito seu amor.

Bendito seja Deus, Pai Onipotente, nosso Criador. :||

2. Bendito e louvado seja o Pai nosso criador

||: O vinho que recebemos é prova do seu amor. :||

||: É o fruto de sua terra do povo trabalhador. :||

Na missa é transformado no sangue do Salvador

Comunhão I - Minha mãe e meus irmãos

(Álbum - Cantos do Evangelho, v. 6 - Ano B - faixa 09)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in 3/4 time, with lyrics underneath. The middle staff is a guitar accompaniment labeled '(Salmodia)'. The bottom staff is another guitar accompaniment. Chords are indicated above the notes: D, A, Bm, D7, G, D, F#m, Bm, Em7, A, 1.D, 2.D, D, Bm, A, D, Bm, A, F#m, G6, A, D, A, D.

Refrão: Mi-nha mãe e meus ir - mãos são a - que - les que fa - zem a von - ta - de do meu Pai. São a... ..Pai.

(Salmodia)

Minha mãe e meus irmãos

||: são aqueles que fazem a vontade do meu Pai. :||

1. Vossa vontade ensinai-me a cumprir,
porque sois o meu Deus e Senhor!
Vosso Espírito bom me dirija
e me guie por terra bem plana!
2. Indicai-me o caminho a seguir,
pois a vós eu elevo a minha alma!
Libertai-me dos meus inimigos,
porque sois meu refúgio, Senhor!
3. Por vosso nome e por vosso amor
conservai, renovai minha vida!
Pela vossa justiça e clemência,
arrancai a minha alma da angústia!
4. Para vós minhas mãos eu estendo;
minha alma tem sede de vós,
Respondei-me, ó vós, Deus fiel,
escutai-me por vossa justiça!

Comunhão 2 - Felizes os pobres

(Álbum Liturgia XII - faixa 07)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Jocy Rodrigues / Joaquim Fonseca de Souza

REF.: Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos, quem bus - ca a jus -
ti - ça com se - de e com fo - me! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é
pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor, por teu no - me!
1. Va - mos jun - tos dar gló - ria ao Se - nhor e ao seu no - me fa - zer lou - va - ção! Pro - cu -
rei o Se - nhor, me a - ten - deu, me li - vrou de u - ma gran - de a - fli - ção.

**Felizes os pobres, felizes os mansos,
quem busca a justiça, com sede e com fome.
Feliz quem quer paz, feliz quem é puro,
feliz quem padece, Senhor, por teu nome!**

1. Vamos juntos dar glória ao Senhor e a seu nome fazer louvação.
Procurei o Senhor me atendeu,
me livrou de uma grande aflição.
2. Olhem todos pra ele e se alegrem,
todo tempo sua boca sorria!
Este pobre gritou e ele ouviu,
fiquei livre de minha agonia.
3. Acampou na batalha seu anjo,
defendendo seu povo e o livrando.
Provem todos, pra ver como é bom
o Senhor que nos vai abrigando.
4. Santos todos, adorem o Senhor,
aos que o amam, nenhum mal assalta.
Quem é rico, empobrece e tem fome,
mas a quem busca a Deus nada falta.

Final - Como é feliz a Santa Mãe

(Álbum Maria, Mãe da Vida - faixa 19)

Coro Paulus / José Luiz Prim

1- "Co - mo_é fe - liz a san - ta Mãe que te ge - rou e_a - li men - tou." "Fe - liz_a - que - le, diz Je - sus, que se - gue_a Deus e Su - a luz." **Refrão:** Se - nho - ra San - ta, A - pa - re - ci - da, o po - vo can - ta com fer - vor. Quer con - sa - grar - vos a su - a vi - da e a vós ser - vir com mais a - mor.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "1- 'Co - mo_é fe - liz a san - ta Mãe que te ge - rou e_a - li men - tou.' 'Fe - liz_a -". The second staff continues the lyrics: "que - le, diz Je - sus, que se - gue_a Deus e Su - a luz." **Refrão:** Se - nho - ra San - ta,". The third staff continues: "A - pa - re - ci - da, o po - vo can - ta com fer - vor. Quer con - sa - grar - vos". The fourth staff concludes with: "a su - a vi - da e a vós ser - vir com mais a - mor." Chord symbols are placed above the notes: G, Em7, D, Am7, D7, G, Dm7/G, Am, Dsus4, D, G, Am7, G/B, C, Cmaj7, C6, C, D, D7, G, G+, G, Am, D/F#, D, D/F#, D6/F#, G.

I. “Como é feliz a santa Mãe
que te gerou e alimentou”.

“Feliz é aquele, diz Jesus,
que segue a Deus e Sua luz”.

**Senhora Santa, Aparecida,
o povo canta com fervor.
Quer consagrar-vos a sua vida
e a vós servir com mais amor.**

2. “Quem minha Mãe, quem meu irmão?”
Pergunta Cristo à multidão.
“É todo aquele que oferece
ao Pai Eterno o coração”.