

A PALAVRA SE FEZ CARNE

Refrões orantes para o Advento e Natal



PAULUS

Atentos ficai

(1º Domingo do Advento - Ano A - Mt 24,37-44)

L. e M.: Deivid Tavares

Arr.: Roberto Fernández

Solos: Jair e Denise

The image shows a musical score for the hymn 'Atentos ficai'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The first system contains the first two lines of the hymn, and the second system contains the last two lines. Chord symbols are placed above the vocal line in each measure. The lyrics are written below the vocal line.

System 1:

Chords: D, G, A, D, G, A

Lyrics: A - ten - tos fi - cai, a - ten - tos fi - cai, pois o Fi - lho do Ho - mem vi - rá!

System 2:

Chords: D, G, A, D, G, D, A⁷, D

Lyrics: A - ten - tos fi - cai, a - ten - tos fi - cai, E - le vem pa - ra vos sal - var!

Atentos ficai, atentos ficai,
Pois o Filho do Homem virá!
Atentos ficai, atentos ficai,
Ele vem para vos salvar!

O reino virá

(2º Domingo do Advento - Ano A - Mt 3,1-12)

L.: Deivid Tavares

M.: Adenor Leonardo Terra

Solo: Deivid

O rei - no vi - rá, pró - xi - mo e - le_es - tá. Con -
ver - tam - se e a - bram o co - ra - ção, que_o Es - pí - ri - to de
Deus os re - no - va - rá!

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. It contains the lyrics 'O rei - no vi - rá, pró - xi - mo e - le_es - tá. Con -' with chords Am, Em, Dm, and Am. The second staff continues with 'ver - tam - se e a - bram o co - ra - ção, que_o Es - pí - ri - to de' and chords F, G, Dm, E, and Dm. The third staff concludes with 'Deus os re - no - va - rá!' and chords Am, B7, E7, and Am. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and triplets.

O reino virá, próximo ele está.
Convertam-se e abram o coração,
Que o Espírito de Deus os renovará!

Envia-me como mensageiro

(3º Domingo do Advento - Ano A - Mt 11,2-11)

L.: Deivid Tavares

M.: Wallison Rodrigues

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "En - vi - a - me, Se - nhor, co - mo men - sa - gei - ro, pa - ra, ao teu Rei - no, ca - mi - nhos pre - pa - rar. Eu que - ro vi - ver fir - me na_a - le - gri - a, sen - do pro - fe - ta que a - nun - ci - a: o Mes - si - as es - tá pa - ra che - gar, (pa - ra che - gar) (pa - ra che - gar) pa - ra che - gar! pa - ra che - gar!"

Chord progression for the vocal line: D, Bm, F#m, G, A7, D, C, G, A, D, Bm, F#m, G, Em, Bm, A, D, Bb, D, A, F#m, G(add9), A, D.

Envia-me, Senhor, como mensageiro,
Para, ao teu Reino, caminhos preparar.
Eu quero viver firme na alegria,
Sendo profeta que anuncia:
O Messias está para chegar, para chegar!

Emanuel, ó Deus conosco

(4º Domingo do Advento - Ano A - Mt 1,18-24)

L.: Deivid Tavares

M.: Gabriel Gobbi

(B) Em C/E Em C Am⁷ Bsus⁴ B

E - ma - nu - el, ó Deus co - nos - co, nós te _es - pe - ra - mos com a - mor.

Em D/F# Em D Gm Cm Gm D D#° E

Vem, vem, vem, não tar-des mais! Vem à nos-sa vi - da! Vem, ó Rei da Paz!

Emanuel, ó Deus conosco,
Nós te esperamos com amor.
Vem, vem, vem, não tardes mais!
Vem à nossa vida!
Vem, ó Rei da Paz!

Digo a todos: vigiai!

