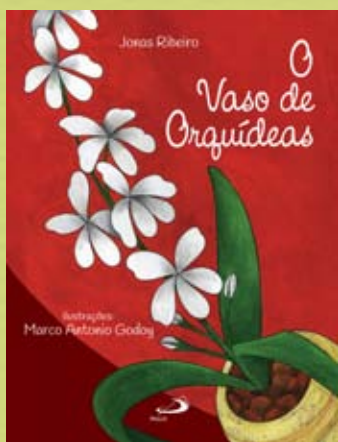




Vaso de  
Orquídeas

 Especial Formação  
de **Professor**



## O Vaso de Orquídeas

**Autor:** Jonas Ribeiro

**Ilustrações:** Marco Antonio Godoy

**Elaboração do Projeto:** Beatriz Tavares de Souza

### Apresentação

Esta é a história de um filho empenhado em presentear a mãe. Ele compra um vaso de orquídeas, mas algo especial acontece no dia da entrega. Nesta narrativa, a relação de respeito, de afeto e de gratidão entre pai, mãe e filho é demonstrada de maneira pura, simples e sincera. O ilustrador constrói as imagens dos personagens com uma técnica que sobressai nas linhas expressivas de sentimentos e emoções, de modo a contrapor os recursos tecnológicos e os analógicos.

### Justificativa

O professor pode desenvolver atividades em classe e extraclasse focados na formação do caráter e na educação das crianças. O tema poderá provocar debates entre alunos, tendo em vista que o assunto aborda sentimentos de ternura, amor e carinho. Professor e alunos poderão, ainda, explorar o fato de que os protagonistas são do gênero masculino. Que sentimento eles expressam? Para eles, qual a importância de demonstrar amor e gratidão? Como podemos reconhecer o que os pais fazem por seus filhos?

### Projeto pedagógico

Como ajudar nossas crianças a reconhecer o amor dos pais e demonstrar reciprocidade ao amor dado por eles.

### Temas secundários

Comportamento, escolhas, reconhecimento, amor, solidariedade, família, sociedade, inclusão.

### Áreas de conhecimento

Língua Portuguesa, Arte, Psicologia, Sociologia, Ciências, História, Geografia e Filosofia.

### Temas transversais

Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo, Educação, Saúde e Meio Ambiente.

### Indicação

Ciclo 1 – Indicado para alunos do 1º ao 2º ano.

### Objetivos

Auxiliar o aluno a desenvolver as habilidades de leitura e escrita, ajudando-o também a se posicionar diante de reflexões e questionamentos a respeito do tema abordado.

## Antes da leitura

Apresente o livro. Aponte o nome da editora, do autor, do ilustrador e a data da publicação. Antecipe o interesse dos alunos em ler e compreender o assunto do livro. Pergunte: o que o título do livro sugere? Alguma vez você sentiu vontade de dizer à sua mãe e ao seu pai o quanto os ama? Alguma vez já sentiu vontade de lhes dar um presente? Relacione o livro com outros assuntos do cotidiano que possam ser associados ao tema, como presentes de aniversário. Você sabia que nem todas as pessoas têm condições de dar ou receber presentes de aniversário ou de outras datas comemorativas? Sabia que muitos não dão cartões junto com os presentes, por não saberem escrever? Exemplifique o assunto com fatos da vida real como, o primeiro cartão que escreveu para um amigo, irmão, mãe, pai, enfim.

Em sua opinião, o que pode significar o termo carta pensada?

## Iniciando a leitura

Inicie a leitura compartilhada entre alunos da classe, aplicando a dinâmica do professor mediador, que monitora o processo de leitura. No transcorrer da leitura, levante hipóteses, aponte pistas. Depois, peça aos alunos que façam uma leitura silenciosa, circulando a lápis as palavras ou frases que tiveram dificuldade para entender.

## Sugestões de atividades

Organize os alunos em duplas.

Ajude-os a fazer uma leitura das ilustrações do livro, levando-os a pensar sobre os significados das imagens, das cores, das linhas e formas, ou sobre as expressões faciais e corporais que possam caracterizar os personagens, destacando os pontos mais importantes e traçando um paralelo com o texto escrito.

Solicite:

### Oral

Descreva o ambiente, o que as imagens mostram. É um ambiente doméstico/familiar? Outro? Observe as imagens da capa e responda: elas estão relacionadas com o título?

## De olho no texto

**Comece pela dedicatória, na página 3.**

1. Escreva o nome da mãe do autor:

---

2. O que Jane adora ganhar?

---

3. Você sabe quem é Toninho?

---

4. Além de adorar bilhetinho, carta pensada, o que mais o pai do autor gosta de ver?

---

## Para pensar

1. O autor Jonas Ribeiro também dedica o livro a todas as mães e a todos os pais. Abaixo, relacione as expressões de mesmo significado.

Mãe das mães

Mãe das mães das mães

Pais dos pais

Pais dos pais dos pais

avôs

bisavôs

avós

bisavós

2. Marco A. Godoy, autor das ilustrações, também escreve uma dedicatória.

A quem ele dedica as ilustrações do livro? Complete aqui o nome:

Teresa

---

---

3. De acordo com Marco, Teresa vive lá do outro lado. Em sua opinião, em que lugar Teresa pode estar vivendo? Na Terra? No céu?

---

---

## Agora, vamos à história!

Assinale a resposta correta. Quais são os personagens do livro?

a) Filho

b) Pai

c) Mãe

d) Avó

e) Avô

Qual o animal doméstico que aparece na história?

