



 Especial Formação
de **Professor**



A Festa Encantada

Autor: Akila Moreira

Ilustrações: Bill Borges

Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

*Beatriz Tavares de Souza é mestre em Linguística Aplicada e pós-graduada em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Tem licenciatura plena em Língua Portuguesa e é bacharel em Língua Espanhola, também pela PUC-SP.

Apresentação

O livro narra a história de uma menina com a expectativa de ir bem vestida ao aniversário do seu amigo Samuca. Ansiosa, quase não consegue dormir e, então, teve um sonho, do qual muda depois sua ideia de como se vestir para melhor aproveitar as brincadeiras na festa do seu amigo.

Justificativa

O tema leva o leitor a questionar o comportamento, o interagir do indivíduo enquanto criança. Como adequar os trajes para usar num lugar onde sabe-se que lá poderá correr, brincar? Como se adequar o seu modo de viver ao da sua idade?

Projeto pedagógico

Como aproveitar o tempo na minha idade? Como respeitar os limites incutidos pelos meus pais e pela sociedade durante a minha infância?

Temas secundários

Idade, festa, brincadeiras, sonho, roupas, sapatos, cabelo, penteado.

Temas transversais

Ética, Educação, Trabalho, Saúde, Meio Ambiente.

Indicação

Ciclo 1: indicado para alunos do 1º ao 3º ano.

Áreas de Conhecimento

Língua Portuguesa, Literatura, Psicologia, Ciências e Geografia.

Objetivos

Desenvolver no aluno as habilidades da leitura e da escrita. Fazer da leitura o princípio articulador nas atividades propostas, no intuito do aluno tomar conhecimento sobre a construção do texto narrativo, interpretação, compreensão e, também, como debater ou questionar o assunto temático.

Antes da leitura

Apresente o livro. Aponte o nome da editora, a data da publicação, o nome da autora, inclusive, o das ilustrações. Antecipe o interesse dos alunos em ler e compreender o assunto do livro. Provoque pergunta: O que o título do livro sugere?

Relacionar o livro com outros assuntos do cotidiano, àqueles que possam se interligar com as histórias.

Iniciando a Leitura

O professor pode iniciar, fazendo a primeira leitura em voz alta para captar do texto, por meio da pontuação: pausa, interrogação, etc.

Depois, faça a leitura compartilhada entre a classe, aplicando a dinâmica do professor mediador. Convide um ou mais aluno a compartilhar desta dinâmica: ora aluno, ora professor, no intuito de aprofundar o desenvolvimento da oralidade. No transcorrer da leitura, levante hipóteses, aponte pistas.

Solicite depois aos alunos que façam uma leitura silenciosa, circulando com o lápis as palavras ou frases que tiveram dificuldades para entendê-las.

Sugestões de Atividades

(Oral) Em conjunto com os alunos mapear as ilustrações do livro destacando os pontos importantes acerca do que ilustra o texto. Ajude-os a pensar sobre os significados das imagens, das cores, linhas e formas ou sobre a expressão facial ou corporal que possam caracterizar os personagens.

Apontar nas ilustrações como é o ambiente. Ele te lembra do quê? Ambiente doméstico, familiar, outro? Qual? O que você vê nas imagens da capa? Que sentimento elas te despertam?

Em sua opinião, as imagens produzidas estão relacionadas com o título?

Vamos ao texto

Observe a dedicatória, depois responda:

A quem a autora dedica o livro A Festa Encantada? _____

A quem a autora agradece pelas pessoas que nela acreditaram? _____

Atividade

1. Qual o assunto abordado pela história? _____

2. Quais os personagens que compõem a narrativa? _____

3. Quem é a principal personagem? _____
4. Qual o nome do amigo da Mel? _____
5. O que ia acontecer na casa de Samuca? _____ E, qual a razão dessa festa? _____
6. O que Mel pediu a sua mãe? _____
7. Naquela noite, Mel quase nem conseguiu dormir. Então, o que aconteceu com ela? _____
8. No sonho de Mel, também era dia de festa. Aniversário de quem? _____

Bem, agora vamos lá para a festa do Macaco

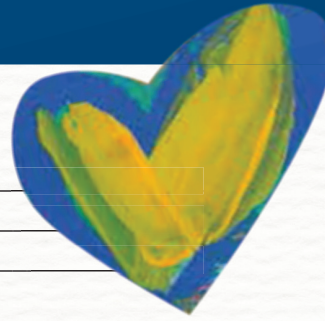
Complete:

E, claro, ele convidou os seus _____. As árvores estavam _____ coloridas. Perto do lago, a sua _____ montou uma _____ com comidas _____. Seu pai preparou as _____ debaixo da _____ árvore. O Macaco estava _____ e sentou numa pedra para _____ chegarem.