(1º Domingo do Advento - Ano B - Mc 13,33-37)

Valsa Lenta

L.: Deivid Tavares

M.: Adenor Leonardo Terra

Solo: Gabriel

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems. The first system is a vocal line with lyrics: "Di-go_a to - dos: vi-gi- ai! Por-que não sa - beis quan-do_o Se- nhor i - rá che-". Above the staff are chords: (A) Dm, Am, Dm, F, C, Bb. The second system is a piano accompaniment with lyrics: "gar! Vi - gi - ai! Vi - gi - ai! A to - do mo - men - to: vi - gi - ai!". Above the staff are chords: Csus4 C, F, F/A, C, Bb, C/Bb, F/A, G#o, A7, Dm. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

Digo a todos: vigiai!
Porque não sabeis
Quando o Senhor irá chegar!
Vigiai! Vigiai!
A todo momento: vigiai!

Eis a voz

(2º Domingo do Advento - Ano B - Mc 1,1-8)

L. e M.: Deivid Tavares

Arranjo: Roberto Fernández

Solos: Daniele e Deivid

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The chords are Am, Dm, G, C, Dm, E, and B. The lyrics are: "Eis a voz do que clama no deserto: 'pre-para-rai o ca-mi-nho do Se-". The second system has a key signature of two sharps (D major) and a common time signature (C). The chords are E, Dm6, G, C, Dm6, E, and Am. The lyrics are: "nhor, en-di-rei-tai su-as es-tra-das!" Já se_a-pro-xi-ma_o Sal-va-dor.

Eis a voz do que clama no deserto:
"Preparai o caminho do Senhor,
Endireitai suas estradas!"
Já se aproxima o Salvador.

Do meio de vós o Messias sairá

(3º Domingo do Advento - Ano B - Jo 1,6-8.19-28)

L. e M.: Deivid Tavares

Solos: Michele e Adenor

Musical score for the hymn "Do meio de vós o Messias sairá". The score is written in G minor (three flats) and common time (C). It consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the first line of the hymn, and the second staff contains the second line. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Do mei - o de vós o Mes-si - as sa - i - rá e com_o San-to_Es- pí - ri - to vos ba - ti - za - rá! Eu não sou a luz, mas a e - la vim tes - te - mu - nhar!"

(C) Fm C7 Fm B^bm Fm C7 D^b B^bm

Do mei - o de vós o Mes-si - as sa - i - rá e com_o San-to_Es- pí - ri - to vos ba - ti - za

C Fm B^bm G/B C7 Fm

- rá! Eu não sou a luz, mas a e - la vim tes - te - mu - nhar!

Do meio de vós o Messias sairá
E com o Santo Espírito vos batizará!
Eu não sou a luz, mas a ela vim testemunhar!

Alegra-te, ó agraciada

(4º Domingo do Advento - Ano B - Lc 1,26-38)

L.: Deivid Tavares

M.: Wallison Rodrigues

Musical score for the first system of the hymn. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "A - le-gra-te, ó a-gra-ci - a - da, por-que Deus con-tigo_es-tá!". Above the staves, the chords A, D, B7, E, E7, and A are indicated. There are triplets of eighth notes in the vocal parts.

Musical score for the second system of the hymn. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Tu és a mu-lher a - ma - da, de ti o Se-nhor vi - rá!". Above the staves, the chords C#, F#, Bm, Dm6, A, Bm, E7, D, Asus4, and A are indicated. There are triplets of eighth notes in the vocal parts.

Alegra-te, ó Agraciada,
Porque Deus contigo está!
Tu és a mulher amada,
De ti o Senhor virá!

Levantai-vos, olhai para frente

(1º Domingo do Advento - Ano C - Lc 21,25-28.34-36)

L.: Deivid Tavares

M.: Wallison Rodrigues

Solo: Sergio

Chord symbols for the first system: Dm, F, Am A7, Dm, D7, Gm, C, A.

Chord symbols for the second system: Dm, F, Am A7, Dm, B \flat , C, A7, Dm.

Levantai-vos, olhai para frente,
Que a libertação se aproxima.
Levantai-vos, olhai para frente,
O Senhor chegando está.

Todos nós veremos

(2º Domingo do Advento - Ano C - Lc 3,1-6)

L. e M.: Deivid Tavares

Chords: G, Bm, C, G, G7, C, D7, G, Em, C, D7, G, Bm, C, G, G7, C, D7, G, Em, C, D7, G.