Cachorro

Gato

Galinha

Pato

## Compreensão de leitura

Responda:

1. Na história, quem faz aniversário? \_\_\_\_\_

2. O que o filho pediu ao pai? \_\_\_\_\_

3. O filho tinha dinheiro para comprar um presente para sua mãe? \_\_\_\_\_

4. O que o dinheiro do filho pôde comprar? \_\_\_\_\_

**O filho provavelmente ganhou as moedas e notas e conseguiu guardá-las, com o objetivo de presentear a mãe.**

**E você, também guarda algum dinheiro?**

**5. Dentro da estrela, desenhe os objetos que o filho queria comprar para a mãe:**

a) Um anel

b) Um colar

c) Uma pulseira



**6. Para responder, circule a alternativa que julgar correta:**

**Além do vaso de flores, o dinheiro do filho seria suficiente para comprar um cartão. No entanto, o filho de repente sentiu uma grande preocupação. Por quê?**

a) A mãe poderia preferir que falasse o que queria escrever

b) Talvez ele não soubesse escrever

c) Ele, talvez, sentisse vergonha de falar

**Qual foi, então, a decisão do filho?**

a) Gravar as palavras faladas e depois mostrar à mãe

b) Pedir ao pai para escrever o cartão

c) Quis dar as flores e uma carta pensada

**7. Complete o texto:**

O menino \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ a carta no \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ várias vezes. Três dias \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_

da mãe, a carta já \_\_\_\_\_ no pensamento.

Ficou do jeito que \_\_\_\_\_.

**8. Responda oralmente ou por escrito no caderno:**

Com suas palavras, descreva como foi a entrega do presente. Onde o filho escondeu o vaso? O que ele pediu para a sua mãe? A mãe fez tudo conforme o filho pediu?

9) Qual a cor das orquídeas?

---

---

10) O vaso estava embrulhado com papel celofane. Qual a cor do papel?

---

---

11) Como estavam as orquídeas? Quantos botões havia no vaso?

---

---

*Refletindo sobre o texto*

**1. A leitura revela, então, que há várias maneiras de se escrever uma carta.**

- Uma carta pode ser escrita.
- Outra carta pode ser falada.
- Outras podem ser cantadas.
- A carta também pode ser encenada ou declamada.

Você está de acordo? Sim? Não?

---

---

**2. Com base no texto das páginas 18 e 19, responda com suas palavras.**

De acordo com o livro, todo dia os pais escrevem uma carta pensada. Como a mãe explicou isso ao filho?

---

---

---

---

**3. E você, também já percebeu ou ouviu essa carta pensada? Como? Quando?**

---

---

## *Pensando nisso*

Você sabia que, enquanto dorme, seus pais provavelmente se olham e, juntos, pensam no quanto o amam?

## *Agora é com você*

Que tal promover uma troca de mensagens entre alunos, professores e funcionários?

Você também pode pintar e escrever um cartão com palavras bem bonitas para dar aos seus pais!

### **Sugestão:**

Criar um varal de mensagens, disponibilizando espaço para expor os cartões de mensagens.

## *Mapeando as palavras encontradas no texto*

Seguindo o exemplo:

### **1. No diminutivo, um bilhete está para bilheteinho.**

- a) Antonio \_\_\_\_\_
- b) Pronta \_\_\_\_\_
- c) Doida \_\_\_\_\_
- d) Fundo \_\_\_\_\_

### **2. As mãos estão abertas, mas, ao contrário, podem também ficar fechadas**

- a) Olhos abertos \_\_\_\_\_
- b) Naquela noite a mãe encontrou as palavras certas \_\_\_\_\_
- c) Orquídeas abertas \_\_\_\_\_
- d) Quatro botões fechados \_\_\_\_\_

## *Oral*

Em sua opinião, qual o sentido desse trecho escrito na página 9:

**“O filho entendeu que, com todo o seu dinheiro, conseguiria comprar um vaso de flores e um cartão. De repente, uma grande preocupação engoliu os pensamentos do menino.”**

**Perguntas: Que pensamentos esses foram engolidos pela preocupação? E que preocupação é essa?**

## *Uma coisa leva a outra*

- Procure saber de seus pais como eles se conheceram.
- Combine com os colegas de levarem na escola fotos de sua família
- Narre com suas palavras a história de seus pais.

Sugerimos que o professor escolha um dia e reúna seus alunos para fazer a exposição das fotos, bem como sua história.

## *Outra coisa leva também a outra*

Para pintar é preciso usar um lápis, um giz ou pincel e tinta de variadas cores, concorda? Pois bem.

**Você sabia que, de acordo com a história, a nomeação das cores do Japão foi padronizada em 600 a.C ?  
Que cada cor tem um significado para além do seu matiz real?**

Então, que tal pesquisar para aprender sobre:

- Paleta de cores japonesa e sua influência na arte ocidental.
- Teoria da cor no Japão. Por exemplo:
  - Como no Japão a teoria da cor foi originalmente desenvolvida?
  - Quais são os significados (simbólicos e hierárquicos) das cores no Japão?
  - Esses significados e hierarquias são os mesmos do Ocidente?
- Em quais elementos naturais as cinco cores principais da teoria de cor japonesa estão ligados?
  - E quais são essas cores associadas?
- As outras cores são feitas a partir de quê?
- Qual o outro país que também usa os cinco elementos como base filosófica para combinação de cores?

## *Desafio*

Comece a juntar algumas moedas, pensando em comprar um vaso de flor para dar como presente à pessoa que você gosta. Se não souber escrever, elabore uma carta pensada e, no dia da entrega, fale o que pensou para que ela possa ouvir.

## *Sugestões para avaliação*

Participação nas atividades; atendimento às propostas de trabalho; desempenho nos trabalhos em grupo, nos debates e criatividade.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo oferecer subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *O vaso de orquídeas*, da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.





*Conheça outros projetos pedagógicos no site: [paulus.com.br](http://paulus.com.br)*