9. Perguntas:
 - a. Quem foi a primeira a chegar na festa? _____
 - b. Que tipo de perfume a Girafinha usava? _____
 - c. Por que a Girafinha andava bem devagar? _____
10. A Tartaruga apareceu depois da Girafinha. O que ela usava? _____
Esse óleo do seu irmão mais velho lhe causava o quê? _____
E o que a Tartaruga utilizava para se coçar? _____
11. Pensando bem, de todos os convidados, apenas um deles deu parabéns ao macaco. Pergunta: Qual deles? _____
Por que, quase não perceberam a presença da Minhoquinha? _____

Para refletir e conversar com o colega

1. Observamos que, lá na festa do Macaco, os convidados dele não puderam aproveitar. Por quê? Então, elenca quais foram as razões de cada um deles:
 - a. Girafinha _____



- b. Tartaruga _____
- c. Minhoquinha _____
- d. Porco-Espinho _____

2. Coloque V (verdadeiro) ou F (falso) diante das seguintes questões:

- () Preocupados com as aparências, os amigos do Macaco, deixaram de aproveitar o essencial da festa.
- () No mundo tecnológico em que vivemos, a infância tem perdido a sua essência, que é a de viver com simplicidade.
- () Ser criança é achar que o mundo é só feito de fantasia.
- () Ser criança é não poder comer algodão doce e se lambuzar.
- () Ser criança é ser feliz, com pouco ou nada, tendo o direito de brincar até à exaustão, e, até bagunçar sem depois ter que tudo arrumar.

Agora é com você

Para pensar e depois conversar com o colega

O pai do Macaco chegou pra ele e perguntou bem baixinho:

- Filho, o que aconteceu com seus amigos?

Perguntas:

Alguma vez você já se perguntou, o que há comigo? Será que o meu comportamento condiz com aqueles autênticos da minha idade? Tenho brincado menos? Tenho sorrido pouco?

Estou me preocupando demasiadamente com minha aparência, vestindo-me, produzindo-me como um adulto?

Vamos para conclusão da história

Os amigos do Macaco, caíram em si e descobriram que suas roupagens, apetrechos para o visual de festas só os atrapalharam. O salto alto da Girafinha, por exemplo, não deu condições para ela brincar de correr, e Minhoquinha se brincasse, desmanchava o seu penteado, enfim.

a. Qual a mensagem disso tudo? O que o Macaco disse aos seus amigos?

b. Depois do sonho, o que a Mel pode entender?

c. Agora, Mel tinha colocado um macacão, blusa e um tênis confortável para ir à festa. O que a mãe perguntou? _____

d. E, qual foi a resposta de Mel? _____

Exercitando a gramática

No texto narrativo podemos observar: sinônimo/antônimo; grau aumentativo/diminutivo. Pois, bem:

1. Passe para o **antônimo** as palavras que estão grifadas:

a. "Mel pediu a sua mãe para usar um vestido rosa, um sapato novo e ainda um penteado especial para ir à festa."

b. "E, claro, ele convidou os seus melhores amigos."

c. "Perto do lago, a sua avó montou uma mesa com comidas maravilhosas."

2. Circule as palavras que estão no **grau diminutivo**:

"A primeira a chegar foi a Girafinha, usando perfume de morango e andando bem devagar, pois estava com um salto cor-de-rosa cheio de gliter."

"- Parabéns, Macaco!

Demorou, mas eles descobriram que aquela voz era da Minhoquinha.

- Minhoquinha, você fez chapinha?"

3. Dê o grau **aumentativo** para as seguintes palavras:

Lancheira _____

Pai _____

Tempo _____

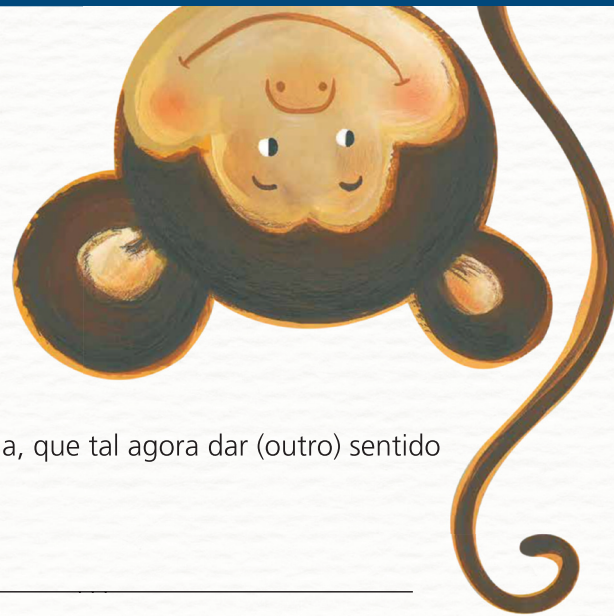
Amigo _____

Festa _____



4. Encontre o **sinônimo** para as palavras:

Gliter _____
Chapinha _____
Prancha _____
Macacão _____



Um desafio

(Oral) Explique com suas palavras.

Depois de ter encontrado no dicionário o sinônimo das palavras acima, que tal agora dar (outro) sentido para as mesmas palavras colocadas nestes trechos da história:

a. “Minhoquinha, você fez chapinha?”

b. “- Uau! Que sonho maluco! Girafa de salto, minhoca de prancha, porco-espinho de regime...”

c. “Mel tinha colocado um macacão, blusa e um tênis confortável.”

Finalizando as atividades

Que tal produzir a sua própria história.

Uma dica para um título: “Uma festa de aniversário, convidado, e do jeito que fui”

Sugestões

Organizar a sala para apresentação das produções dos alunos. Fazer uma roda e de maneira descontraída, conversar sobre o livro. Lance perguntas: O que mais te chamou atenção na história? Houve algum momento da narrativa em que você se sentiu familiarizado? Qual?

Durante a leitura, que mensagem você pode perceber e para os colegas, agora, destacar?

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades.

Atendimento às propostas de trabalho individual ou em grupo.

Ressaltamos que as atividades, aqui propostas, têm por objetivo cooperar, oferecendo subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *A Festa Encantada* da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.



Conheça outros projetos pedagógicos no site: paulus.com.br