Lyrics:
To-dos nós ve-re - mos a vos-sa sal-va-ção, ó Deus, por -
que que-reis vos re-ve - lar, por - que que-reis vos re-ve - lar. A pas -
sa-gem tor-tu- o - sa en-di-rei - ta-da fi-ca - rá, ó Deus, por - que que -
reis vos re - ve - lar, por - que que - reis vos re - ve - lar.

Todos nós veremos a vossa salvação, ó Deus,
Porque quereis vos revelar, porque quereis vos revelar.
A passagem tortuosa endireitada ficará, ó Deus,
Porque quereis vos revelar, porque quereis vos revelar.

Vivam na alegria

(3º Domingo do Advento - Ano C - Lc 3,10-18)

L.: Deivid Oliveira

M.: Adenor Leonardo Terra

Solo: Adenor

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "O que de - ve - mos fa - zer? Fa - çam o bem, bus - quem a par - ti - lha, não pra - ti - quem o mal e vi - vam na_a - le - gri - a. Ô, ô, ô, ô, fa - zei - nos, Se - nhor, ins - tru - men - tos do vos - so di - vi - no_a - mor." The chords are: Dm, Bb, A, F, Dm, Bb, D/A, Gm, A, D, Gm, C, F, Dm, Gm, Bb, A7, Dm.

O que de - ve - mos fa - zer? Fa - çam o bem,
bus - quem a par - ti - lha, não pra - ti - quem o mal e
vi - vam na_a - le - gri - a. Ô, ô, ô, ô, fa - zei - nos, Se - nhor,
ins - tru - men - tos do vos - so di - vi - no_a - mor.

O que devemos fazer?
Façam o bem, busquem a partilha,
Não pratiquem o mal e vivam na alegria.
Ô, ô, ô, ô, fazei-nos, Senhor,
Instrumentos do vosso divino amor.

Ó Maria, mulher bendita

(4º Domingo do Advento - Ano C - Lc 1,29-45)

L. e M.: Deivid Tavares
Arr.: Roberto Fernández
Solo: Angélica

The musical score is written for a solo voice and piano accompaniment. It consists of three systems of music. The first system has four measures with chords G, Am, C, and D. The second system has four measures with chords C, D7, G, and G/B. The third system has four measures with chords G7, C, D7, and G. The lyrics are: 'Ó Ma-ri-a, mu-lher ben-di-ta! Ó Ma-ri-a, tra-zes no ven-tre nos-sa_a-le-gri-a! Mãe do_a-mor, ri-a, tra-zes no ven-tre nos-sa_a-le-gri-a! Mãe do_a-mor, por ti, ve-nha_a nós o Sal-va dor! mor, por ti ve-nha_a nós o Sal-va dor!'.

Ó Ma-ri-a, mu-lher ben-di-ta! Ó Ma-ri-a,
tra-zes no ven-tre nos-sa_a-le-gri-a! Mãe do_a-mor,
ri-a, tra-zes no ven-tre nos-sa_a-le-gri-a! Mãe do_a-mor,
por ti, ve-nha_a nós o Sal-va dor!
mor, por ti ve-nha_a nós o Sal-va dor!

Ó Maria, mulher bendita!
Ó Maria, trazes no ventre nossa alegria!
Mãe do amor, por ti, venha a nós o Salvador!

Eis que uma virgem concebeu

(Natal - Missa da Vigília - Mt 1,1-25)

Valsa Lenta

L.: *Deivid Tavares*

M.: *Adenor Leonardo Terra*

Solo: *Josiclécia*

Chords: C, F/C, C, F/C

Eis que_u - ma vir - gem con - ce - beu, ho - je_u - ma luz aos po - vos nas-

Chords: C, C/E, Am, G/D, D, G, C, C/E, F⁶, G

ceu! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Deus co - nos - co_es -

Chords: C, E, Am, C/E, F⁶, G, C

tá! Deus co - nos - co_es - tá!

Eis que uma virgem concebeu,
Hoje uma luz aos povos nasceu!
Aleluia, aleluia!
Deus conosco está!
Deus conosco está!

Glória a Deus

(Natal - Missa da Noite - Lc 2,1-14)

L.: Deivid Tavares

M.: Gabriel Gobbi

D A/C# G/B G Dsus⁴ D G Bm E⁷ Asus⁴

Gló - ria_a Deus no mais al - to dos céus, e paz a nós, fi - lhos seus.

Gló - ria_a Deus no mais al - to dos céus, e paz a nós, fi - lhos seus.

Gló - ria_a Deus no mais al - to dos céus, e paz a nós, fi - lhos seus.

Gló - ria_a Deus no mais al - to dos céus, e paz a nós, fi - lhos seus.

A Bm F#m/A G⁹ G D Bm

Can - te_o_u - ni - ver - so_o seu lou - vor; nas - ceu, pa - ra

Can - te_o seu lou - vor; nas - ceu, pa - ra

Can - te o lou - vor; nas - ceu, pa - ra

Can - te_o_u - ni - ver - so_o seu lou - vor; nas - ceu, pa - ra

Em G Asus⁴ A G D⁶ D³ G

nós, Je - sus Sal - va - dor. A - le - lu - ia, a - le - lu -

nós, Je - sus Sal - va - dor. A - le - lu - ia, a - le - lu -

nós, Je - sus Sal - va - dor, Sal - va - dor. A - le - lu - ia, a - le -

nós, Je - sus Sal - va - dor. A - le - lu - ia, a - le - lu -

D **C** **G** **1. D** **2.**

ia, a - le - lu - ia. (A - le - lu - ia)
 ia, a - le - lu - ia. (A - ³le - lu - ia)
 lu - ia, a ³le - lu - ia. (A - ³le - lu - ia)
 ia, a ³le - lu - ia. (A - le - lu - ia)

Glória a Deus no mais alto dos céus,
 E paz a nós, filhos seus.
 Cante o universo o seu louvor;
 Nasceu, para nós, Jesus Salvador.
 Aleluia, aleluia, aleluia.

Vamos, pastores

(Natal - Missa da Aurora - Lc 2,15-20)

L.: Deivid Tavares

M.: Wallison Rodrigues

Solo: Hellen

The musical score is written on two staves in G major and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Va - mos, pas - to - res! A - le-gres, va - mos a Be - lém pa - ra'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'ver o re - cém nas - ci - do e tes - te - mu - nhar to - do o seu bem.' Chord symbols are placed above the notes on both staves.

G G° C D G B7 Em A7 D Cm
Va - mos, pas - to - res! A - le-gres, va - mos a Be - lém pa - ra

Am A° Eb D Bm Am A7 D D7 G
ver o re - cém nas - ci - do e tes - te - mu - nhar to - do o seu bem.

Vamos, pastores!
Alegres, vamos a Belém
Para ver o recém nascido
E testemunhar todo o seu bem.

A Palavra se fez carne

(Natal - Missa do Dia - Jo 1,1-18)

L.: Deivid Tavares

M.: Adenor Leonardo Terra

Solo: Adenor

A Pa - la - vra se fez car - ne e_en - tre nós ha - bi - tou;

su - a luz e ver - da - de ao mun - do ho - je re - ve -

lou, ao mun - do ho - je re - ve - lou.

A Palavra se fez carne e entre nós habitou;
Sua luz e verdade ao mundo hoje revelou,
Ao mundo hoje revelou.

Sagrada Família

(Missa da Sagrada Família - Lc 2,22-40)

L. e M.: Deivid Tavares

Arr.: Roberto Fernández

Solo: Deivid

Chords: G, Dsus⁴, D, C, D⁷, G

Sa - gra - da Fa - mí - lia, Je - sus, Ma - ri - a_e Jo - sé! Na_hu -

Chords: Em⁷, Am, D⁷, G

mil - de_e fe - liz mo - ra - di - a, vi - vi - am u - ni - dos na fé. Na_hu -

Chords: Em⁷, Am, D⁷, G

mil - de_e fe - liz mo - ra - di - a, vi - vi - am u - ni - dos na fé.

Sagrada Família, Jesus, Maria e José!
Na humilde e feliz moradia,
Viviam unidos na fé.

Ao mundo deste a paz

(Missa Maria, Mãe de Deus - Lc 2,16-21)

L.: Deivid Tavares
M.: Wallison Rodrigues
Solo: Deivid

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff to indicate accompaniment. The lyrics are: "Ao mun - do des - te a paz, ó gran - de The - o - tó - kos. Ao mun - do des - te a paz, Je - sus Cris - to, o Se - nhor! Fe - liz és tu, Ma - ri - a, que a - cre - di - tas - te e em teu co - ra - ção Deus se re - ve - lou, e em teu co - ra - ção Deus se re - ve - lou."

D C D G G° D
Ao mun - do des - te a paz, ó gran - de The - o - tó - kos. Ao

C D G G° D B♭
mun - do des - te a paz, Je - sus Cris - to, o Se - nhor! Fe - liz és tu, Ma -

D F# Bm G D A7
ri - a, que a - cre - di - tas - te e em teu co - ra - ção Deus se re - ve -

D G D A7 D
lou, e em teu co - ra - ção Deus se re - ve - lou.

Ao mundo deste a paz, ó grande Theotókos.
Ao mundo deste a paz, Jesus Cristo, o Senhor!
Feliz és tu, Maria, que acreditaste
E em teu coração Deus se revelou,
E em teu coração Deus se revelou.

Ao Menino vimos adorar

(Missa da Epifania do Senhor - Mt 2,1-12)

L. e M.: Deivid Tavares

The image shows a musical score for the song 'Ao Menino vimos adorar'. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The melody is written on a single line. Above the staff, the following chords are indicated: C, F, C, Am, F, G, C, C7. Below the staff, the lyrics are: 'Pe-la_ es- tre - la, nos-sa gui - a, ao Me- ni - no vi-mos a-do - rar...'. The second staff also has a treble clef and the same key signature. The melody continues on a single line. Above the staff, the following chords are indicated: F, G, C, E7/B, Am, Am/G, Fmaj7, G7, C. Below the staff, the lyrics are: 'Ou - ro, in - cen - so_e mir - ra ao Rei va - mos o - fer - tar.'.

C F C Am F G C C7

Pe-la_ es- tre - la, nos-sa gui - a, ao Me- ni - no vi-mos a-do - rar...

F G C E7/B Am Am/G Fmaj7 G7 C

Ou - ro, in - cen - so_e mir - ra ao Rei va - mos o - fer - tar.

Pela estrela, nossa guia,
Ao Menino vimos adorar...
Ouro, incenso e mirra
Ao Rei vamos ofertar.

O Batismo recebeu

(Missa do Batismo do Senhor - Mt 3,17; Mc 1,11b; Lc 3,22c)

L. e M.: Deivid Tavares

Arr.: Roberto Fernández

Solos: Denise e Deivid

Musical score for the first system of "O Batismo recebeu". It features a vocal line and a piano accompaniment in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "O Ba - tis - mo re - ce - beu e_o Es - pí - ri - to des -". The piano part includes the instruction "(No Jor - dão)". Chord markings above the staff are: Dm, Gm, Dm, A7, Dm, Gm.

Musical score for the second system of "O Batismo recebeu". It features a vocal line and a piano accompaniment in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "ceu. Eis meu Fi - lho mui - to_a - ma - do,". The piano part includes the instruction "(No Jor - dão)". Chord markings above the staff are: Dm, A7, Dm, Gm, Dm.

Musical score for the third system of "O Batismo recebeu". It features a vocal line and a piano accompaniment in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "ne - le pus o meu a - gra - do!". The piano part includes the instruction "(Fa - la Deus)". Chord markings above the staff are: A7, Dm, Gm, Dm, A7, Dm.

O Batismo recebeu (No Jordão)
E o Espírito desceu. (No Jordão)
Eis meu Filho muito amado, (Fala Deus)
Nele pus o meu agrado! (Fala Deus)